



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 2013 / 720 ES

INFORME DE LA REUNION DEL CED DE LA FIAP

Luxemburgo, 24 – 28 abril 2013

PRESENTES: Señores, R.BUSI, J. BURGUES, J.MARTIN, I. LYKOURIS, H. GMEINER, K. BATSchINSKI, D.TAY, Fr.VAN GILBERGEN, R. NERO (miembros del Comité Director), Sra.A.HUPKE de PALACIO, traductora

1) INTRODUCCION POR EL PRESIDENTE

El presidente de la FIAP, Riccardo Busi, levanta el problema que hay con el numero creciente de expedientes MFIAP. Informa también a los miembros del comité que todos los documentos bancarios necesarios a los cambios administrativos se firmaran durante los días siguientes por los interesados y enviados al banco. Informa también que los Informes de las reuniones del CD se enviaran por e-mail a los miembros para su aprobación. Tendrán la posibilidad de contestar en el transcurso de una semana.

2) APROBACION DEL INFORME

El Informe de la ultima reunión del CD en Paris el mes de diciembre 2012 se aprueba por unanimidad..

3) BALANCE DE LAS RESPONSABILIDADES REALIZADAS

A fin de poder trabajar de una forma mas rápida y mas eficaz, los documentos necesarios deben circular antes de las reuniones para facilitar a los miembros del CD la posibilidad de prepararse para las reuniones previstas en el futuro.

4) INFORME DEL TESORERO

El tesorero, H. GMEINER, evoca el balance positivo del año 2012, gracias a los pagos de los miembros, en la Photokina y al numero importante de las distinciones y de los patrocinios,. El ejercicio 2012 se termina con un resultado positivo. El informe de los revisores de caja se ha realizado por vez primera después de un año, por decisión de la Asamblea General durante el congreso en Singapur. Los miembros del Comité confirman la necesidad de tener un informe todos los años y no cada dos años(como anteriormente) y deciden de encontrar sustitutos para calmar el trabajo en aumento de ciertos Directores de Servicios. El Comité acepta la proposición del tesorero de convocar al sr. Ewald Schmelz para ayudarle en la confección de los Carnés FIAP, trabajando bajo la responsabilidad del sr.G.Meiner. El comité decide que las personas que tendrán el derecho de firma en Austria serán el Presidente, el Secretario General, el Tesorero y el miembro Sr.K.Batschinki, en Francia el Presidente , el Secretario General, el Vicepresidente Sr. J. Martin y en Luxemburgo el Presidente, el Secretario General, el Tesorero, y el miembro R.Nero.Cada una de estas personas podrá firmar solo. 49% de los

ILFIAP han pagado sus cuotas. Se tomó la decisión de enviar una carta a los miembros para pagar antes de ejecutar su supresión a finales de diciembre de cada año.

5) LISTA ROJA

Actualización del listado con un adjunto del autor Sr.Kwok-Miu Anthony (de Hong-Kong)

6) RELACIONES CON LA UNESCO

El CD después de su última reunión en París, decide hacer modificaciones a la proposición hecha por la Unesco, teniendo como finalidad confirmar que la FIAP no puede jugar más que un papel de intermediario entre la Unesco y los Oficiales de Enlace para contactar las personas interesadas a firmar un acuerdo directo con la UNESCO. Estamos en vías de espera a la reacción de la Unesco en cuanto a las modificaciones propuestas..

7) SERVICIO PATROCINIOS

El Director del Servicio R.NERO ha presentado un nuevo formulario de solicitud de patrocinio, que estará también en la página web de la FIAP. Una nueva dirección e-mail accept@fiap.net se ha creado y prevista en el reglamento como obligación de los organizadores, que deben enviarles los listados de aceptación de sus salones. Asimismo, deben enviar al Director del Servicio de Patrocinios unas decena de fotos de la inauguración de la exposición o de la proyección, que sigue al salón, con un informe sobre el desarrollo de la manifestación. Por su parte, los jueces de un salón deben responder a un email del Director del Servicio Patrocinios informándole si todo ha sido correcto durante el juzgamiento. Durante el año 2012 había 248 salones(con los circuitos) y para el año 2013 hay hasta el mes de abril 200. El CD debe reflexionar en cuanto a la participación máxima autorizada a los jueces de salones FIAP así como los sponsors de salones que desean utilizar las fotos premiadas por finalidades comerciales.

