



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 2013 / 714 ES

ACTA DE LA REUNION DEL CD DE LA FIAP

14 diciembre – 16 diciembre 2012

Presentes: Sres. R.BUSI, J. BURGUÉS, J.MARTIN, I.LYKOURIS, H.GMEINER, K.BATSCHINKI
D.TAY, Fr.VAN GILBERGEN, R.NERO (miembros del Comité Directivo), Sra. A.HUPKE de PALACIO,
traductora y corredactora del acta.

1) INTRODUCCION POR EL PRESIDENTE

El presidente de la FIAP, Sr. Riccardo Busi, da una cordial bienvenida a todos los miembros del Comité Directivo y evoca los puntos importantes que van a tratar en la reunión de la FIAP. Subraya que se tiene que mirar hacia el futuro y reflexionar en cuanto a los cambios a hacer para representar mejor los países miembros.

2) COLABORADORES DIFUNTOS:

El presidente evoca con respeto el recuerdo de los colaboradores difuntos desde la reunión de agosto. El Oficial de Enlace de Cuba (Liborio Noval), Secundi Roca Roca (ex oficial de enlace de España) y Horst Herman Otto Wesche miembro del CD de la DGPH.

3) APROBACIÓN DEL ACTA:

Después de recordar dos puntos que faltaban que se han corregido en la primera acta de la reunión del Comité Director de la FIAP del 27 de agosto 2012 en SINGAPUR, esta se ha probado. Los dos puntos referentes al Servicio de Distinciones se mencionaran en la próxima acta y enviados a los Oficiales de Enlace.

4) BALANCE DE LAS RESPONSABILIDADES REALIZADAS:

Se volverá en algunos puntos antes de finalizar.

5) INFORME DEL TESORERO :

El tesorero, H.GMEINER recuerda que el balance muy positivo de este año y los costes los mas importantes, la reunión del CD en Abril 2012 y la organización y la participación de la FIAP a la Photokina 2012.

El tesorero y los otros miembros del CD analizan la lista de los Miembros Operacionales en atraso de pago de uno o dos años; deciden de suprimir los países en atraso de pago de dos años no habiendo reaccionado a los avisos.

Dos Miembros Operacionales en atraso de pago son suprimidos: Haití y Marruecos. Ocho clubes Miembros ILFIAP en atraso de pago de dos años se suprimen : 2018 (Rumania), 2039 (Italia), 2056 (USA), 2069 (Rumania), 2079 (Turquía), 2080 (Kuwait), 2088 (Arabia Saudí) y 2100 (Irán).

6) NUEVAS AFILIACIONES:

Dos nuevas admisiones han tenido lugar: un miembro operacional, el Yemen y un ILFIAP, Kuwaití Society for Photographic Arts, a título provisional. Los miembros del Comité han definido la manera a seguir para las nuevas afiliaciones de los miembros operacionales y de los ILFIAP.

7) PHOTOKINA:

El tesorero de la FIAP H.GMEINER, informa a los miembros del CD del éxito en cuanto a la participación de la FIAP a la Photokina 2012, gracias al trabajo de los miembros del CD presentes en el stand, H.GMEINER, J.MARTIN y K.BATSCHINSKI y recuerda la importancia de este acontecimiento que es una de las grandes manifestaciones de este genero en el mundo. Los miembros del CD deciden que la FIAP volverá a la próxima Photokina y un “ proyecto grupo” se creará por tal de asegurar que la FIAP esté representada lo mejor posible en la celebración de esta manifestación.

8) SALON DE LA PHOTO 2012:

J.MARTIN, responsable de la organización de la participación de la FIAP en el Salón de la Photo que se ha celebrado en Paris del 8 al 12 de noviembre 2012, informa a los miembros del CD el éxito de la exposición “ Paisajes de Europa”. Los miembros del CD deciden sin embargo la anulación de la participación de la FIAP en el Salón de la Photo 2013 para concentrar las actividades en la participación en la próxima Photokina.

9) PHOTOMEETING:

Noruega anula el photomeeting por cuestiones económicas.

10) RELACIONES CON LOS MIEMBROS OPERACIONALES:

Los miembros del CD después de haber verificado la reclamación de Inglaterra referente al fotógrafo José Luis Campetella, acusado de plagio, lo han aceptado a la unanimidad , y deciden de ponerlo inmediatamente en la lista roja y informar al Servicio Patrocinios, al Servicio Distinciones , Inglaterra y Argentina.

