

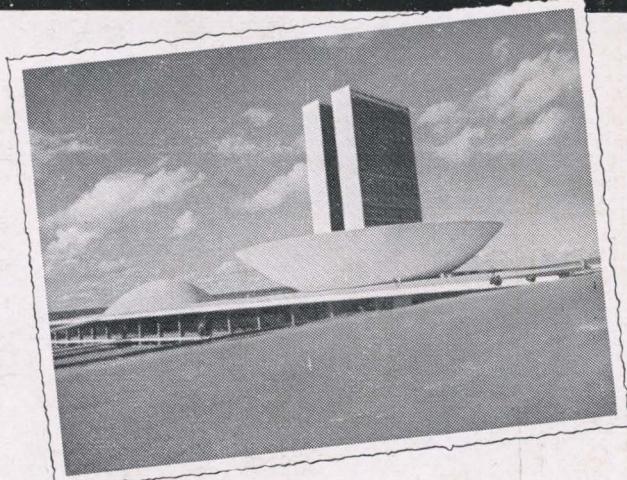
foto-cine

ANO XI - N.º 126

**20º salão
internacional
de arte fotográfica de S. Paulo**



perfeição
absoluta
num máximo
de qualidade!



PAPEL FOTOGRÁFICO **Kodak**

O orgulho que V. sente ao exibir suas fotos será ainda muito maior, se empregar em suas ampliações e contatos um papel fotográfico de excepcional qualidade. Da próxima vez, experimente o Papel Fotográfico KODAK e compare depois os resultados.

A alta qualidade do Papel KODAK proporciona fidelidade absoluta nos detalhes, e muito maior pureza nos contrastes. E V. concordará depois que o Papel Fotográfico KODAK é realmente o melhor que já usou.

- controle absoluto na sequência de contrastes
- longa vida útil sem perda de qualidade
- fidelidade nos detalhes e contrastes
- amplo sortimento de superfícies



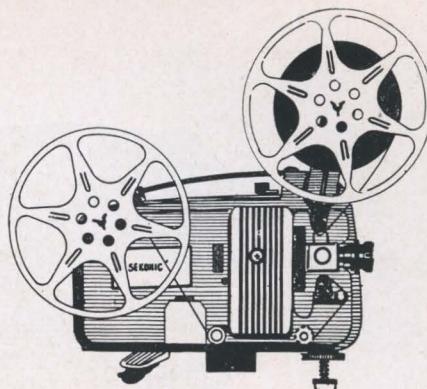
O Papel Fotográfico KODAK é fabricado no Brasil com idênticas características de qualidade dos famosos papeis Kodak produzidos nas Fábricas da Eastman Kodak, Rochester, Nova York, EE.UU

Rigorosos controles científicos nos laboratórios Kodak no Brasil asseguram qualidade uniforme em todas as folhas. V. pode confiar em KODAK!

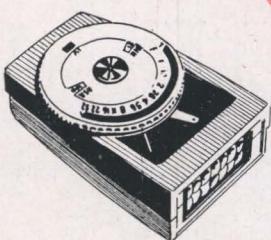
Preferidos por
profissionais e amadores
de categoria!

KODAK BRASILEIRA
COMÉRCIO E INDÚSTRIA LTDA.
São Paulo - Rio de Janeiro - Pôrto Alegre

FOTÔMETRO
MICROLITE
Modèle L-88



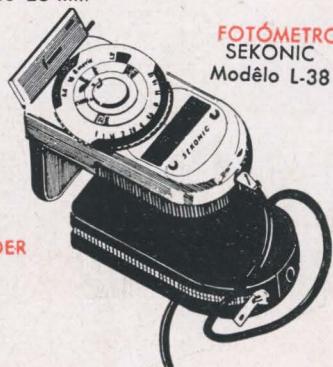
PROJETOR MODELO 80-P
Objetiva ZOOM 1:1,5
de 15 até 25 mm



FOTÔMETRO AUTO-LUMI
Modèle L-86



FOTÔMETRO LEADER
Modèle L-VI

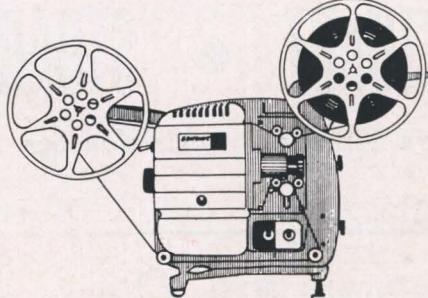
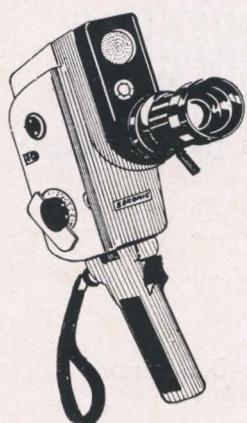


FOTÔMETRO
SEKONIC
Modèle L-38

EXIJA DO SEU REVENDEDOR OS AFAMADOS PRODUTOS

Sekonic

FILMADOR ZOOM-8
Modèle 53-D



PROJETOR MODELO 30-HL
Objetiva ZOOM 1:1,5/15-25 mm

A LINHA DA ATUALIDADE

À VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO:
REPRESENTANTES EXCLUSIVOS: **TROPICAL LTDA**
CAIXA POSTAL, 6660 — SÃO PAULO



Use **ADOX** **KB**

KB - 14

KB - 17

KB - 21

FOCIMA S.A.

AV. FRANKLIN ROOSEVELT, 115 - 7.º - RIO - Telégr.: FOBRADOX — Caixa Postal 4463

CAMISARIA STUART • STUART INFANTIL

Confecções finas para homens

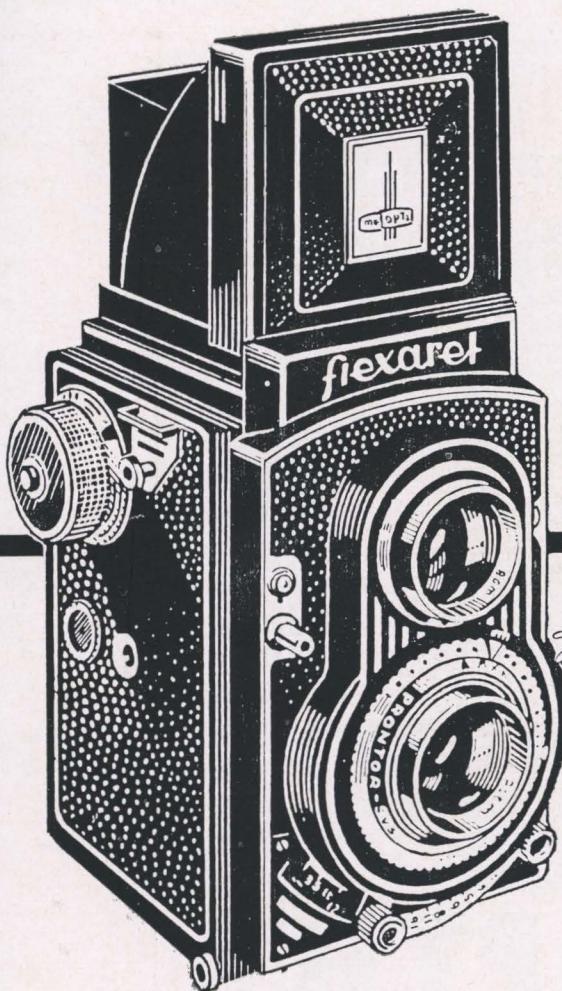
Confecções finas para crianças

UMA CASA AMIGA À SUA DISPOSIÇÃO

RECOMENDADA PELO *Dinero* CLUB

★ Descontos especiais para os sócios do Foto-cine Clube Bandeirante

RUA AUGUSTA, 2171 — SÃO PAULO
SÃO PAULO



UMA JÓIA
DA INDÚSTRIA
FOTOGRÁFICA !

flexaret-V
meopta
automat



O MAIS SIMPLES SISTEMA DE ADAPTAÇÃO PARA 35 mm
EXISTENTE EM CÂMARAS REFLEX !

- 12 fotos 6x6 ou 35 em 35 mm.
- Lente BELAR Anastigmat 1:3,5/80 mm.
- Obturador PRONTOR SVS - até 1/300 seg. - com disparador automático e sincronização para Flashes comuns e eletrônicos.
- Lupa para precisa focalização pelo visor reflex.

- Visor esportivo.
- Trava contra dupla exposição.
- Arma o obturador ao ser transportado o filme.
- Transporte do filme com parada automática e contadores para fotos 6x6 e 35 mm.

com as facilidades do
CREDI-MESBLA

Mesbla

Centro
R. 24 de Maio, 141

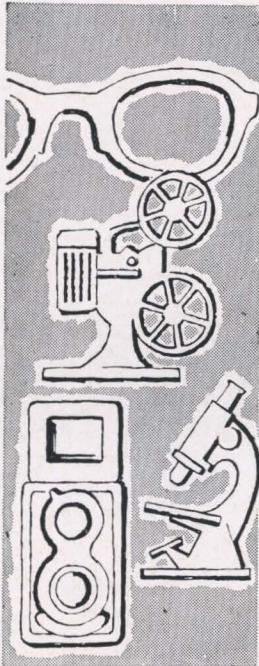
Av. do Estado,
4.952

Pinheiros
R. Butantã, 68

Sto. André
R. Sen. Flaquer, 88

Campinas
R. Gen. Osorio, 873

TUDO DAS MELHORES MARCAS EM FOTOGRAFIA, ÓTICA E CINEMA



FOTOPTICA

R. Cons. Crispiniano, 49
R. São Bento, 294
R. São Bento, 389
R. Direita, 85
Cx. Postal 2030
São Paulo

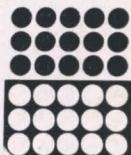


foto-cine clube
bandeirante

XX salão internacional de
arte fotográfica • s. paulo

galeria "prestes maia"

outubro

1961

patrocinado pela
confederação brasileira de fotografia e cinema (cbfc)
e pela
federação internacional de arte fotográfica (fiap)

comissão de seleção e premiação:

eduardo salvatore (hon. e.fiap—crepsa) - fccb
emil issa — fccb
josé v. e. valenti (e.fiap—crepsa) - fccb
ivo ferreira da silva (a.fiap) — fccb
nelson peterlini — fccb
marcel giró (a.fiap) — fccb

comissão executiva:

angelo a. conde
josé galdaõ
lindao martins
mario fiori
mario ruegger
pedro fioretto
tufy kanji
pyramo ferri

capa:

mamede f. costa — fccb



"TROFÉU BANDEIRANTE"

SECÇÃO "BRANCO E PRÊTO"

Melhor representação de Clube Estrangeiro:

"GROUPE DES HUIT" — Séverac, França

Melhor representação de Clube Brasileiro:

"ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ARTE FOTOGRÁFICA" — Rio de Janeiro

Diploma de Honra:

"GROUPE "A" — Bruxelas, Bélgica

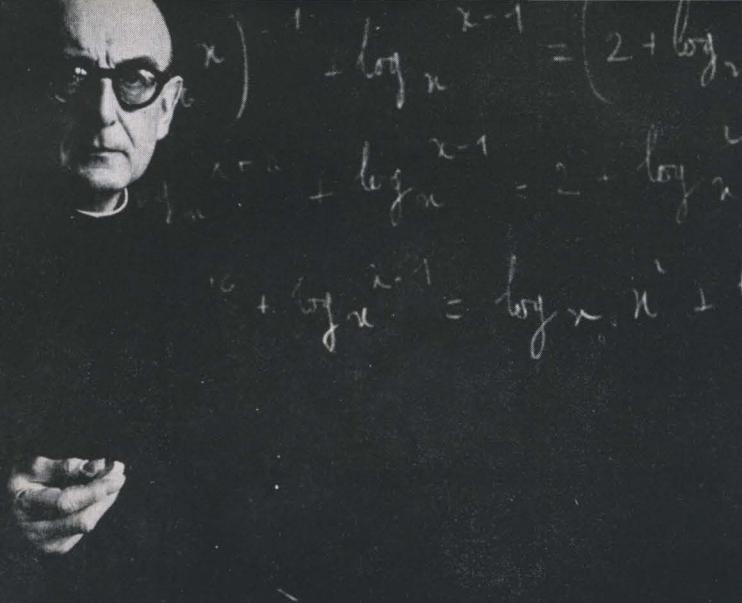
SECÇÃO CÔR

Melhor representação de Clube Estrangeiro

PHOTO CLUB CENON — Cenon s/Vienne — França

Diploma de Honra:

FOTOGRAFISCHE GESELLSCHAFT — Leverkusen, Alemanha



5

14



êste é o 20.^º salão internacional de arte fotográfica de são paulo que o foto-cine clube bandeirante realiza.

isto, simplesmente assim enunciado, vagamente sóa aos ouvidos introversos que depressa passam; pouco diz, escassamente dimensiona o tempo decorrido.

vinte anos...

* * *

desce as pálpebras por um instante, amigo. permite que se faça penumbra para o desfile interior no cinescópio da lembrança. mentaliza meu retrato — 1941. ainda na infância? no primeiro amor? na plenitude? quanto tempo! vinte anos! aonde aquelas figuras que o "spot" da atenção mundial iluminava nos primeiros papéis do eternal drama-ballet humano? não resistiram vinte anos. a êstes vinte anos vendavalecos.

1941... as primeiras vagas notícias de coisas que já agora são do dia-a-dia. foto-color, plásticos, fios sintéticos, televisão, submissão da energia atômica, jato-reação no espaço infinito... tudo isto são êstes vinte anos!

1941... nossa urbs — apenas o "triângulo" onde pontificava o martinelli! "do lado de lá do viaduto", estacionava-se o gasogênio à vontade... barão de itapetininga, cinelândia, augusta, ibirapuera, congonhas, via anchieta... tudo isto são êstes vinte anos!

