



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 2013 / 720 F

PROCES-VERBAL DE LA REUNION DU CD DE LA FIAP

Luxembourg, 24 – 28 avril 2013

PRESENTS: Messieurs. R.BUSI, J. BURGUES, J.MARTIN, I. LYKOURIS, H. GMEINER, K. BATSchINSKI, D.TAY, Fr.VAN GILBERGEN, R. NERO (membres du Comité Directeur), Mme A.HUPKE de PALACIO, traductrice

1) INTRODUCTION PAR LE PRESIDENT

Le président de la FIAP, Riccardo Busi, soulève le problème qui se pose avec le nombre croissant des dossiers MFIAP. Il informe aussi les membres du comité que tous les documents bancaires nécessaires aux changements administratifs seront signés pendant les jours à venir par les intéressés et transmis à la banque. Il les informe aussi que les PV des réunions du CD seront envoyés par e-mail aux membres pour approbation. Ils auront la possibilité de prendre position pendant une semaine.

2) APPROBATION DU PROCES-VERBAL

Le PV de la dernière réunion du CD à Paris le mois de décembre 2012 a été approuvé à l'unanimité.

3) BILAN DES CHARGES ACCOMPLIES

Afin de pouvoir travailler de façon plus rapide et plus efficace, les documents nécessaires doivent circuler avant les réunions afin de donner aux membres du CD la possibilité de se préparer pour les réunions prévues pour le futur.

4) RAPPORT DU TRESORIER

Le trésorier, H. GMEINER, évoque le bilan positif de l'année 2012, grâce aux paiements des membres, à la Photokina et au nombre augmenté des distinctions et des patronages. L'exercice 2012 est clôturé avec un résultat positif. Le rapport des réviseurs de caisse s'est fait pour la première fois après une année, suite à une décision de l'Assemblée Générale pendant le congrès à Singapour. Les membres du Comité confirment la nécessité d'avoir un rapport tous les ans et pas tous les deux ans (comme auparavant) et décident de trouver des remplaçants pour soulager le travail augmenté de certains Directeurs de Services. Le Comité accepte la proposition du trésorier de faire appel à Mr Ewald Schmelz pour l'aider à la confection des FIAP Life Cards en travaillant sous la responsabilité de M. Gmeiner. Le comité décide que les personnes ayant le droit de signer en Autriche seront le Président, le Secrétaire Général, le Trésorier et le membre M. K. Batschinski, en France le Président, le Secrétaire Général, le Vice Président M. J. Martin et le Trésorier et au Luxembourg le Président, le Secrétaire Général, le Trésorier et le membre M. R. Nero. Chaque une de ces personnes aura le droit de signer seule. 49% des

ILFIAP a déjà payé leurs cotisations. Décision est prise sur la nécessité d'envoyer une lettre aux membres pour payer avant de poursuivre à leur radiation fin décembre de chaque année.

5) LISTE ROUGE

Mise à jour de la liste avec ajout de l'auteur M.Kwok-Miu Anthony (de Hong-Kong)

6) RELATIONS AVEC L'UNESCO

Le CD, après la dernière réunion de Paris, décide de faire des modifications à la proposition faite par l'Unesco, ayant comme but de confirmer que la FIAP ne peut jouer qu'un rôle d'intermédiaire entre l'Unesco et les Officiers de liaison pour contacter les personnes intéressées à signer un accord direct avec l'UNESCO. Nous sommes en train d'attendre la réaction de l'Unesco sur les modifications proposées.

7) SERVICE PATRONAGES

Le Directeur du Service R. NERO a présenté le nouveau formulaire de demande de patronage, qui sera aussi mis sur le site de la FIAP. Une nouvelle adresse email accept@fiap.net a été créée et prévue dans le règlement comme obligation des organisateurs, qui doivent y envoyer les listes d'acceptations de leurs salons. De même, ils doivent envoyer au Directeur du Service de Patronages une dizaine de photos du vernissage de l'exposition ou de la projection, qui suit leur salon, avec un rapport sur le déroulement de la manifestation. De leur part, les juges d'un salon doivent répondre à un email du Directeur du Service Patronages l'informant si tout a été bien passé pendant le jugement. Pendant l'année 2012 il y avait 248 salons (avec les circuits) et pour l'année 2013 déjà 200 jusqu'au mois d'avril. Le CD doit réfléchir sur la participation maximale autorisée aux juges de salons FIAP ainsi que sur les sponsors de salons qui souhaitent utiliser les photos primées pour de raisons commerciales.