11) LISTA ROJA:

Los miembros del CD deciden no publicar la lista roja en la pagina web de la FIAP de los datos personales. Las informaciones se enviarán a los Organizadores de Salones por el Servicio Patrocinios.

12) SENDE SOCIAL DE LA FIAP:

R.NERO resume la problemática referente a un eventual traslado de la sede de la FIAP en Francia a Luxemburgo. Un traslado de la sede de Paris a Luxemburgo se podría hacer sin problemas. Visito la complejidad de la cuestión, J.MARTIN se le encarga de presentar a los demás miembros del CD un análisis detallado referente a la parte impositiva de la FIAP en Francia.

13) SERVICIO BIENALES:

Los miembros del CD estarán todos presentes durante la Bienal FIAP en Luxemburgo en el mes de abril 2013, que coincidirá al mismo tiempo con la próxima reunión del CD.

Los miembros del CD recuerdan los problemas aparecidos durante las ultimas Bienales en España, Turquía y Noruega; en los tres casos los catálogos se han enviado con retraso. Un problema que es siempre aparente es el que se refiere a la coherencia obligatoria a menudo no respectada por los miembros operacionales participantes.

J.BURGUÉS recuerda la sesión de apertura con éxito de la Bienal de Palma en España.

Las próximas Bienales:

- Argentina (25 Papel Color) : veredicto el 28 de junio 2013, sesión de apertura el 17 de diciembre.

Inglaterra se ha propuesto para la organización de la próxima Bienal Papel/Color en el 2015.

El Presidente de la FIAP, Riccardo BUSI, subraya que la participación de los países miembros de la FIAP a las Bienales es muy bajo. SE prevé comunicar las informaciones referente a las Bienales FIAP y a la Copa del Mundo de los Clubes en todos los media que tengamos a nuestra disposición.

Un reglamento de las Bienales se tiene que redactar con la colaboración del nuevo Directo de las Bienales, Sr. Finn Nielsen y los antiguos Directores Sres. J. Martin y I.Lykouris.

Los organizadores de las Bienales deben desde ahora enviar un proyecto de su catalogo al Director de las Bienales y esperar su aprobación antes de proceder a su circulación.

14) SERVICIO JUVENTUD:

El director del Servicio Juventud, Kurt BATSCHINSKY lamenta que los países miembros no participan lo suficiente en las Bienales Juventud. La falta de visibilidad y de comunicación entre la FIAP y los Oficiales de Enlace pueden ser la razón.

Un reglamento de las Bienales Juventud se tiene también que redactar por el Director del Servicio Juventud, siguiendo el modelo del reglamento de las Bienales y en colaboración con el Servicio Bienales.

La Bienal Juventud en Alemania se ha anulado . La federación alemana se propone organizar una Bienal en uno o los dos años siguientes, puede en el 2014, el año de la próxima Photokina.

En el próximo congreso del 2014 , Turquía no organizará Bienal Juventud.

15) SERVICIO DISTINCIONES:

El director del Servicio Distinciones , Freddy VAN GILBERGEN, recuerda el numero importante de distinciones, lo que amenaza la calidad de las mismas distinciones. Recuerda que el 2005 había 200 solicitudes de distinciones contra 900 en el 2012.

Presenta un programa , que propone la compra para facilitar el trabajo del Servicio Distinciones y que permitiría gestionar la importante base de datos del Servicio.

Los miembros del CD deciden a la unanimidad comprar este programa para el Servicio Distinciones, de firmar un contrato de mantenimiento como mínimo por un año y dar la autorización al Servicio Distinciones de comprar las cosas necesarias para el equipo para poder hacer funcionar este proyecto.

16) SERVICIO COLECCIONES:

A partir del 1ero de Enero 2013, Franz van Esch sustituye a Andrée Denis.

El director del Servicio Distinciones, Freddy VAN GILBERGEN, propone la compra de un disco duro para el Servicio Colecciones y los miembros del CD votan a la unanimidad a favor de esta proposición.

Los miembros del CD hablan del hecho que es importante que cada autor solicite las informaciones necesarias al Oficial de Enlace y no al Director del Servicio Colecciones y que las solas personas autorizadas a contactar directamente los responsables de los Servicios son los Oficiales de Enlace.