1941... o 1.^º salão de arte fotográfica de são paulo, com trabalhos apenas nacionais... o foto-cine clube bandeirante, criação de um pugilista de gente idealista, forte, tenaz, lutando bravamente para sobreviver, para vencer a indiferença, a descrença, o desconhecimento sobre a arte fotográfica e a extraordinária mensagem de paz, de amor, de fraternidade que dela emana... tudo isto são êstes vinte anos!

vinte vezes, obstinadamente, revirámos a ampulheta do tempo para mais uma espera de 365 dias, durante os quais o nosso trabalho prosseguiu sempre, quer "dentro de casa", doutrinando, semeando, quer no exterior, assinando em milhares de comparecimentos a presença do brasil na fotografia-arte do mundo. crescendo com são paulo, crescendo com o brasil...

ao fim dêste estirão, o ânimo mais alicerçado do que nunca, prontos para prosseguir na jornada, bem que nós podemos parafrasear o poeta: "vinte anos! vinte vezes a alma de sonhos castigada; e ao fim de tudo, como ao fim de nada, a alma... de "branco e preto" ou "côr" sempre faminta!"

* * *

1961 — 20.^º salão internacional de arte fotográfica de são paulo. 81 associações fotográficas de 32 países, concorrendo com mais de 2.000 trabalhos inscritos! ...

levanta as pálpebras, amigo! desliga o cinerama das lembranças e vem contemplar — janela aberta para o mundo — este salão que a pertinacia bandeirante te oferece.

a quantos com o seu apoio e a sua colaboração ajudaram a realizar mais este salão, os agradecimentos do foto-cine clube bandeirante.

secção "branco e preto"

AMARO, Eugenio Vidigal — Belo Horizonte, M.G. — Brasil
Foto Clube de Minas Gerais

- 1 — Composição com chaminés
2 — Viajantes

AMEEL, Michel — Bruxelas, Bélgica
Groupe "A"

- 3 — Genese
4 — Sculpteur
5 — Le professeur de Math

ANGELO, P. F. — Budapest, Hungria
Feny Szou Foto Club

- 6 — Poeta Profano

ARAGÃO, Humberto — Aracaju, Se..
Brasil
Grupo de Fotógrafos Amadores

- 7 — Estudo em branco

ARAKI, Massaki — Lins, S.P., Brasil
Lins Camera Clube

- 8 — Ancião

ASSAO, Minoru — S. Paulo, Brasil
Foto Clube Piratinha

- 9 — Um cristão

AUGUSTO, Agnaldo — Rio de Janeiro, Gb., Brasil
Ass. Brasileira de Arte Fotográfica

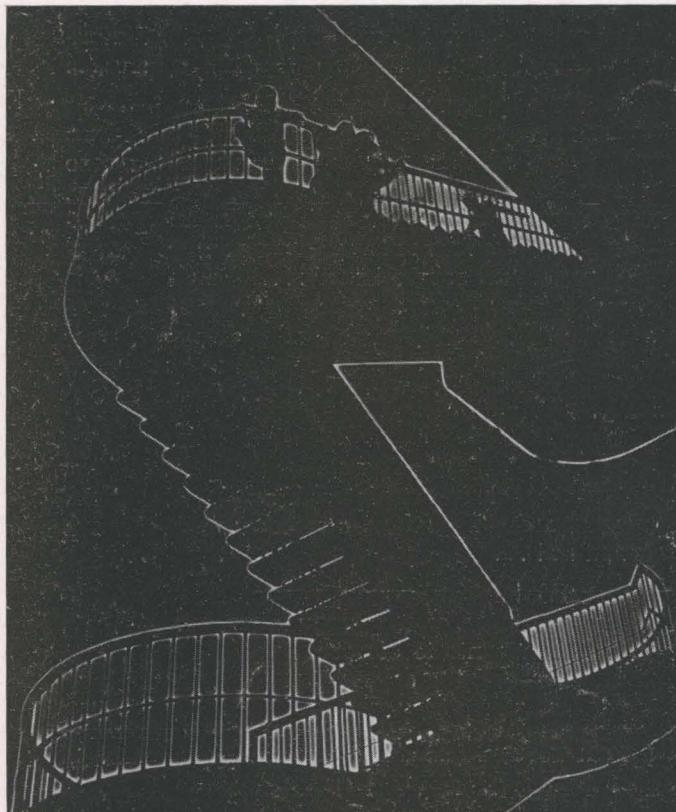
- 10 — Africana

BALMAYER, Alan — Séverac, França
Groupe des Huit

- 11 — Jeune femme à la rose

BARTOLI, Giovanni — Bologna,
Itália — Circ. Fotografico Bolognese

- 12 — Il santuario della mia citá
13 — Maginot



10



**BASSET, René - EFIAP — Lyon,
França — Forme et Lumière**

14 — **Attention aux enfants**

**BERGER, Ricardo H. — Pôrto Alegre,
RGS, Brasil**

15 — **Foto-Gráfica**

16 — **Equipe**

17 — **Gatão**

**BERGER, Rudolf H. — Viena, Áustria
PhotoSektion S.O.N.**

18 — **Easter trip**

19 — **At the tram-station**

**BEVILACQUA, Carlo — Cormons,
Itália — Soc. Fot. Subalpina — C.I.P.**

20 — **Vedova**

BINH, Mac Van — Cholon, Viet-Nam

21 — **Lonely girl**

**BOINET, Gilles — Séverac — França
Groupe des Huit**

22 — **Portrait de Françoise n.º 10**

**BOURQUIGNON, Jacques — Lyon,
França — Forme et Lumière**

23 — **Cheminees**

**BRIGATTO, William — S. Paulo,
Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

24 — **Brasília**

25 — **Retrato**

26 — **Sem título**

27 — **Sem título**

**BRITO, Jayme de — Rio de Janeiro,
G.B., Brasil**

Ass. Brasileira de Arte Fotográfica

28 — **Arames**

29 — **Ação**



BRKAN, Ante — Zadar, Iugoslávia
30 — Post nubila Phoebus

BRULE - EFIAP — Paris, França
Soc. Française de Photographie
31 — Remmailleuses

BUDIK, Milos — Brno, Checoslováquia
Fototredisko
32 — Roof Cleaning

CAPPELLO, Herros - AFIAP — São Paulo, Brasil - Foto-cine Clube Bandeirante

- 33 — Estudo de solarização
- 34 — Composição
- 35 — Mosaico
- 36 — Soror

CARDOSO, Eloy A. — Curitiba, Pr., Brasil — Curitiba Câmera Clube

- 37 — Estudo em branco e preto
- 38 — Irmãs





- CARIOLATO, Bonaventura — Franca.**
SP., Brasil
Dept. Fot., Soc. Francana Belas Artes
- 39 — **Manhã de inverno**
- CARRETTO, Tino - AFIAP — Bologna.**
Itália
Circolo Fotografico Bolognese
- 40 — **L'Amazzone del circo**
- CHANG, P. G. — Hong-Kong**
The Photographic Assoc. of Hong-Kong
- 41 — **Dawn**
- CHAO, Tan Teng - ARPS — Malaia**
The Photographic Assoc. of Singapura
- 42 — **Painters**
- CHARRIE, Guy — Perigueux, França**
Cine Photo Club Perigourdin
- 43 — **Les chaises**
- CHAVES, Newton — S. Paulo, Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante
- 44 — **Composição c/ luz n.º 2**
- 45 — **Estaleiro**
- 46 — **Saveiros**
- 47 — **Sem título**
- CHEW, Ong Seng — Singapura,**
Malaia
The Photographic Soc. of Singapore
- 48 — **The talking trio**
- 49 — **Threesome**
- CHIN, Manly - ARPS — Hong-Kong**
- 50 — **Mother and child**
- 51 — **Uruly Hair**
- COELHO, Olyntho Pinto — Franca,**
SP., Brasil
Dept. Fot., Soc. Francana Belas Artes
- 52 — **O curioso**
- COMINETTI, Giuseppe — Gênova,**
Itália
Ass. Fotografica Ligure
- 53 — **Feritoia sul mondo**
- COSTA, Mamede F. — S. Paulo,**
Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 54 — **Sem título**
- 55 — **Sem título**
- 56 — **Sem título**
- 57 — **Sem título**



32



39

**COSTA, Milton Martins — S. Paulo,
Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- 58 — Luz e sombra
- 59 — Simetria
- 60 — Ritmo
- 61 — "Bowls"

DAN, M. S. F. - ARPS — Hong-Kong

- 62 — Morn Flight

DAN, Nguyen Manh — Saigon, Viet-Nam

- 63 — La route du destin

**DEBELJKOVIC, Branibor — Beograd,
Iugoslávia**

FotoKlub Beograd

- 64 — Le restaurant

**DE BOND'T, Juliette — Bruxelas,
Bélgica**

Groupe "A"

- 65 — Impromptu
- 66 — Autour d'un point
- 67 — Structure 9

**DE MAER, Victor — Koningslo,
Bélgica**

Ass. Belge de Photo et Cine

- 68 — Lessive

DE MEY, Jean — Bruxelas, Bélgica

Photo Club Solvay et Cie.

- 69 — Reflets

**DERYCKE, Lambert — Bruxelas,
Bélgica**

Groupe "A"

- 70 — Etalage
- 71 — Le guichet
- 72 — Les verres

**DIAS, José M. Martins — S. Paulo,
Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

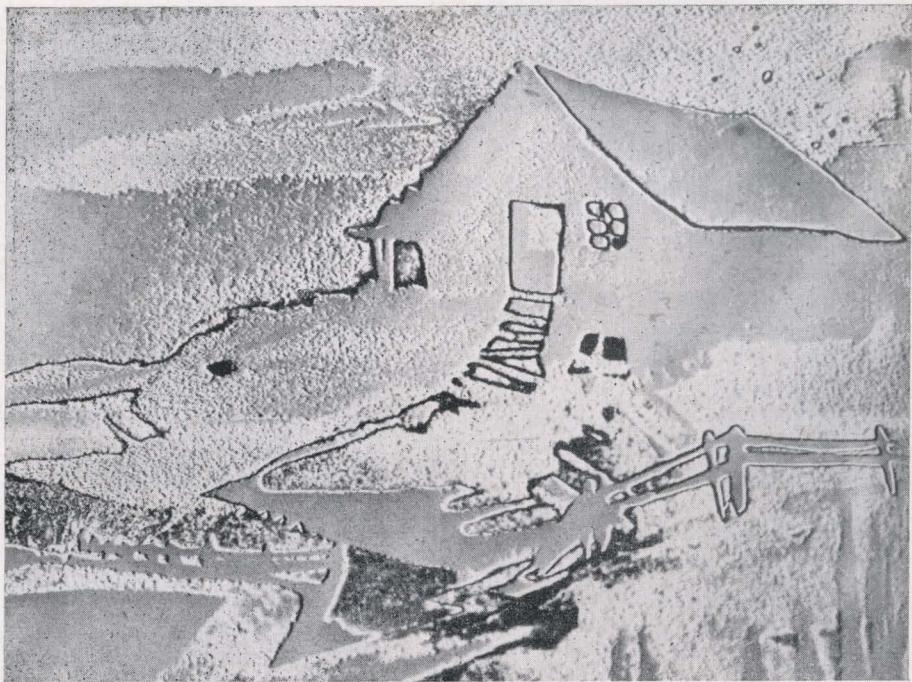
- 73 — Furtivamente
- 74 — Galaxias
- 75 — Pelé-ada
- 76 — Conversa

**DIAS, Sérgio — Rio de Janeiro, Gb.,
Brasil**

Ass. Brasileira de Arte Fotográfica

- 77 — Geométrico II

33



EGAWA, Iunzo — Toquio, Japão
78 — Ginástica

ETEROVIC, Ivo — Beograd,
Iugoslávia
Fotoklub Beograd

79 — Perast

FAN, Ho - FRPS — Hong-Kong
The Photographic Ass. of Hong-Kong

80 — Smoky staircase

FARIA, Mircea — Bucarest, Rumânia
Ass. Artiștilor Fotografi

81 — Micky si Ricky

FEHR, Oswaldo W. — Jundiaí, SP.,
Brasil
Foto-cine Clube Jundiaí — FCC Bandeirante

82 — Composição com escada

FELDMAN, Aron — Sto. André, SP.,
Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

83 — Foto... 1008

FELICIANO, Claudio — S. Paulo,
Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