8) SEDE SOCIAL

El CD anuncia un congreso extraordinario para el 23 de noviembre en París, a fin que los miembros operacionales tomen una decisión en cuanto al traslado eventual de la sede. En este caso de traslado la oficina en París se guardará.

9) SERVICIO DISTINCIONES

El listado de las clasificaciones para el logicial de gestión de las fotos del patrimonio FIAP se aprueba. Constatando la gran cantidad de diplomas concedido todos los años, se toma la decisión de reemplazar la firma manuscrita por firma impresa. El Director del Servicio F. Van GILBERGEN evoca el problema de los niveles FIAP que resultan demasiado fáciles. El CD decide de no cambiar de momento los nuevos reglamentos.. Advierte también del problema que se pone con los circuitos internacionales donde los juzgamientos se pasan en un solo país. Decisión tomada si un circuito se considera internacional solamente en el caso donde los juzgamientos se hacen en todos los países respectivos del circuito. El

Secretario General I.LYKOURIS evoca el problema de las aceptaciones ganadoras durante el periodo entre la solicitud y la solicitud de una distinción EFIAP y la entrega de esta distinción ,aceptaciones que se pierden y que no se contabilizan.

10) RELACION CON LOS MIEMBROS

Cada Federación puede elegir libremente su Oficial de Enlace. La FIAP preparará un documento con el marco de las obligaciones y las responsabilidades que los Oficiales de enlace deben respetar a fin de garantizar una mejor colaboración entre los MO y la FIAP.

11) SERVICIO BIENALES

El Director del Servicio F. NIELSEN preparará con el Vicepresidente J.MARTIN un nuevo reglamento sobre la coherencia. El juzgamiento de la próxima Bienal Papel Color se desarrollará en Argentina y la inauguración de la exposición tendrá lugar el 17 de diciembre con la presencia del CD que estará en Argentina para su próxima reunión. F.NIELSEN muestra el calendario de las próximas Bienales, según el cual en el 2013 habrá la Bienal CP en Argentina y en el 2014 la Bienal N&B en Turquía. La India y Inglaterra se han interesado por la organización de la Bienal Naturaleza (2014) y por la Bienal Papel Color (2015) respectivamente.

12) SEDE FIAP

La Secretaria de la oficina A.H.PALACIO decidió irse de la FIAP y el CD debe encontrar su sustituta antes de su marcha de forma que ellas coexistan durante un cierto periodo. El CD decide de contratar una secretaria a media jornada así como una asistente para las traducciones. La inauguración de la 7ª Copa del Mundo tendrá lugar el 18 de febrero en la sede y la exposición quedará hasta el 14 de junio. El 29 de junio tendrá lugar la inauguración de la exposición de Chile, sin inauguración oficial, debido a que no habrá representación del país. La exposición estará abierta hasta finales de octubre.

13) SERVICIO COPA DEL MUNDO DE LOS CLUBES

El Director del Servicio J.MARTIN informa que en el 2012, 147 clubes de 36 países han participado. Propone utilizar WeTransfer de preferencia en los Cds para el envío de las obras para los Clubes.

14) SERVICIO PROMOCION Y COOPERACION

El Director del Servicio D.PC TAY informa al CD sobre sus contactos con EPSON Singapur, que seria favorable a participar en una exposición organizada por la FIAP, con la condición de tener una proposición concreta y detallada, en la que podría contribuir con el suministro gratuito de los papeles que llevarían su logo. Informa también al CD en los esfuerzos de aproximación a Adobe y Retrato Profesional para tener descuentos . El Secretario General I.LYKOURIS propone la colaboración con la organización internacional « International Council of Museums » (ICOM).