8) SIEGE SOCIAL

Le CD décide d'annoncer un congrès extraordinaire pour le 23 novembre à Paris, afin que les membres opérationnels prennent une décision sur le transfert éventuel du siège. Dans le cas du transfert du siège le bureau à Paris sera gardé.

9) SERVICE DISTINCTIONS

La liste des classifications pour le logiciel de gestion des photos du patrimoine FIAP a été approuvée. Vu le grand nombre de diplômes accordés tous les ans, décision est prise de remplacer la signature manuscrite par signature imprimée. Le Directeur du Service F. Van GILBERGEN évoque le problème des niveaux FIAP qui sont devenues trop faciles. Le CD décide de ne pas changer pour le moment de nouveaux règlements. Il soulève aussi le problème qui se pose avec les circuits internationaux où les jugements se passent dans un seul pays. Décision est prise de considérer un circuit comme international, seulement dans le cas où les jugements se font dans tous les pays respectifs du circuit. Le Secrétaire Général I. LYKOURIS évoque le problème des acceptations gagnées pendant la période

entre la demande d'une distinction EFIAP et la remise de cette distinction, acceptations qui se perdent et qui ne se comptabilisent pas.

10) RELATIONS AVEC LES MEMBRES

Chaque Fédération est libre à choisir son Officier de liaison. La FIAP va préparer un document avec le cadre des obligations et des tâches que les Officiers de liaison doivent respecter afin de garantir une meilleure collaboration entre les MO et la FIAP.

11) SERVICE BIENNALES

Le Directeur du Service F.NIELSEN va préparer avec le Vice Président J.MARTIN un nouveau règlement sur la cohérence. Le jugement de la prochaine Biennale Couleur Papier se déroulera en Argentine et le vernissage de l'exposition aura lieu le 17 décembre avec la présence du CD qui sera en Argentine pour sa prochaine réunion. F.NIELSEN présente le calendrier des prochaines Biennales, selon lequel en 2013 il y aura la Biennale CP en Argentine et en 2014 la Biennale N&B en Turquie. L'Inde et l'Angleterre se sont déjà intéressées à l'organisation de la Biennale Nature (2014) et de la Biennale Papier Couleur (2015) respectivement.

12) SIEGE FIAP

La Secrétaire du bureau A.H de PALACCIO a décidé de quitter la FIAP et le CD doit trouver sa remplaçante avant son départ de façon qu'elles coexistent pendant une certaine période. Le CD décide d'embaucher une secrétaire à mi-temps ainsi qu'une assistante pour les traductions. Le vernissage de la 7^{ème} Coupe du Monde a eu lieu le 18 février au siège et l'exposition restera jusqu'au 14 juin. Le 29 juin aura lieu l'inauguration de l'exposition du Chili, sans vernissage officiel, comme il n'y aura pas de représentants du pays. L'exposition durera jusqu'à la fin octobre.

13) SERVICE COUPE DU MONDE FIAP DES CLUBS

Le Directeur du Service J.MARTIN informe qu'en 2012, 147 clubs de 36 pays ont participé. Il propose d'utiliser WeTransfer, de préférence aux CDs pour l'envoi des œuvres par les Clubs.

14) SERVICE PROMOTION ET PARTENARIAT

Le Directeur du Service D.PC TAY informe le CD sur ses contacts avec EPSON Singapore, qui serait favorable à participer à une exposition organisée par la FIAP, sous la condition d'avoir une proposition concrète et détaillée, à laquelle elle pourrait contribuer avec la fourniture gratuite des papiers qui porteront son logo. Il informe aussi le CD sur ses efforts à approcher Adobe et Portait Professionnel pour avoir des réductions. Le Secrétaire Général I.LYKOURIS propose la collaboration avec l'organisation internationale «International Council of Museums» (ICOM).