84 — Barco abandonado

Quem pensa em

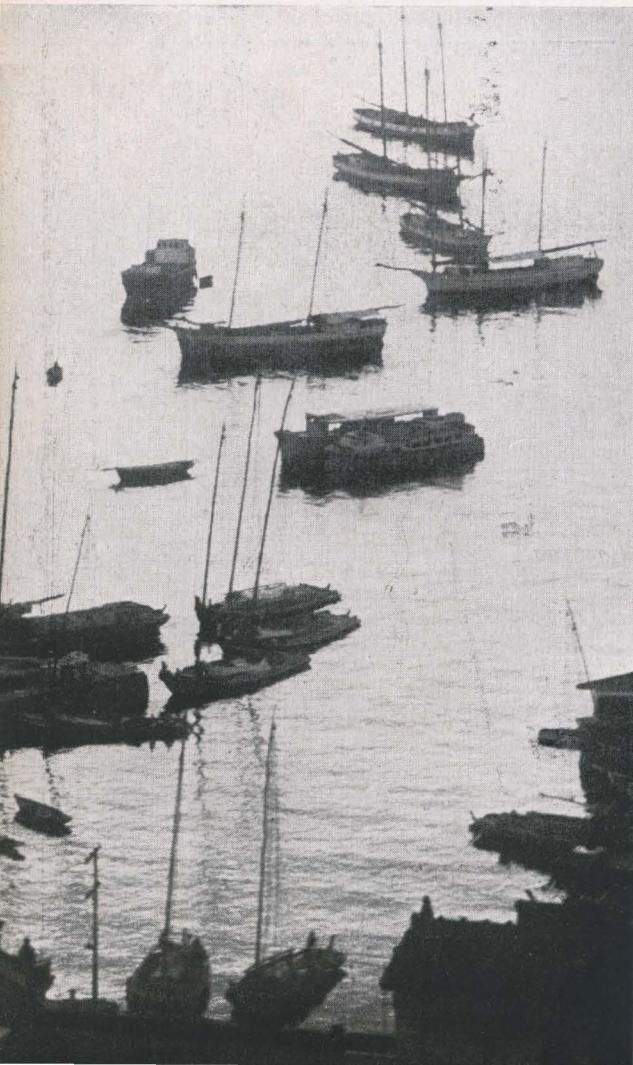
FOTOCOPIAS

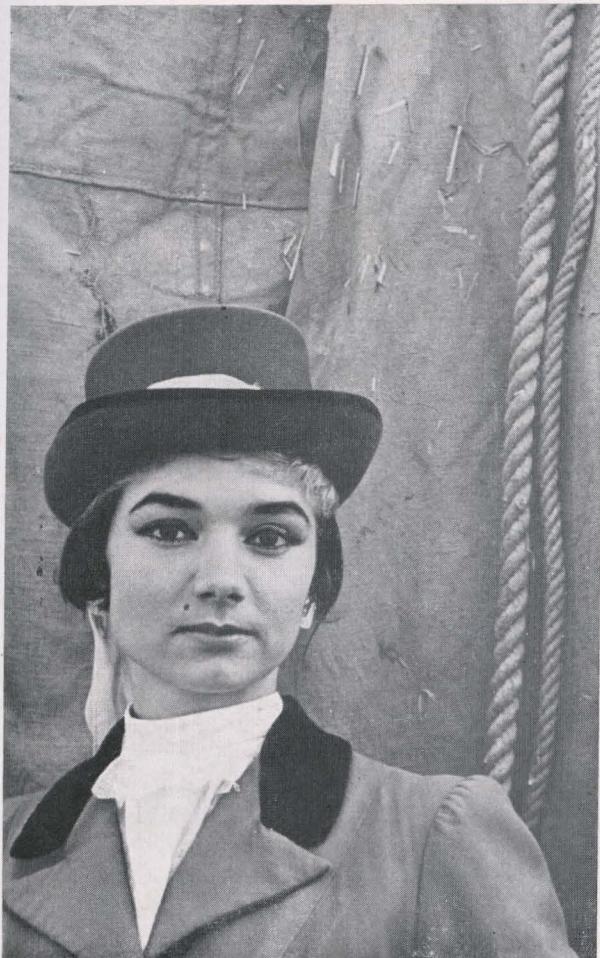
lembra de

ARROYO & CRUZ

Rua da Quitanda, 129
São Paulo

- FELLET, H.** — Rio de Janeiro, Gb.,
Brasil
Soc. Fluminense de Fotografia
- 85 — **Estudo n.º 1**
- 86 — **Mater Dei**
- FERREIRA, Eurípedes M.** — Franca,
SP., Brasil
Dept. Fot., Soc. Francana de Belas Artes
- 87 — **Cooperação**
- FIORETTO, Pedro** — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 88 — **Após a tempestade**
- 89 — **Sem vapor e sem fumaça**
- 90 — **Acenos para o infinito**
- 91 — **Com sal e pimenta**
- FISCHER, Leopold** — Viena, Áustria
P.S.V. — Fotosektion
- 92 — **Hafen Rumantik**
- 93 — **Corso II**
- 94 — **Dorf winter**
- 95 — **Sturm**
- FONG, Lai Shiu - ARPS** — Hong-Kong
- 96 — **Sunday morning**
- 97 — **Light showers**
- FRANCESCONI, Renato** — S. Paulo,
Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 98 — **Bichano**
- 99 — **Companheiros**
- 100 — **Espreita**
- FREITAS, Hildebrando T.** — S. Paulo,
Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 101 — **Embarque**
- 102 — **Praia**
- 103 — **Maternidade**
- FUN, Yip Cheeng - AFIAP** —
Singapura, Malaia
The Photographic Soc. of Singapore
- 104 — **Young sister**
- FUSANO, Masaichi** — Toquio, Japão
- 105 — **Desfile**
- GADELHA, Luiz E. do Valle** — São
Paulo, Brasil
Foto Cine Clube Aracoara
- 106 — **Inércia**
- 107 — **Nós**
- 108 — **Rosto**
- GALDÃO, José** — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 109 — **Olvidado**
- 110 — **Tocos**
- 111 — **Ferrugem**
- GARCIA, Amalio Fernandez - AFIAP**
Ponferrada, Espanha
Ass. Fotografica Ponferradina
- 112 — **Con la musica a otra parte**
- 113 — **Sol de invierno**





40

GAREIS, Raimo — Leverkusen,
Alemanha
Fotografische Gesellschaft

- 114 — Hypnose
115 — Stiller Beobachter

GIRÓ, Palmira — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 116 — Sérgio
117 — Vera
118 — Composição
119 — Vera II

GOMES, Geraldo Pereira — Niterói,
RJ., Brasil
Soc. Fluminense de Fotografia

- 120 — Mea culpa

GOMES, Gilberto F. — Salvador, Ba..

Brasil

Ass. Fotógrafos Amadores da Bahia

- 121 — Fantasia

GOMES, Luiz Otávio V. — Belo

Horizonte, MG., Brasil

Foto Clube de Minas Gerais

- 122 — Alucinação

GUEDES, Nelson — Santos, SP..

Brasil

Santos Cine Foto Clube

- 123 — Reflexos

GUIMARÃES Jr., Alvaro P. — Santos,

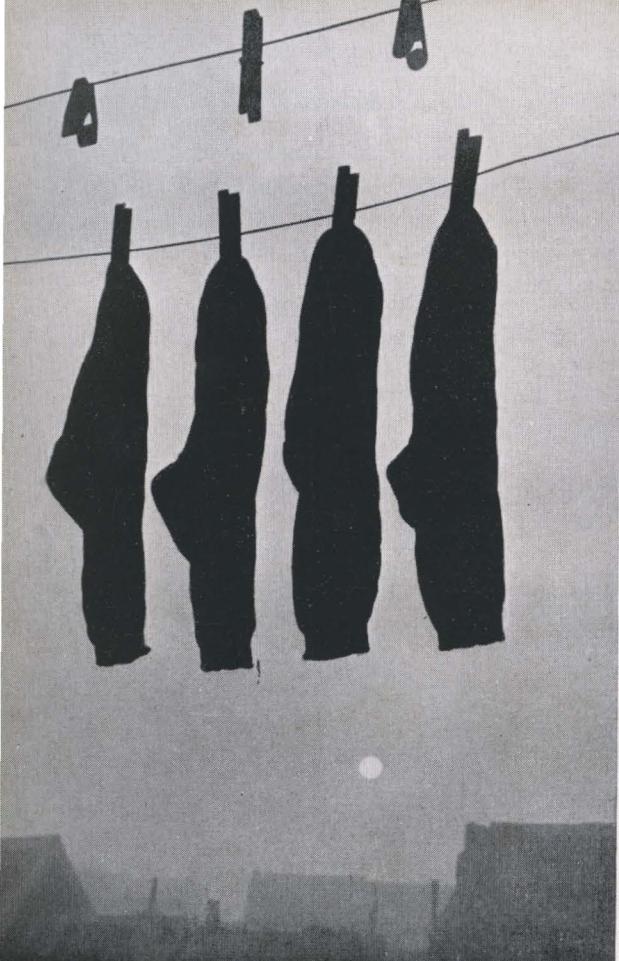
SP., Brasil

Santos Cine Foto Clube

- 124 — As sete idades do Homem

51





65

125 — GUMIEL, Julian — Santiago, Chile
Composicion en gris

GUTERRES, Mario — Pôrto Alegre,
RGS, Brasil
Foto Cine Clube Gaúcho

126 — Silhueta

HAUSCHILD, Erico — Vitória, ES.,
Brasil

Foto Clube do Espírito Santo

127 — Amanhecer em Jacaraípe

HEINRICH, Annemarie — Buenos
Aires, Argentina
Foto Club Buenos Aires

128 — El globo

HOA, Huynh — Viet-Nam

129 — Young girls

130 — Morning mist

HOEFFER, E. — Bucarest, Rumânia
Ass. Artistol Fotografi

131 — Sur la neige

HOFER, Milan — Brno, Checoslov.
Fototredisko

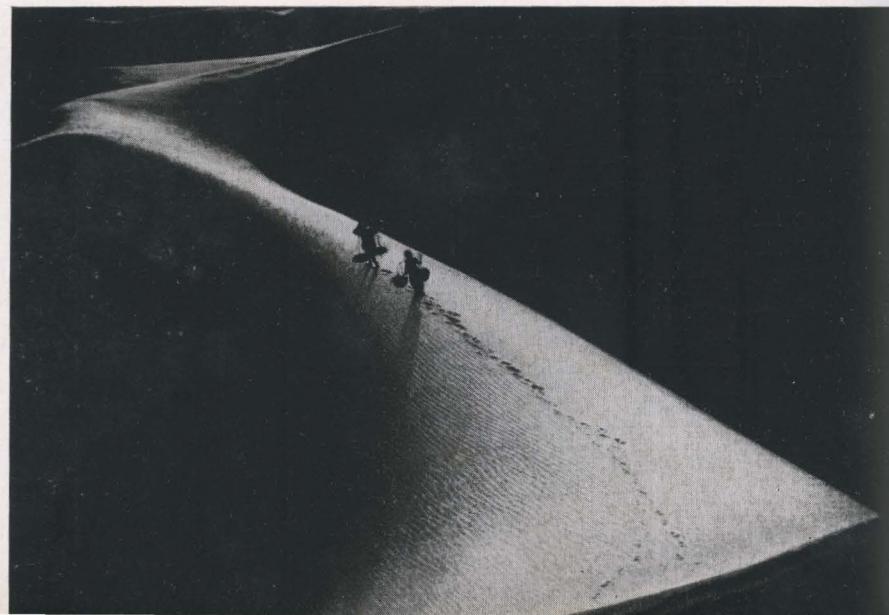
132 — The break

HUAT, Ang Kok - ARPS — Singapura,
Malcaia

The Photographic Soc. of Singapore

133 — Single eye

63





SE TAI'S FOTOS VOCÊ
QUER... USE FILMES

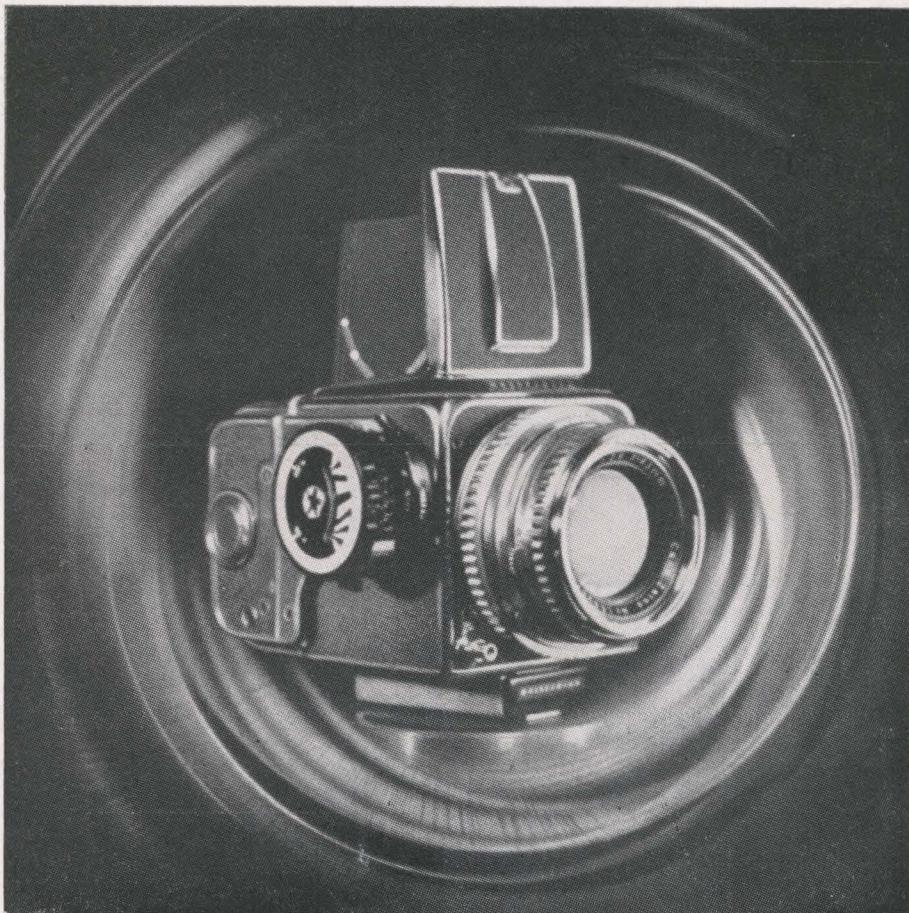
GEVAERT

EXISTE
MAGIA
NUMA

H A S S E L B L A D

Precisão Suéca Para a Fotografia Mundial

HASSELBLAD 500 C — tipo reflex de uma objetiva. Intercambiável para quatro objetivas Zeiss: Planar 2,8/80 mm, Distagon 5,6/60 mm, Sonnar 4/150 mm, Sonnar 5,6/250 mm. Obturador Compur sincronizado em todas as velocidades, indicador automático de campo de profundidade, exposição de valores, controle do diafragma automático ou manual. Telemetragem de micro a telefoto. Magazines intercambiáveis para filmes: 6x6, 4,5x6, 4x4 e filmes rígidos 6x6. Uma linha ilimitada de acessórios. A câmara básica inclui: objetiva Zeiss Planar 1:2,8/80 mm e um chassis para rolfilm 120 e alça de couro e mala de prontidão.



Distribuidor Exclusivo:

BRASPORT S. A.