17) SERVICIO PATROCINIO:

El CD vota contra una proposición del organizador del circuito Trierenberg, solicitando poner en el CD las relaciones de aceptaciones y de integrar mas fotos en su lugar en el catalogo y subrayan que es importante que las relaciones de aceptaciones con los nombres se encuentren en el catalogo.

Los miembros del CD contra una proposición sugiriendo la modificación de la definición "Naturaleza" de la FIAP. Sin embargo se ha decidido contactar la PSA y examinar la posibilidad de armonización de la definición de Naturaleza.

Después se habla sobre los tramites y reglas referente a la organización de salones referidos a la FIAP. En los salones los jueces deben juzgar los ficheros originales y no pruebas de los ficheros enviados por los participantes.

El comité recuerda la posibilidad de un programa “FIAP” para los organizadores de salones bajo patrocinio FIAP, para la gestión de las competiciones.

18) SERVICIO RELACIONES CON LA UNESCO:

El presidente informa de la reunión entre la UNESCO (representada por Sabina COLOMBO y los otros responsables de sus diferentes servicios) y la FIAP(representado por R.BUSI y Jean –Claude MENERON) en Noviembre, durante la cual se decidió concretar una colaboración mas estrecha y mas importante entre las dos partes en los próximos meses.

El Presidente de la FIAP se pondrá en contacto con la UNICEF, por tal de hablar de una futura colaboración.

19) SERVICIO COPA DEL MUNDO DE LOS CLUBES:

El Director del Servicio, Jacky MARTIN, enseña los resultado positivos de la copa en curso. Para la próxima copa redactara un reglamento.

Los miembros de jurado de la 8ª. Copa (principios de noviembre 2013) serán Emile Wanderscheid, Branislav Brkic y David Coates. La inauguración está prevista para febrero 2014.

20) SERVICIO PROMOCIÓN Y COLABORACIÓN:

El Comité Directivo habla de los nuevos proyectos del Servicio. A pesar de los esfuerzos del Director del Servicio, David TAY, de los premios preferenciales a nivel internacional et en nombre de la FIAP se ve difícil. Se tendrá que contactar todas las grandes empresas que figuran en el catalogo de la Photokina, para examinar diferentes posibilidades de colaboración.

21) REVISTAS ADMITIDAS:

El Secretario General, Ioannis LYKOURIS, presenta un listado con los nombres de las revistas aceptadas por la FIAP, diciendo que las revistas en soporte papel desaparecen poco a poco.

22) REVISION DEL REGLAMENTO PATROCINIO:

El Director del Servicio Patrocinio muestra la revisión hecha con los otros miembros del CD en el reglamento “Patrocinio” y los miembros del CD lo anotan. Hablan de las diferentes modificaciones y hacen proposiciones de modificaciones antes las observaciones recordadas por los miembros del CD.

23) REVISIÓN DEL REGLAMENTO AUSPICIOS:

El Director del Servicio Patrocinio muestra la revisión hecha con los otros miembros del CD del reglamento "Auspicios" y los miembros del CD lo anotan. Hablan de las diferentes modificaciones y presentan modificaciones después de las observaciones recordadas por los miembros del CD.

24) SECCIÓN " FOTO TRADICIONAL":

Siendo de gran importancia , el Comité Director habla extensamente sobre la definición final de la foto tradicional, que se publicará.

25) PAGINAS WEBS ADMITIDAS DE LA FIAP:

El Secretario General, Ioannis LYKOURIS, muestra el proyecto de un reglamento "Admisión FIAP" para las paginas Webs de los países miembros de la FIAP así como para las revistas aceptadas, ya que hasta ahora no hay aún una reglamentación escrita para este tema.

Los miembros del CD deciden conceder gratuitamente la utilización del logotipo FIAP a los Miembros Operacionales y a los Miembros ILFIAP. En contra partida los Miembros deberán publicar al menos una pagina con las informaciones actuales de los patrocinios y auspicios FIAP (con vínculos hacia la FIAP) y las ultimas novedades referente a la FIAP.

El Secretario General será responsable de poner una numeración a las paginas webs admitidas.