15) SERVICE JEUNESSE

Le Directeur du Service Jeunesse K.BATSCHINSKI soulève le problème des médailles perdues et renvoyées. Décision est prise, selon laquelle l'organisateur doit payer de nouveau les médailles dans le cas où l'adresse utilisée était bonne. Il a présenté une première version du nouveau règlement, qui doit cependant suivre la structure du règlement des Biennales, à part la cohérence qui n'est pas exigée aux Biennales Jeunesse et la présentation qui ne se fait pas par pays. Il a déjà fait des contacts avec la Fédération Allemande pour l'organisation de la prochaine Biennale 2014 en Allemagne, éventuellement en même temps que la Photokina.

16) SERVICE COLLECTIONS

A partir du janvier 2013 le Service Collections n'accepte plus de photos en papier, cependant ceci ne donne pas de solution aux photos déjà existantes au Service. Nécessité de scanner les photos en commençant par les plus anciennes et à en faire une sélection. Le Vice Président J.BURGUES propose de commencer à scanner les diapositives de la collection (environ 5.000). F. Van GILBERGEN a présenté la collection WEB de la FIAP, sur laquelle montent toutes les photos sélectionnées par lui-même, F.Van ESCH et C.DISCARD.

17) SERVICE AUDIOVISUEL

Une première version du règlement a été déjà présentée et sera suivie d'une version définitive, préparée en collaboration par MM L.de FRANCESCO, J.DENIS et F.Van GILBERGEN, qui sera aussi responsable de L. de FRANCESCO.

18) CONTACTS AVEC LA PSA

Le président R. BUSI informe le CD sur les contacts qu'il avait avec le président de la PSA. Pendant leur rencontre, les deux Présidents ont exprimé leur volonté de collaborer pour trouver des points communs, surtout en ce qui concerne la définition de la photographie nature et le problème de plagiat. Ils ont aussi changé d'opinions sur la présélection pendant les concours photographiques ainsi que sur la nécessité d'analyser d'autres problèmes comme tout ce qui est business et se cache derrière les concours. Le CD décide qu'il est nécessaire de nommer une personne qui sera responsable pour les contacts avec la PSA.

19) FIAP MAGAZINE

Le Président R.BUSI a déjà contacté plusieurs personnes, parmi lesquelles W.WIESEN, N.BERLINGIERI, Al BUSAIDI, K.SATO et L.CLAYTON ont déjà accepté de collaborer comme responsables de leur région. Malgré l'activité développée par les responsables pendant les premiers mois de l'année, les articles reçus pour le moment par les officiers de liaison ne suffisent pas pour l'édition du premier numéro et de ce fait le CD décide de faire sortir un numéro «0» et de retarder de quelques mois la mise en circulation du premier numéro normal de ce projet.

20) REUNION DU CD DECENTRALISEE

Le Vice Président J.BURGUES informe le CD sur l'organisation positive de la prochaine réunion en Argentine.

21) 175^E ANNIVERSAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE EN 2014

Le Président R.BUSI propose pour cette raison un concours à patronage FIAP d'images projetées pour Fédérations et Auteurs sous thème Amitié et Solidarité. Il peut commencer en septembre 2013 et aller jusqu'au janvier 2014, mois de jugement. La remise de prix aura lieu le premier mai 2014. Tout revenu de ce projet sera utilisé pour une raison philanthrope concrète et précise portant le nom de la FIAP.

22) SITE INTERNET FIAP

Le Vice Président J. MARTIN présente au CD les premières pages du nouveau site et l'informe sur le bon avancement de ce projet.

23) DISTINCTIONS ESFIAP ET HONEFIAP

Sur 6 candidatures provenant de 6 pays, le CD a accordé la distinction ESFIAP à 5 candidats (F.Grasges, J.D.Hodgson, V.C. Hernandez, A. Baeza, I. Nicolac) et sur 2 candidatures provenant de 2 pays le CD a accordé la distinction HonEFIAP à 2 candidats (F. Braun et F. Matzner).

24) DISTINCTIONS MFIAP

Sur 46 candidatures provenant de 25 pays, le CD a accordé la distinction MFIAP à 16 candidats (M. Neuwald, Van M. Dré, C.Discart, O. Suszkiewicz, M.Digard, K. Murthy, S.Das, A.M. Vermaat, Y.K. Theo, J. Sneesby, B. Wilkins, H. Rajakaruna, A.R.Demir, M.A Salim, V.A. Nguyen, M.R. Pugh)

Athènes, le 24 juin 2013

Ioannis Lykouris,
Rédacteur du procès-verbal