RUA AURORA, 955
CAIXA POSTAL 4.502
SÃO PAULO

RUA MÉXICO, 128 - 2.^a S/LOJA
RIO



HUY, La - ARPS — Cholon, Viet-Nam
Chim-Woo

- 134 — Mountain pattern
135 — Para-atome
136 — Cut the sea

INKEY, T. — Budapest, Hungria
Feny-Szou Fotoklub

- 137 — Soutags voeimlap

JOAN, Camilo — Americana, SP.,
Brasil — Foto-cine Clube Bandeirante

- 138 — Roupa limpa
139 — Composição
140 — Cercado

JOMAIN, André — Lyon, França
Forme et Lumière

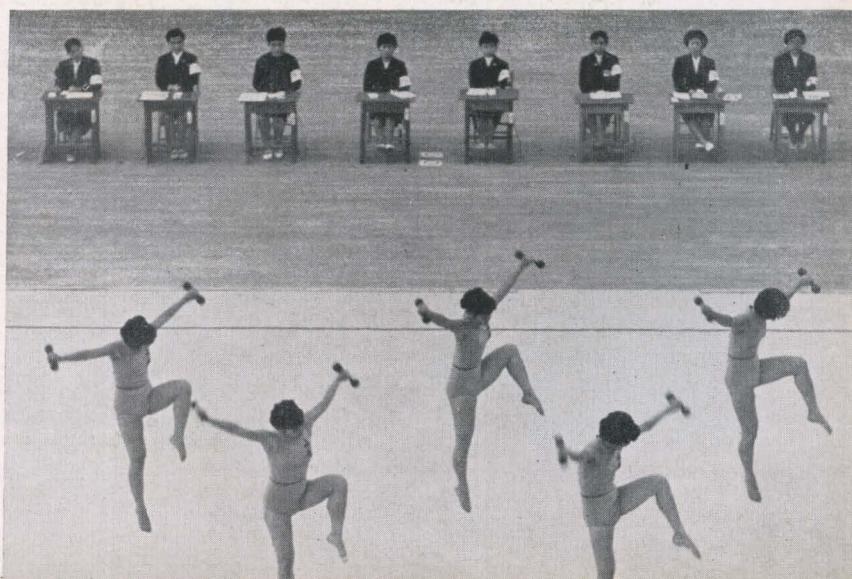
- 141 — Signalisation

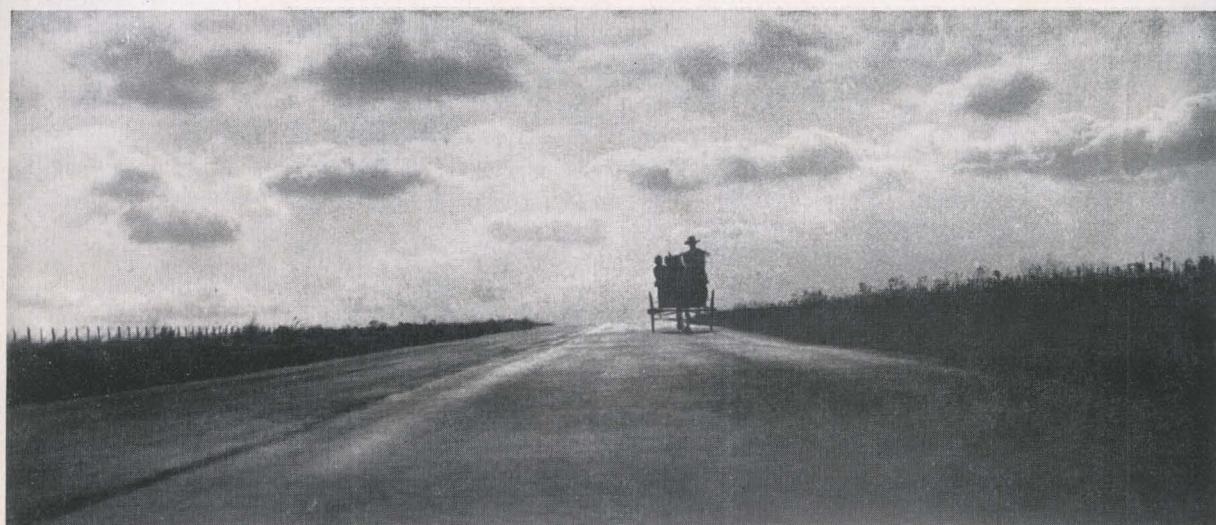
KANJI, Tufy — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 142 — Fé
143 — Fetiche

KEES, Erich - AFIAP — Graz, Áustria
Fotogruppe Graz

- 144 — Esquiadores
145 — Asfalto
146 — 61 anos





KHIAN, Wong How — Singapura,
Malaia
The Photographic Soc. of Singapore

147 — Should I ?

KIEGERL, Helmut — Graz, Áustria
Fotogruppe Graz

148 — Tauwentter

KIEN, Chau — Cholon, Viet-Nam
Chin-Woo

149 — Morning winter

150 — Hope

151 — Crossing the Dunes

KOLGES, Wolfgang — Leverkusen,
Alemania -- Fotografische Gesellschaft

152 — Spion ?

KOSCHUCH, Ernest — Graz, Áustria
Fotogruppe Graz

153 — A entrada

KOSKI, Tero — Kouvolan Kameraseura r.y.
Kouvolan Kameraseura r.y.

154 — Rantakopit

KRATZER, Albert — Munich,
Alemanha
Arbeitskreis Munchener Foto Amateure

155 — Der alte Mann

KRAUS, Elisabeth — Graz, Áustria
Fotogruppe Graz

156 — Kahl

KYTNAR, Jaroslav — Brno, Checosl.
Fototredisko

157 — Tre rainy day

LAN, Nguyen Van — Saigon, Viet-
Nam
158 — Meditations

LANCELOTTI - AFIAP — Modena,
Itália
Circ. Fotografico Modenese

159 — Riflessi

LAVAUD, André - AFIAP —
Perigueux, França
Cine Photo Club Perigourdin

160 — Artiste en herbe

LECOCQ, Jean - AFIAP — S. Paulo,
Brasil Foto-cine Clube Bandeirante

- 161 — Entardecer
162 — Vendo e ouvindo
163 — Composição c/ duas figuras

LEE, C. W. — Hong-Kong
164 — Morning rowing

LEE, Wellington -FPSA, FRPS —
New York, U.S.A.
165 — Modern construction

LEITE, Mair P. — Santos, SP., Brasil
Santos Cine Foto Clube

- 166 — Crepúsculo

LEUCHT, J. A. — Rio de Janeiro, Gb..

Brasil Foto-cine Light Clube

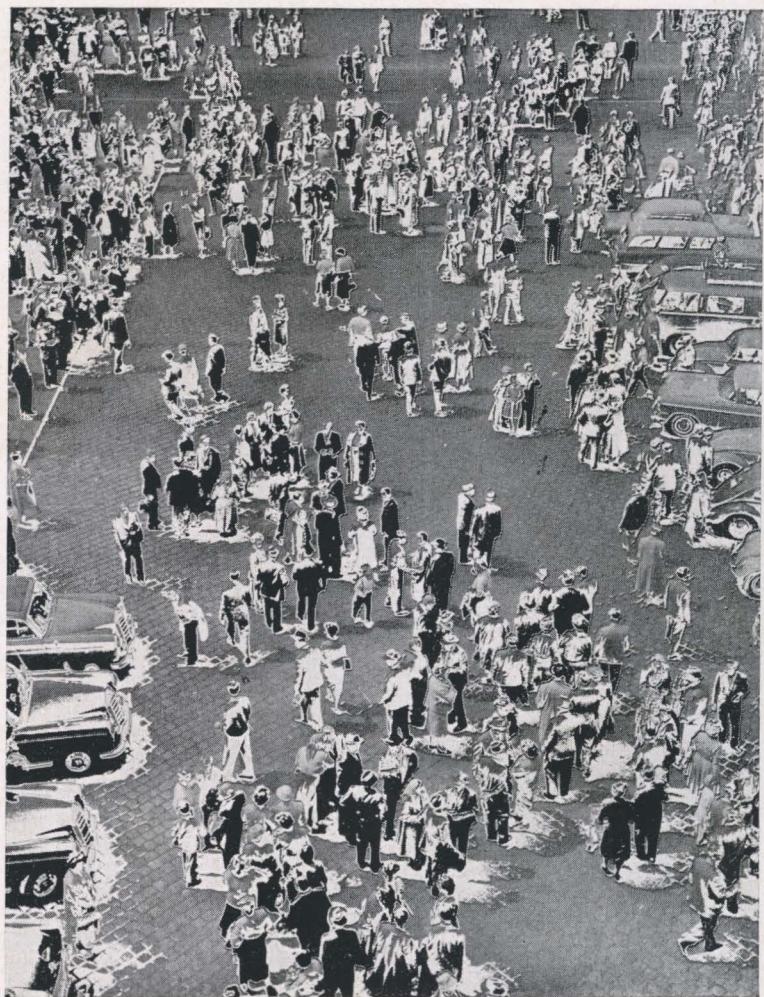
- 167 — Contemplação

LI, Tchan Fou - ARPS — Hong-Kong
The Photographic Soc. of Hong-Kong

- 168 — Rainy season
169 — Futuree prospect
170 — Beauty is vanity

LIM, Chow Chung - ARPS — Hong-
Kong

- 171 — Lonely Fisherman
172 — Co-operation



LIMA, Alberto Bacelar — Rio de Janeiro, Gb., Brasil
Ass. Brasileira de Arte Fotográfica

- 173 — Meio a meio
174 — Entardecer
175 — Zimba

LINH, Tran - ARPS — Cholon, Viet Nam
Chin-Woo

- 176 — Fishing in the rice-field
177 — The song of life

LONGÉRE, André - EFIAP — Lyon, França
Forme et Lumière

- 178 — Sillons
179 — Hiver

LORK, Chung Man - APSHK — Hong Kong

- 180 — Free from temptation

LOVEY, Kai Ki — Hong-Kong
181 — Misty Village

LUDWIG, William Ing. — Viena, Áustria
Photogruppe C. Reichert O.W.

- 182 — Fensterornament

MACHADO, Euclides — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 183 — Marinha

- 184 — Guanabara

MASELLE, Marcel — Severac, França
Groupe des Huit

- 185 — Portrait de Jeune Fille

- 186 — Trio n.º 2

- 187 — Paralleles n.º 9

MASSAT, Maurice - EFIAP — Perigueux, França
Cine Photo Club Perigourdin

- 188 — Novices

MATSUYAMA, Tsuneo — Mogi das Cruzes, SP., Brasil
Foto Club Mogi das Cruzes

- 189 — Alvoroco

MELLO, Casemiro P. — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 190 — Despacho

- 191 — Luz e sombra

- 192 — Revoada negra

MENARD, A. - EFIAP — Paris, França
Soc. Française de Photographie

- 193 — Hiver

MENDREAS — Bucarest, Rumânia
Ass. Artisitor Fotografi

- 194 — Les skyeurs

MERLY, Jacques - EFIAP — Perigueux, França
Cine Photo Club Perigourdin

- 195 — Etude de nu

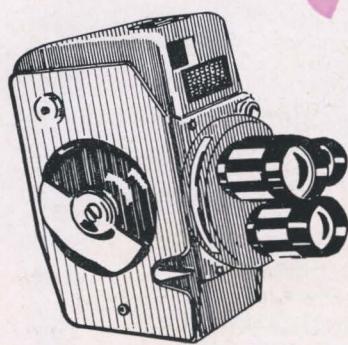
MEYER, Alfredo L. — Florianópolis, SC., Brasil
Santa Catarina Foto Grupo

- 196 — Composição

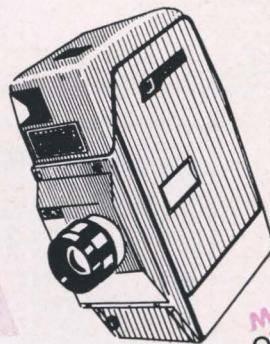


101

4 aces
do cinema!



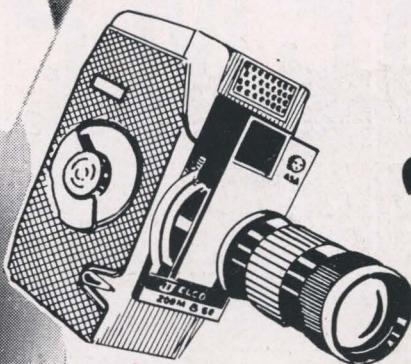
MODELO 8 EC-1
1: 8; três objetivas: 9-13-25 mm
Fotômetro embutido



MODELO 8 ES
Objetivas 1:1,9 mm
Fotômetro embutido



MODELO AUTO III
1:1,8 - três objetivas: 9-13-25 mm
Fotômetro direto no visor



MODELO 8 SE
Objetiva ZOOM 1:1,8
9-25 mm
Fotômetro direto no visor

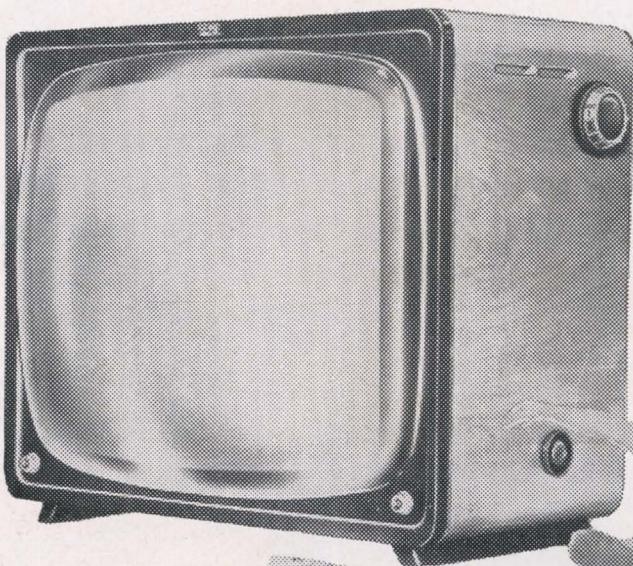
FILMADORES

JELCO

À VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO:

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS: **TROPICAL LTDA.**

CAIXA POSTAL, 6660 — SÃO PAULO



SEMP

23 polegadas

compacto

Em finissimo móvel de marfim e imbuia , super-brilhante, permite uma recepção perfeita mesmo em locais menos favoráveis. É um televisor, podemos dizer um super-televisor, de grande alcance e notável sensibilidade.