15) SERVICIO JUVENTUD

El Director del Servicio Juventud K.BATSCHINKI levanta el problema de las medallas perdidas y enviadas. Decisión tomada, según la cual el organizador debe pagar de nuevo las medallas en el caso donde la dirección utilizada este bien. Presenta una primera versión del nuevo reglamento, que debe sin embargo seguir la estructura del reglamento de las Bienales, a parte la coherencia que no se exige en las Bienales Juventud y la presentación que no se hace por países. Ha tenido ya contactos con la Federación Alemana para la organización de la próxima Bienal 2014 en Alemania, eventualmente con la celebración de la Photokina.

16) SERVICIO COLECCIONES

A partir de enero 2013 el Servicio Colecciones no acepta mas fotos en papel, sin embargo no da solución a las fotos que ya existen en el Servicio. Necesidad de escanear las fotografías empezando por las mas antiguas y hacer una selección. El Vicepresidente J.BURGUES propone de empezar a escanear las diapositivas de la colección (alrededor de 5.000) F .Van GILBERGEN ha presentado la colección WEB de la FIAP, en la cual muestra todas las fotos seleccionadas por el mismo, F.Van ESCH y C.DISCARD.

17) SERVICIO AUDIOVISUAL

Una primera versión del reglamento se ha presentado y seguirá de una versión definitiva, preparada en colaboración por los Sres. L de FRANCESCO,J.DENIS y F.Van GILBERGEN, que será responsable de L.FRANCESCO.

18) CONTACTOS CON LA PSA

El presidente R.BUSI informa al CD sobre los contactos que ha tenido con el presidente de la PSA. Durante el encuentro, los dos Presidentes han expresado su voluntad de colaborar para encontrar puntos en común, sobretodo en lo que se refiere la definición de la fotografía naturaleza y el problema del plagio. Han intercambiado también sobre la preselección durante los concursos fotográficos así como en la necesidad de analizar otros problemas especialmente al negocio que se esconde detrás de los concursos. El CD decide que es necesario de nombrar una persona que será responsable de los contactos con la PSA.

19) FIAP REVISTA

El Presidente R.BUSI ha contactado varias personas, entre las cuales W.WIESEN, N .BERLINGIERI, AL BUSAIDI,K SATO y L.CLAYTON han aceptado de colaborar como responsables de su región. A pesar de la actividad desarrollada por los responsables durante los primeros meses del año, los artículos recibidos por los oficiales de enlace no son suficientes para la edición del primer numero y por este hecho el CD decide de editar el nº 0 y de retrasar algunos meses la salida del primer numero normal del proyecto.

20) REUNION DEL CD DESCENTRALIZADO

El Vicepresidente J.BURGUES informa al CD sobre la organización positiva de la próxima reunión en Argentina..

21) 175^E ANIVERSARIO DE LA FOTOGRAFIA EN 2014

El Presidente R.BUSI propone por esta razón un concurso a patrocinio FIAP de imágenes proyectadas para las Federaciones y Autores con el tema Amistad y Solidaridad. Puedo empezar en septiembre 2013 e ir hasta enero 2014. Toda ganancia de este proyecto se utilizará para una razón filantrópica concreta y precisa llevando el nombre de la FIAP.

22) PAGINA INTERNET FIAP

El Vicepresidente J.MARTIN presenta al CD las primeras paginas de la nueva pagina e informa sobre la buena marcha del proyecto.

23) DISTINCIONES ESFIAP Y HONEFIAP

De 6 candidaturas viniendo de 6 países , el CD concede la distinción ESFIAP a 5 candidatos(F.Grasges,J.D.Hodgson, V.C.Hernandez, A.Baeza,I.Nicolac) y de 2 candidaturas viniendo de dos países el CD concede la distinción HonEFIAP a 2 candidatos (F.Braun y F.Matzer).

24) DISTINCIONES MFIAP

De 46 candidaturas viniendo de 25 países , el CD concede la distinción MFIAP a 16 candidatos (M. Neuwald, Van M. Dré, C.Discart, O. Suszkiewicz, M.Digard, K. Murthy, S.Das, A.M. Vermaat, Y.K. Theo, J. Sneesby, B. Wilkins, H. Rajakaruna, A.R.Demir, M.A Salim, V.A. Nguyen, M.R. Pugh)

Atenas, el 24 junio 2013

Ioannis Lykouris,
Redactor del informe