26) SEDE DE LA FIAP:

El Comité habla sobre la necesidad de optimizar el trabajo y del funcionamiento de la sede así como la necesidad de una organización con el secretariado de las prioridades y los cargos a realizar.

La exposición exitoso de Grecia en la sede ha sido sustituida por una exposición muy interesante de Noruega, pues la inauguración fue en noviembre.

Jacky MARTIN muestra el proyecto de modificación de la pagina web existente , proyecto preparado por Freddy VAN GILBERGEN, Jacky MARTIN y Herbert GMEINER.

Los miembros del CD hablan sobre los detalles del proyecto y sugieren modificaciones. Jacky MARTIN presentara la nueva pagina(pagina de acogida de la web FIAP) en la próxima reunión del CD en abril 2013.El termino de la revisión de la web completa se prevé para abril 2014.

28) REVISTA ILUSTRADA FIAP:

El Presidente, Riccardo BUSI, muestra el proyecto de una revista ilustrada FIAP en formato PDF. Sugiere la presentación de una revista trimensual en PDF conteniendo informaciones sobre la vida de la FIAP, de sus miembros operacionales y de sus ILFIAP. Esta revista ilustrada podrá después enviarse a

todos los Miembros por tele carga. El CD después de debate nombra a Joan Burgués como su representante y intermediario y propone N. Berlingieri, W.Wiesen, J.Sneesby, L.Clayton, L.Cheong, H.Albusaidi y K.Vaughan, como representantes y responsables de esta revista ilustrada en las diferentes regiones del mundo donde la FIAP está representada. El Presidente se compromete a contactarlos para hablar de las posibilidades de colaboración con ellos.

29) REUNIONES DEL COMITÉ DIRECTIVO DECENTRALIZADAS:

Los miembros del CD hablan sobre el desarrollo de las reuniones del Comité Directivo en los países miembros, con el fin de encontrarse en particular con las federaciones no teniendo la posibilidad de venir a los Congresos.

Después deciden que la próxima reunión del CD(diciembre) tendrá lugar en la sede del club fotográfico de Buenos Aires de la Federación en Argentina, Se prevén encuentros con los fotógrafos de la federación así como la participación en la inauguración de la bienal Naturaleza Papel Color el 17 de diciembre 2013.

30) “PROYECTO DE FORMACIÓN FIAP”:

Los miembros del CD hablan sobre el “proyecto de formación FIAP”. Este proyecto prevé formaciones sobre diferentes temas. Prepararan un catalogo con diferentes cursos para distribuir.

31) DISTINCIONES:

DE 2 solicitudes ESFIAP, de dos países diferentes, 2 títulos se han concedido: Heinz Walter Klein (Alemania) y Mónica Schmit (Luxemburgo).

32) SERVICIO AUDIOVISUAL:

F. VAN GILBERGEN presenta el proyecto de Lorenzo de Francesco “reglamento audiovisual” y solicita a los otros miembros del CD de informarse hasta la próxima reunión del CD prestando especialmente atención a la coherencia con los otros reglamentos.

33) 175º ANIVERSARIO DE LA FOTOGRAFIA EN EL 2014:

Después de discusión, los miembros del CD aprueban la proposición de V.DOBERLET (SLOVENIA) referente a la introducción de un premio Janez Puhar para el mejor retrato de la Copa del Mundo de los Clubes de la FIAP 2014. Ninguna presentación del premio durante el próximo Congreso FIAP no podrá ser.

34) DIVERSOS:

A propuesta de colaboración por Montreal Internacional (MI), que es un colaborador publico-privado reuniendo los gobiernos de Canadá y del Quebec , el CD ha encargado a J.Martin de responderles negativamente.

El Presidente R.BUSI se le encarga de ponerse en contacto con la UNICEF y el Presidente de la PSA para intercambiar informaciones que podrán eventualmente llegar a una posible colaboración en ciertos aspectos.

Los miembros del CD han decidido de activar y utilizar WeTransfer y Skype Premium, afín de mejor responder a las necesidades de los miembros de la FIAP.

El CD ha analizado las diferentes labores necesarias a la eficacia de la colaboración estrecha entre los Oficiales de Enlace del CD y está en tramites de hacer un listado de iniciativas par optimizar este proyecto.

Atenas 16 de febrero 2013

Ioannis Lykouris, Andrea H de Palacio
Redactores del acta