*admiração e preferência
que se justificam*

Semp
rádio e televisão

INDÚSTRIA ELETRÔNICA GENUINAMENTE BRASILEIRA

MATRIZ : Avenida Liberdade, 865 - São Paulo

FILIAIS : Rio — Belo Horizonte — Pôrto Alegre — Recife





**MIHATSCH, Ferdinand — Viena,
Áustria**
Photogruppe C. Reichert O.W.

197 — **Am Fenster**

**NAUEMBERG, Max — Rio de Janeiro,
Gb., Brasil**
Ass. Brasileira de Arte Fotográfica

207 — **Mobile com bailarinos**

MING, Hui Fook — Hong-Kong
The Photographic Ass. of Hong-Kong

198 — **Flesh fish**

199 — **Old age**

MIYABARA, Haruo — S. Paulo, Brasil
Foto Clube Piratininga

200 — **Portrait**

MIYAKE, Shunichi — Tóquio, Japão
201 — **Fim de inverno**

NAKASUJI, Osamu — Tóquio, Japão
202 — **Revoada**

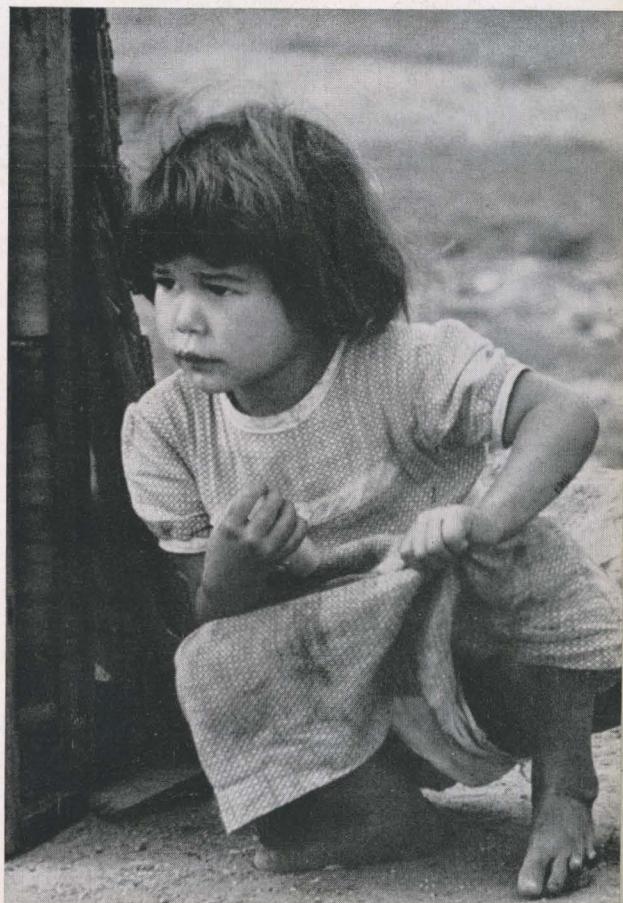
**NAVE FILHO, João B. — S. Paulo,
Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante

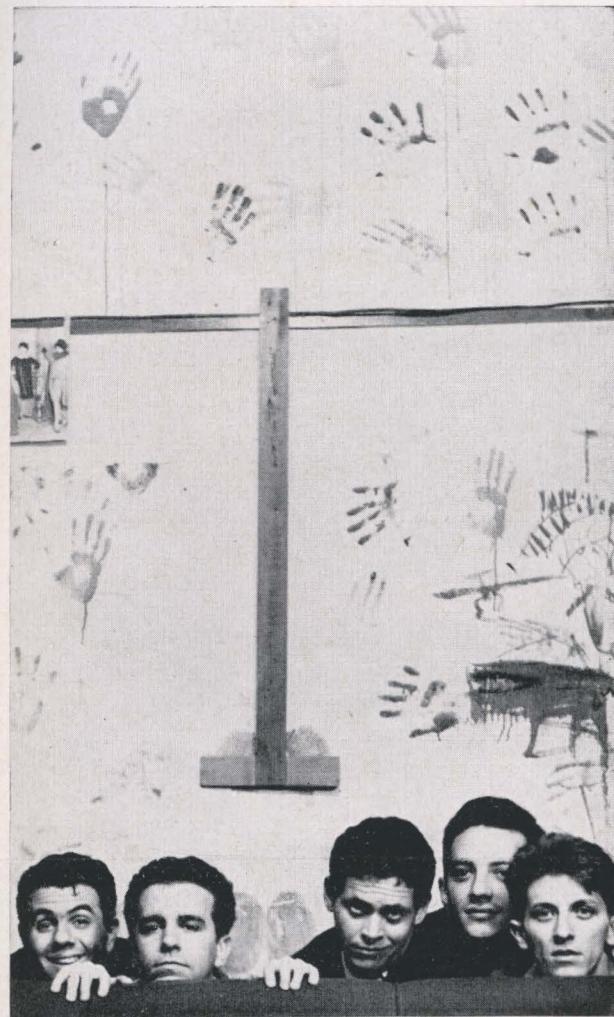
203 — **O espectador**

204 — **Espera**

205 — **O passante**

206 — **Pântano**





107

NOEL, Eugenio J. — Rosario,
Argentina

Pena Fotografica Rosarina

208 — **El carrito**

NOGUEIRA, Eduardo — Evora,
Portugal

Ass. Fotográfica do Sul

209 — **Dia de chuvisco**

OITICICA FILHO, José - E.FIAP —
Rio de Janeiro, Gb., Brasil

ABAFF-FCCB

210 — **Derivação 1/60**

211 — **Derivação 3b/60**

212 — **Derivação 5b/60**

OTANI, Teiji — Mogi das Cruzes, SP.,
Brasil

Foto Clube Mogi das Cruzes

213 — **Na praia**

214 — **Brincadeira de crianças**

PAESSLET, Ilse — Gelsenkirchen,
Alemanha

215 — **Marcel Marceau**

PARROT, Jean Pierre — Severac,
França

Groupe des Huit

216 — **Composition avec 3 elements**

217 — **3 soeurs sur une plage**

218 — **Joncs**

LORD TURISMO LTDA.

PASSAGENS - TURISMO - CAMBIO

ALBERTO SCAFF

Avenida São João, 1173 — Telefone: 52-9703 — São Paulo

PAVLOVIC, Milos — Beograd

Iugoslávia

Fotoklub Beograd

219 — **Isabelle**

220 — **Equilibrist**

PEETERS, Thérèse — Koningslo,

Bélgica

Ass. Belge de Photographie et Cinema

221 — **Ombre et lumière**

PELEGRINI, Alfio — Milão, Itália

CRAL Montecatini e C.

222 — **L'Uomo del battello**

PEREIRA, Ajar — Recife, Pe., Brasil

Grupo Câmera de Recife

223 — **Chuva**

PERETTI-GRIVA, Domenico R. —

Turim, Itália

Soc. Fotografica Subalpina

224 — **Villaggio andaluso**

225 — **I ricami della natura**

PERNICA, Oldrich — Brno,

Checoslováquia

Fotokrouzek-ZK ZJS

226 — **Portrait in black**

227 — **Illnes**

PERO, Orestes — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

228 — **Kiki**

PERSICO, Antonio - EFIAP —

Cremona, Itália

Gruppo Fotografico Cremonese

229 — **Scanno**

230 — **The white railing**

PETRY, Camille - EFIAP — Bruxelas,

Bélgica

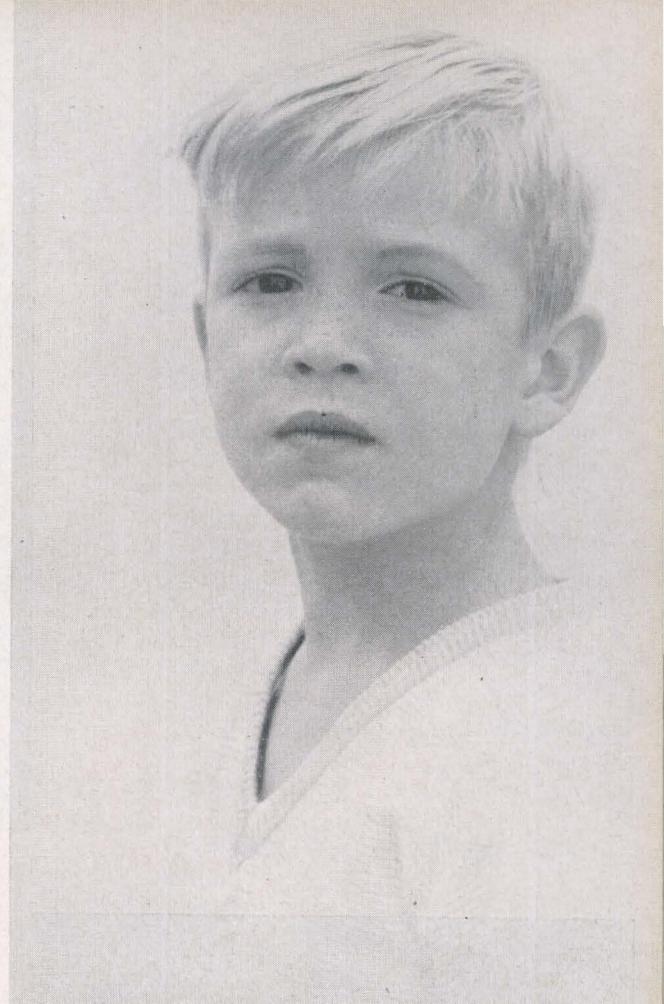
Groupe "A"

231 — **Hiver**

232 — **Le marché aux fleurs**

233 — **Vieille Cite Allemande**

234 — **Le stade abandonné**



116

PICHLER, Thea — Graz, Áustria

Fotogruppe Graz

235 — **Der scharze berg**

PINI, Octavio — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

236 — **Espreitando ...**

237 — **Composição com 3 elementos**

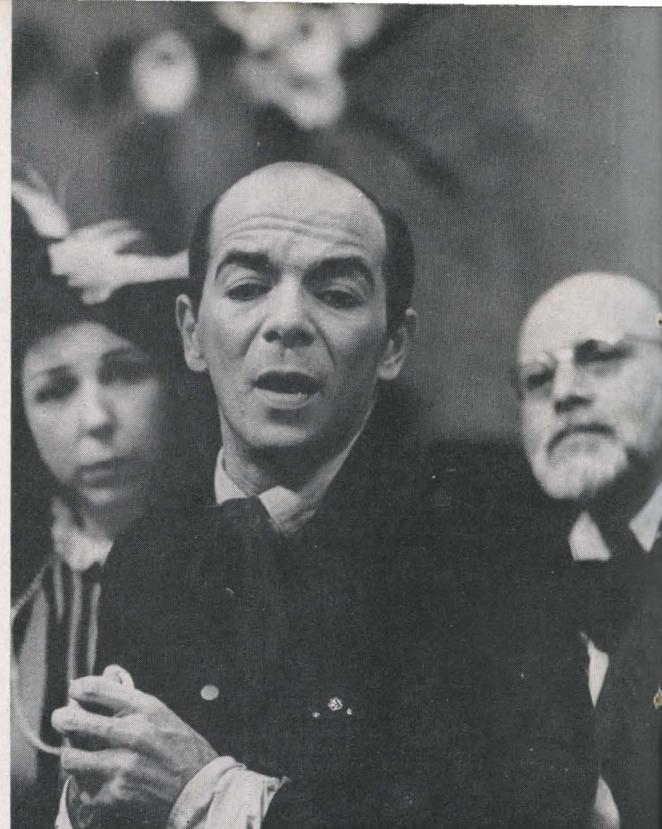
PINTO, Emilio José — Barretos, SP.,

Brasil

F.C.C. de Barretos — F.C.C. Bandeirante

238 — **Menina do guarda-chuva**

239 — **Passeio ao sol**



123



POHL, Erwin — Graz, Áustria
Fotogruppe Graz

- 240 — "Z"
- 241 — Einsamkert
- 242 — November

**POLADIAN, Manuk — S. Paulo,
Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante

- 243 — Despedida

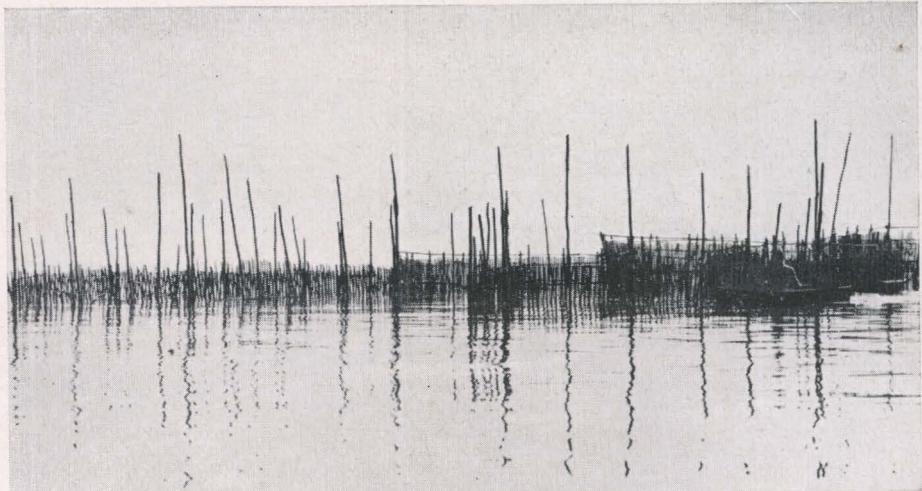
**PONTES, José Mauro — S. Paulo,
Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante

- 244 — Varal
- 245 — Catedral
- 246 — Retrato
- 247 — Cena de rua

**POUJADE, René - EFIAP — Severac,
França**
Groupe des Huit

- 248 — L'ouvrier du vertige
- 249 — Le chale noir

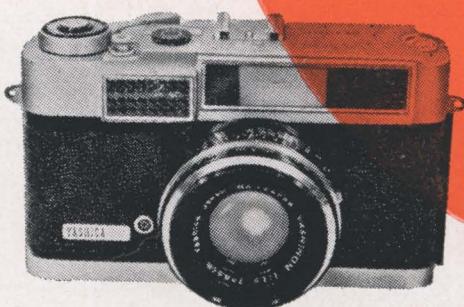
- PUGLIESE, Claudio — S. Paulo,
 Brasil
 Foto-cine Clube Bandeirante
 250 — Andes
 251 — Cueva de Altamira
- PUNTIGAN, Max — Graz, Áustria
 Fotogruppe Graz
 252 — Montage
- QUAN, Ngo — Saigon, Viet-Nam
 253 — Fondness
- RAINER, Otto — Viena, Áustria
 L.V. Steirischer Fotovereine
 254 — November
- RANINGER, Sepp — Viena, Áustria
 L.V. Steirischer Fotovereine
 255 — Kristalle
- RAOTA, Pedro Luiz — Entre-Rios,
 Argentina
 256 — Las tres monjas
- RATEL, Roger - AFIAP — Severac,
 França
 Groupe des Huit
 257 — Claviers
 258 — Novembre à Montmartre
 259 — Futaie
- REI, Edgar — Niterói, RJ., Brasil
 Soc. Fluminense de Fotografia
 260 — O fiel
- REMFELDT, Aage — Havdrup,
 Dinamarca
 The Society of Photographic Art
 261 — Hanne
 262 — Portrait of a man
- RENAU MARTI, José Maria —
 Tortosa, Espanha
 Agrup. Fotografica de Catalunha
 263 — Prelúdio
- RICARDO FILHO, Francisco —
 Curitiba, Pr., Brasil
 Curitiba Câmera Clube
 264 — Deus lhe pague
- RIOS, J. Garcia — Salta, Argentina
 Foto Club Salta
 265 — Aperital
- RONCONI, Vittorio - AFIAP — Milão,
 Itália
 Il Naviglio
 266 — Luci ed ombre
- ROSSI, Adolf — Brno, Checoslov.
 267 — Vases



Congratulamo-nos com o Foto-Cine
de seu 20.^º Salão



YASHICA



e Clube Bandeirante por ocasião
ão Internacional

YASHICA



Distribuidor Exclusivo Para Todo o Brasil

SOSECAL

Comércio e Importação S.A.

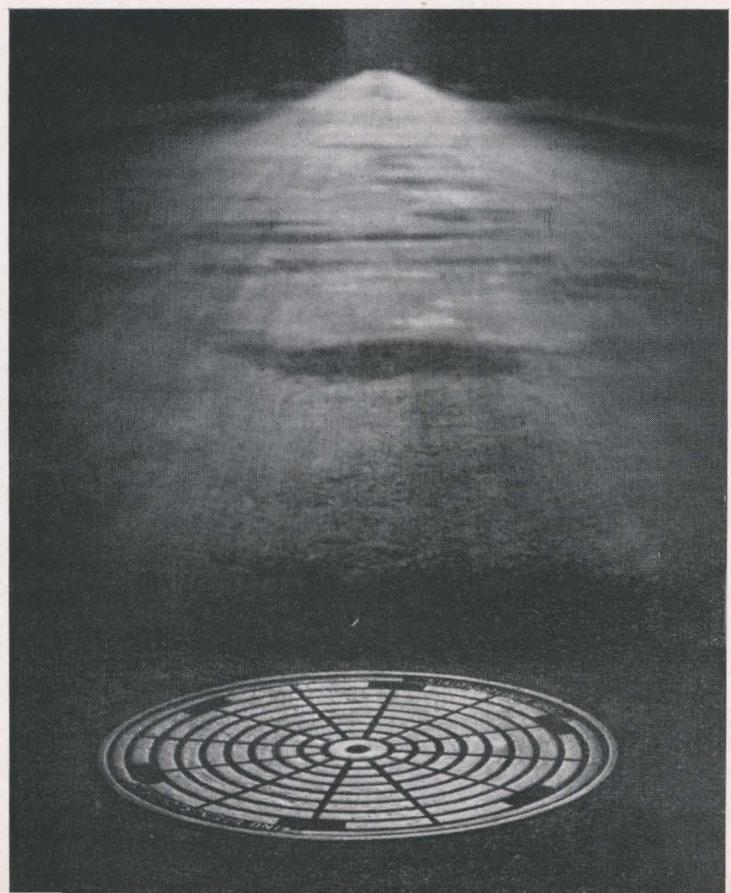
SÃO PAULO

RIO DE JANEIRO

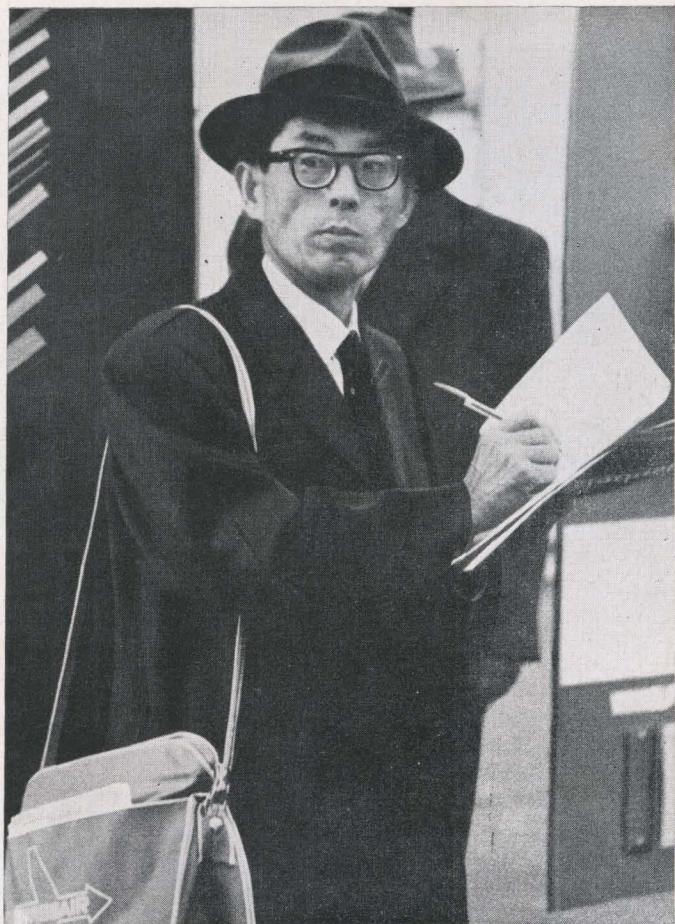
RECIFE



181



145



ROUET, Jean — Severac, França
Groupe des Huit

- 268 — Decoration
269 — Composition n.º 3
270 — Les bouleaux

RUEGGER, Mario — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 271 — Tangerinas

SANG, Ho Koon - ARPS —
Singapura, Malaia
The Photographic Soc. of Singapore

- 272 — Morning search

SANTOS, Rubens Fontoura — Pôrto
Alegre, RGs, Brasil
Foto-cine Clube Gaúcho

- 273 — Luz no passado
274 — Mary
275 — A carreta

SATO, Eijiryo — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 276 — Estudo

SCAFF, Alberto — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 277 — Retrato

SCHIPHORST, Bob Ter — Severac,
França
Groupe des Huit

- 278 — Claudio
279 — Interrogation

SCHOLZ, Horst — Berlim, Alemanha
Verschneiter Kiefernwald

SENG, Ho Tat - ARPS — Singapura,
Malaia
The Photographic Soc. of Singapore

- 281 — Amusing Trio



183

SERBAN, GH. — Bucarest, Rumânia
Ass. Artiștilor Fotografi

282 — Premier
283 — Ritmus

SERENI, Afro M. - AFIAP — Genova,
Itália

Ass. Fotografica Ligure
284 — Quando vien la sera

SERRA, Eduardo R. L. — S. Paulo,
Brasil
Intimidade

285 —

SILVA, Paulo Pires — S. Carlos, SP.,
Brasil
Iris Foto Grupo

286 — Abstrato n.º 3
287 — Varal

Liane

NOVIDADES

MALHAS
LINGERIE
BAN-LON

ARTIGOS PARA PRESENTES

CONFECÇÕES
FINAS
PERFUMES

* DESCONTO ESPECIAL PARA OS SOCIOS DO FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE

Ladeira Porto Geral, 55 - Loja 3 - Telefone: 34-3604 - SÃO PAULO

- SIMICEK, Karel** — Brno, Checoslov.
 Fototredisko
 288 — **Frost**
- SIMÕES, José Claudio** — S. Paulo,
 Brasil
 Foto-cine Clube Bandeirante
 289 — **Pausa**
- SKOBE, Dragutin** — Zagreb,
 Jugoslávia
 Fotoklub Zagreb
 290 — **Winter's paysage**
- SKOUPIL, Vladimír** — Brno,
 Checoslováquia
 Fotokrouzek-ZK-ZJS
 291 — **Rythm**
- SO, Sung-Kit** — Hong-Kong
 The Photographic Ass. of Hong-Kong
 292 — **The old man**
- SOLARICEK, Vlado** — Zagreb,
 Jugoslávia
 Fotoklub Zagreb
 293 — **Winter Impression**
- SPINA, Luigi - AFIAP** — Turim,
 Itália
 S.F.S. — C.I.P.
 294 — **La seddia a dondolo**
 295 — **Capelli biondi**
- STANEK, Heinrich - EFIAP** — Viena,
 Áustria
 P.S.V. Fotosection
 296 — **Schiff im Hafen**
 297 — **Kopfstudie**
- STREHL, Paulo Derly** — Pôrto Alegre,
 RGS., Brasil
 Foto Cine Clube Gaúcho
 298 — **Vento norte**

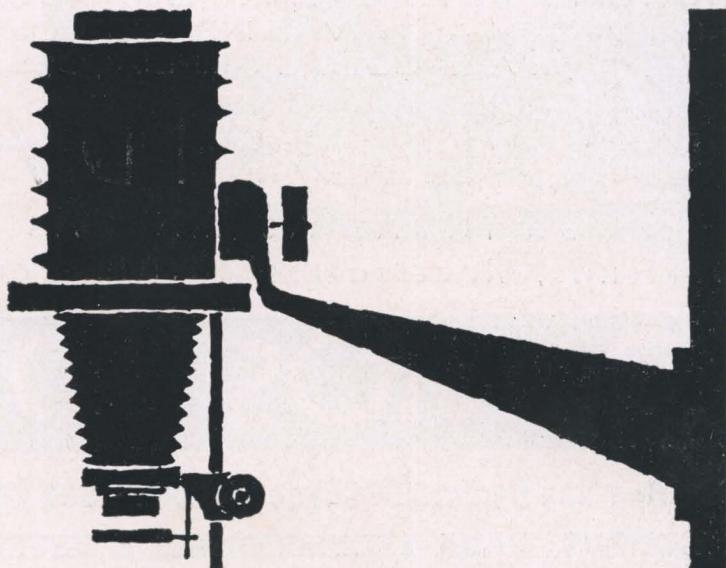




195



193



...faça economia conhecendo a secção de artigos para fotógrafos e amadores que possuem laboratório em casa.

Visitando a CINÓTICA, terá a oportunidade de ver o que existe de mais novo, temos certeza que também v. desejará fazer seus trabalhos em casa, é muito fácil e terá a garantia de casa especializada.

Filmes — Papéis — Reveladores prontos e produtos químicos avulsos — Ampliadores e todos acessórios

Solicite o CINÓTICA Jornal



R. Xavier de Toledo, 258 Tels. 36-6227 - 32-2092
Caixa Postal 5119 End. Tel. CINÓTICA

O JÁ TRADICIONAL

LABORATORIO FOTO E CINE "BRANCO E PRETO"
AGORA COM AS NOVAS INSTALAÇÕES PARA
REVELAÇÕES E AMPLIAÇÕES

COLORIDAS

DE TODAS AS MARCAS

APARELHOS, ACCESSORIOS E FILMES CINE FOTO

KOSMOS FOTO

Rua São Bento, 288 - fone 32-5882 - São Paulo

— DESCONTOS: PARA PROFISSIONAIS E REVENDEDORES —

O MAIOR NOME EM APARELHOS HIDRÁULICOS NO BRASIL



Torneiras - Registros - Válvulas de descargas - Aparelhos Sanitários para Hospitais

ALBION S. A.

Rua Albion, 202 — Fones 5-0262 5-0421 — São Paulo



SUAREZ, Juanita — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

299 — **Orfão**

SZABÓ, Joseph — Debregem, Hungria
Varosi Foto Club

300 — **Black and white**

301 — **Before decisive moment**

TAI, Le Anh - ARPS — Saigon, Viet-Nam
Customerless

302 — **TAKALA, Antero** — Helsinki,
Finlândia

TAKAYAMA, Paulo S. — S. Paulo,
Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

303 — **Burden of life**

304 — **Grief**

305 — **Pintor M.**

TAO-CAN — Cholon, Viet-Nam

306 — **Jarrei**

307 — **A girl**

TAMASY, Sandor — Budapest,
Hungria
Feny-Szou Fotoclub

308 — **Nude**

TEDESCO, David — Volta Redonda,
RJ., Brasil
Clube Foto-Fil.-Num.-Volta Redonda

309 — **Materia em formação**

TERUYOSHI, Kimura — Tóquio,
Japão
Textura

TICHY, Josef — Brno, Checoslováquia
Fotoredisko

311 — **Interval**

312 — **In the mountains Tatra**

TIN, Ly Doan — Saigon, Viet-Nam
313 — **An alone house**

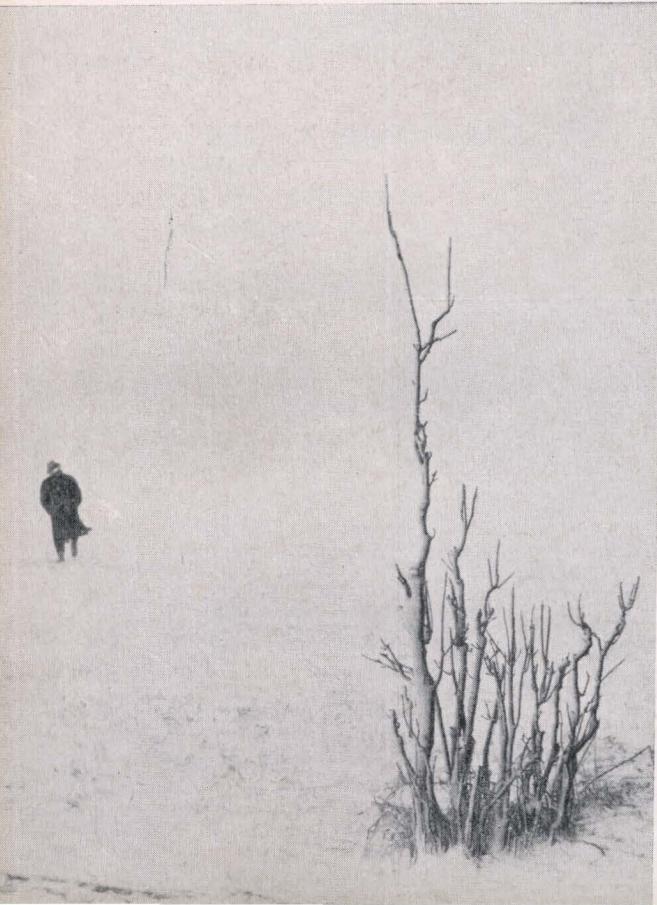
TO, Gui-Sing — Manila, Filipina
Philippines Chinese Camera Club

314 — **Combat**

315 — **Prize in fishing**



228



254

VANONI, Giovanni — Milão, Itália
CRAL — Montecatini e Cons.

334 — La fatoria

VASCONCELOS, Oto — S. Paulo,
Brasil — Foto-cine Clube Bandeirante

335 — Natureza morta

VASSANYI, Bela - AFIAP —
Budapest, Hungria — Feny-Szou Fotoclub

336 — Who is the next ?

337 — Gipsy girl

VIGO, Luigi — Milão, Itália
CRAL — Montecatini e Cons.

338 — Le Pie

VINH, Tran-Xan — Cholon, Viet-Nam
Chin-Woo

339 — After the rain

WOLK, Abraham — Bahia Blanca,
Argentina — Foto Club Bahia Blanca

340 — Curiociando

341 — Pequeno observador

YEAN, Tan Boon — FRPS —

Singapura, Malaia

The Photographic Soc. of Singapore

342 — Street urchin

YEON, Ho Cheong — Singapura

The Photographic Soc. of Singapore

343 — Passing by

344 — Starring young

YOSHIDA, Roberto H. - AFIAP —
S. Paulo, Brasil

Foto Clube Piratininga — FCCB

345 — Estrada

346 — Casas no morro

ZANIN, João — S. Carlos, SP., Brasil
Iris Foto Grupo

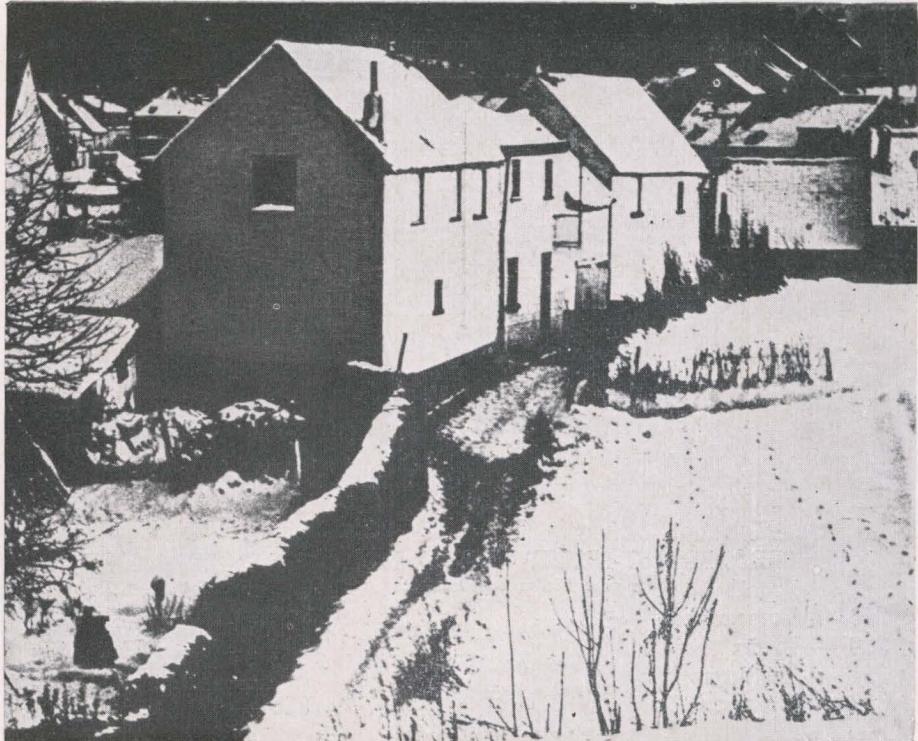
347 — Arranha-céus

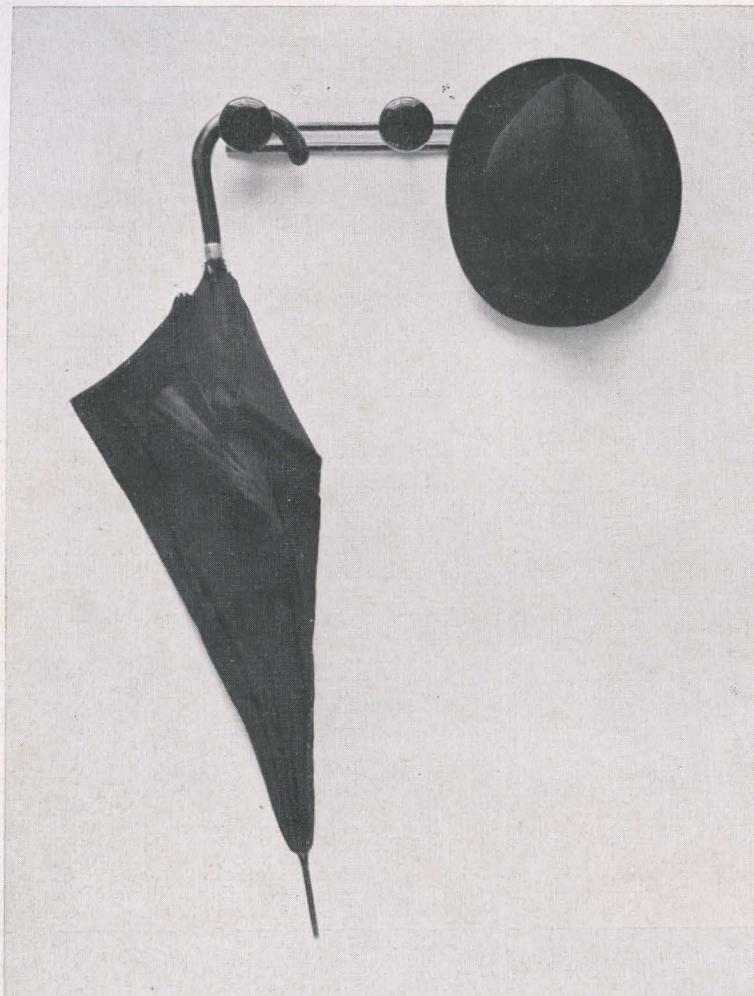
ZVONKO, Joranovic — Zagreb,
Iugoslávia

Foto Club Zagreb

348 — Obstinacy

231





269

fóra de seleção

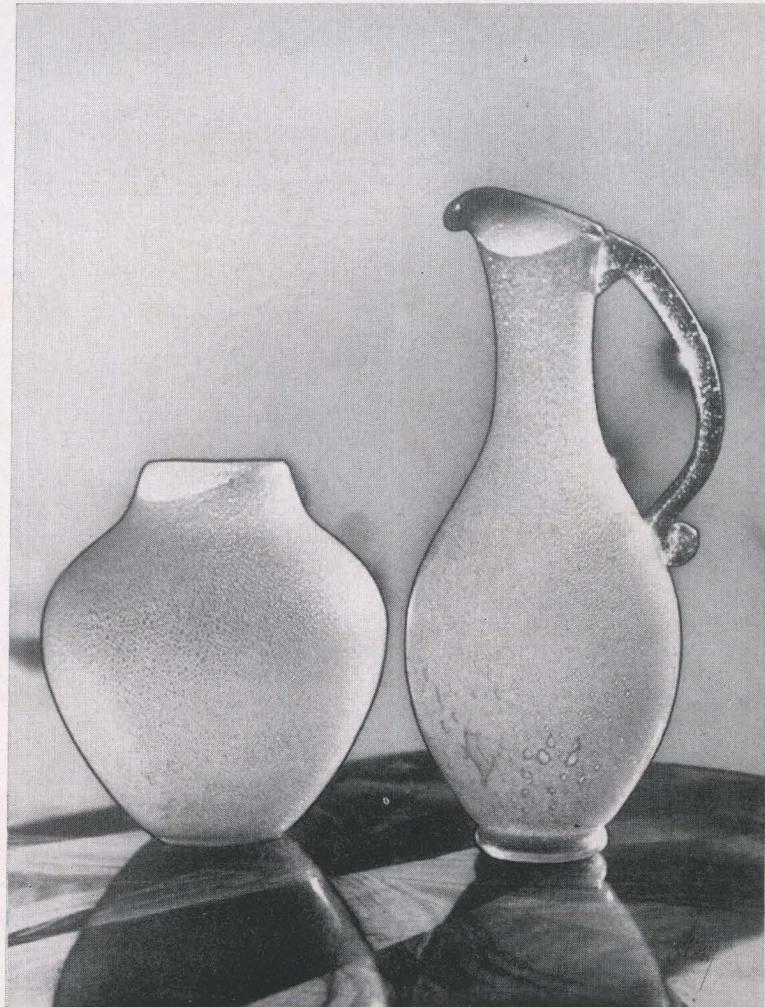
membros da comissão de seleção

**GIRÓ, Marcel - AFIAP — S. Paulo,
Brasil — Foto-cine Clube Bandeirante**

- 349 — **Fotograma**
- 350 — **Praia**
- 351 — **Textura**
- 352 — **Composição**

**ISSA, Emil — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante**

- 353 — **Ciranda-Cirandinha**
- 354 — **Beira-Mar**
- 355 — **Duendes**
- 356 — **Desconfiança**



**PETERLINI, Nelson — S. Paulo,
Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante

- 357 — A casa n.º 5
- 358 — Janela com figuras — n.º 2
- 359 — Textura
- 360 — Fotograma

**SALVATORE, Eduardo - Hon. EFIAP-
CREPSA — S. Paulo, Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante

- 361 — Composição na pista
- 362 — Composição c/ figura — II
- 363 — Sem título
- 364 — Sem título

**SILVA, Ivo F. - AFIAP — S. Paulo,
Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante

- 365 — Risada branca em cara preta
- 366 — Casinha Pequenina
- 367 — Rua da calma completa
- 368 — Bandeira Paulista

**YALENTI, José V. E. - EFIAP-CREPSA
S. Paulo, Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante

- 369 — Concreva
- 370 — Caprichosa
- 371 — Corredeira
- 372 — Indiscreta



302



286

Cañon

OFERECE O MELHOR PARA OS QUE PREFEREM QUALIDADE



Canonflex R2000

A câmara fotográfica mais aperfeiçoada para 35 mm, com o obturador mais rápido no mundo: 1/2000 de segundos. Sistema reflex "pentaprisma" intercambiável por visor tipo espelho. Objetiva SUPER CANON MATIC 1:1,8/50 mm intercambiável, com focagem reflex através da própria objetiva. Fotômetro extra-sensível acoplado no obturador. Lente Fresnel incorporada no visor para maior luminosidade. Diafragma automático e sincronização para todas as velocidades. Com bolsa de prontidão original.

Canonet

Automática

Nova câmara de 35 mm para operação totalmente automática ou manual, com fotômetro em volta da objetiva que abre ou fecha automaticamente o diafragma fixando a abertura exata para a fotografia. Objetiva CANON SE 1:1,9/45 mm de grande luminosidade. Obturador COPAL até 1/500 de segundos sincronizado em todas as velocidades. Trava automática preventiva de disparo em casos de insuficiência ou intensidade de luz. Com parasol e bolsa de prontidão original.



Distribuidor Exclusivo:

BRASPORT S. A.

RUA AURORA, 955
CAIXA POSTAL 4.502
SÃO PAULO

RUA MÉXICO, 128 - 2.^a S/LOJA
RIO



"seccão côn"

ampliações

BANDEIRA Jr., Pedro — Santos, SP.,

Brasil

Santos Cine Foto Clube

1 — Plásticos

BRANDT, Friedrich — Schlobberg,

Alemanha

2 — Krokus I

3 — Krokus II

GAREIS, Raimo — Leverkusen,

Alemanha — Fotografische Gesellschaft

4 — Der Weg

5 — Regentag

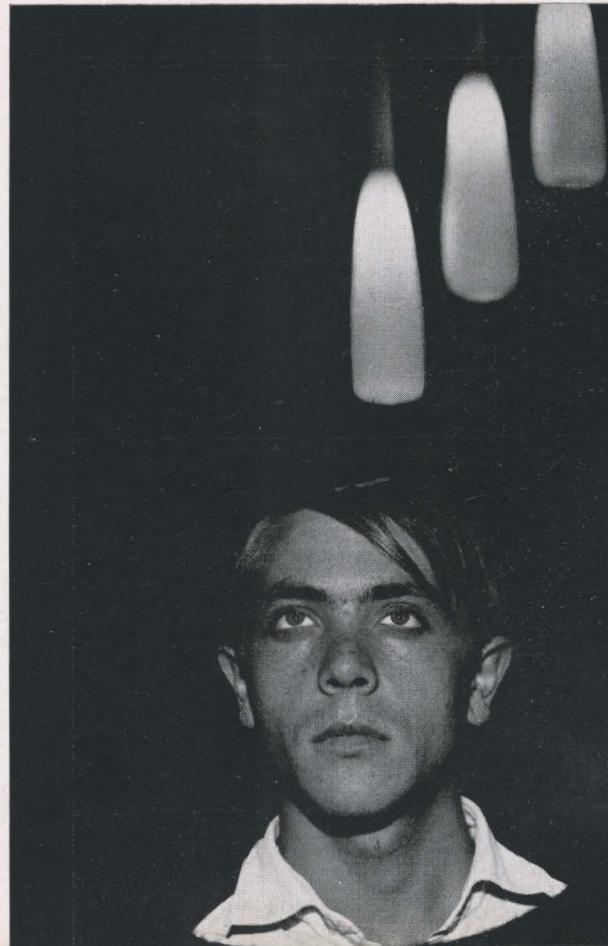
6 — Altes Haus

7 — Epiegelung

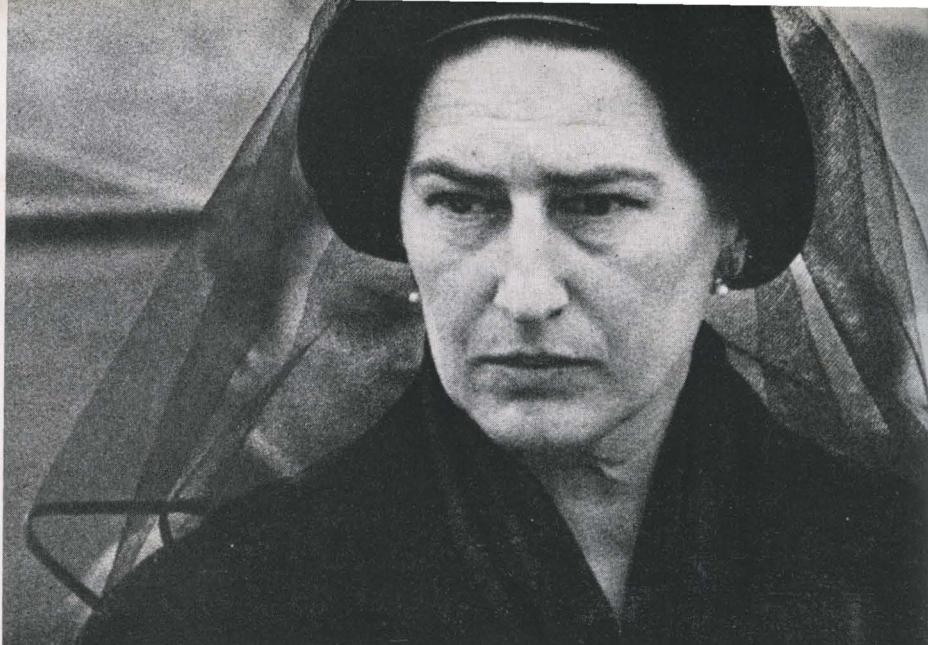
GIUCA, I — Bucarest, Rumânia

Ass. Artistilor Fotografi

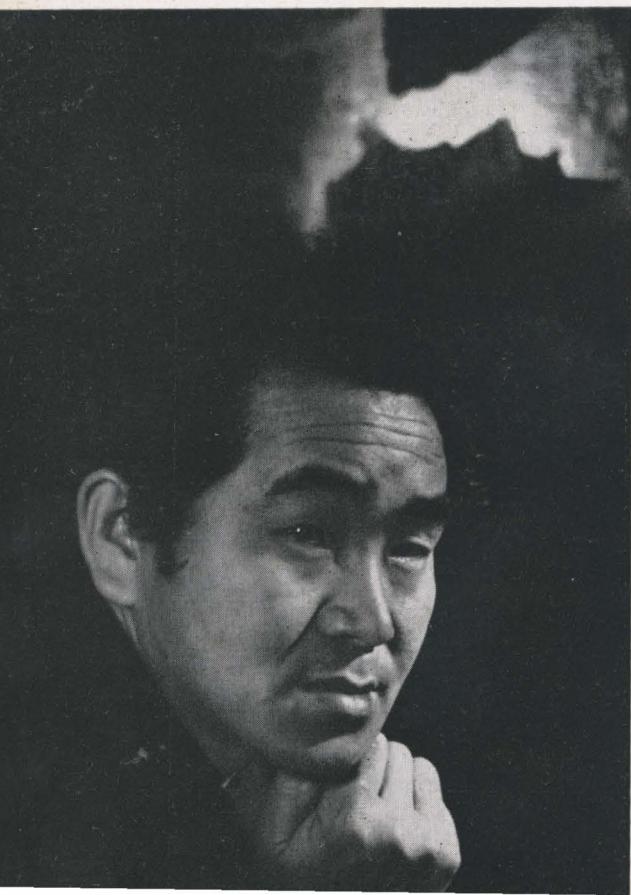
8 — On fon l'acier



304



305



GUEDES, Nelson — Santos, SP.,
Brasil

Santos Cine Foto Clube

9 — A volta

HANANEL, I — Bucarest, Rumânia
Ass. Artiștilor Fotografi

10 — Bucarest apres la pluie

HOHNJEC, Oto — Zagreb,
Iugoslávia

11 — Spring landscape

12 — Autumn landscape

13 — Primorska arkitetura

IKEUCHI, Ioshimi — Tóquio, Japão

14 — Folias Aquáticas

ISHIARA, Toshiyuki — Tóquio, Japão

15 — Paisagem

KOLLGES, Wolfgang — Leverkusen,
Alemanha

Fotografische Gesellschaft

16 — Fässer

17 — Fische

18 — Stilleben

LEE, Wellington - FPSA — New York,
U.S.A.

- 19 — Red One
20 — Umbrella girl

LEITE, Mair P. — Santos, SP., Brasil
Santos Cine Foto Clube

- 21 — Trawl em repouso

LOFFLER, Hedy — Bucarest, Rumânia
Ass. Artiștilor Fotografi

- 22 — Le matin à Eforie
23 — En attendant

MARINOF, I. — Bucarest, Rumânia
Ass. Artiștilor Fotografi

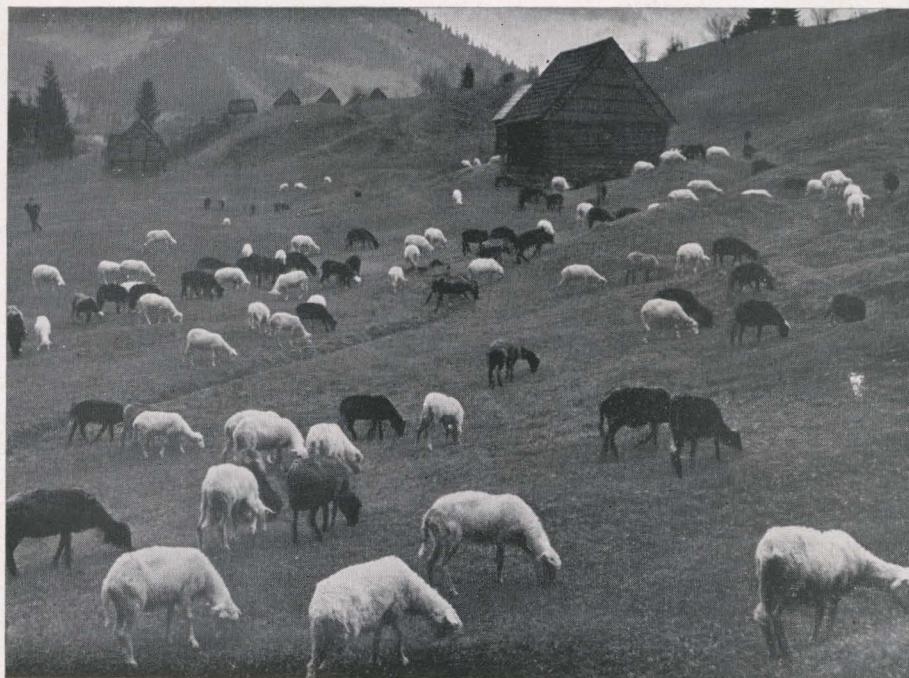
- 24 — Ruisseaux d'acier

MONOCHESI, Paolo — Gênova,
Itália
Ass. Fotografica Ligure

- 25 — Outono
26 — Sale de dance
27 — Ultime foglie



295



312



314

Torne-se um
Rádioamador
para ser útil a si
e à Humanidade

Arnaldo Meirelles

(Rádioamador PY 2 FC)

poderá lhe orientar como obter
licença no D.C.T. E, também,
lhe fornecerá os famosos Trans-
missores e Receptores "DEL-
TA", antenas, e tudo o mais
necessário. Dê um pulo a **Rua**
Mauá, 574, para falar com o
M E I R E L L E S

TELEFONE: 34-8729

SÃO PAULO

OLIVEIRA, Aimard de — S. Paulo,

Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

28 — Máscaras

OVSIK, Ladislav — Zagreb,
Iugoslávia

29 — Good appetising

WATANABE, Zensaburo — Tóquio,
Japão

30 — Dia de festa

WU, K. H. - FRPS — Hong-Kong

The Photographic Soc. of Hong-Kong

31 — The Valley Below

32 — Gay afternoon

33 — Bamboo pattern

34 — Sad face

308





diapositivos 35 mm.

AGOSTINIS, Libertatio — Nicochea,
Argentina
 Foto Cine Club Necochea

35 — Atardecer

BARON, Yves — Cenon, França
 Photo Club Cenon

36 — Decoration

BASTARDE — Cenon, França
 Photo Club Cenon

37 — Joncs et Roseaux

38 — L'Etang vidé

BICHET, Jean — Cenon, França
 Photo Club Cenon

39 — Paysage mauve

40 — Peinture de l'eau

BRIGATTO, William — S. Paulo,
Brasil
 Foto-cine Clube Bandeirante

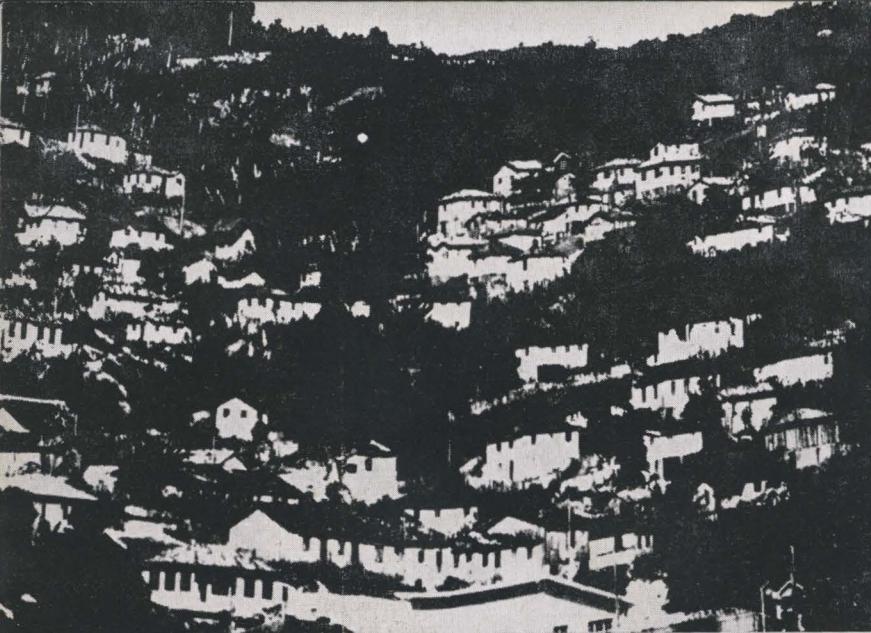
41 — Sem título

42 — Sem título

43 — Sem título

44 — Sem título





CONDE, Angelo Alvarado — S. Paulo,
Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 45 — Casca
46 — Refração
47 — Beira-mar

FIORETTO, Pedro — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 48 — Salinas
49 — Após a refeição
50 — Uma porta e janela
51 — Sob a concha

GALDÃO, José — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 52 — Repouso

GALVÃO, Antonio C. M. da Cunha
— Torres Vedras, Portugal

- 53 — Fronteira

GUEDOW, Simone — Cenon, França
Photo Club Cenon

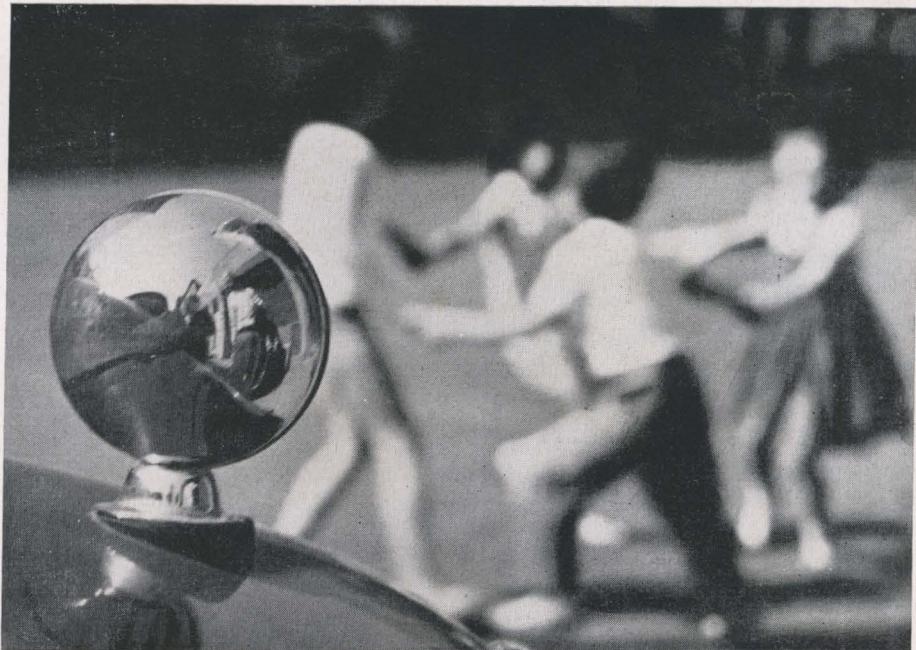
- 54 — Symphonie en gris

HAAS, Joseph — Philadelphia, USA

- 55 — Nedra
56 — Majesty in gold



353



SEGURANÇA INDUSTRIAL

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS

FUNDADA EM 1919

CAPITAL REALIZADO: Cr\$ 12.000.000,00

SEGUROS: Incêndio, Acidentes do Trabalho, Acidentes Pessoais, Ferroviários, Rodoviários, Marítimos, Aeronáuticos, Automóveis, Roubo e Responsabilidade Civil.

Reservas Estatutárias e Extraordinárias até 31/12/60 Cr\$ 177.055.902,00

Sinistros pagos até 31/12/60 Cr\$ 1.472.185.327,80

MATRIZ NO RIO DE JANEIRO

Av. Rio Branco, 137 — Edifício Guinle — End. Telegráfico "SECURITAS"

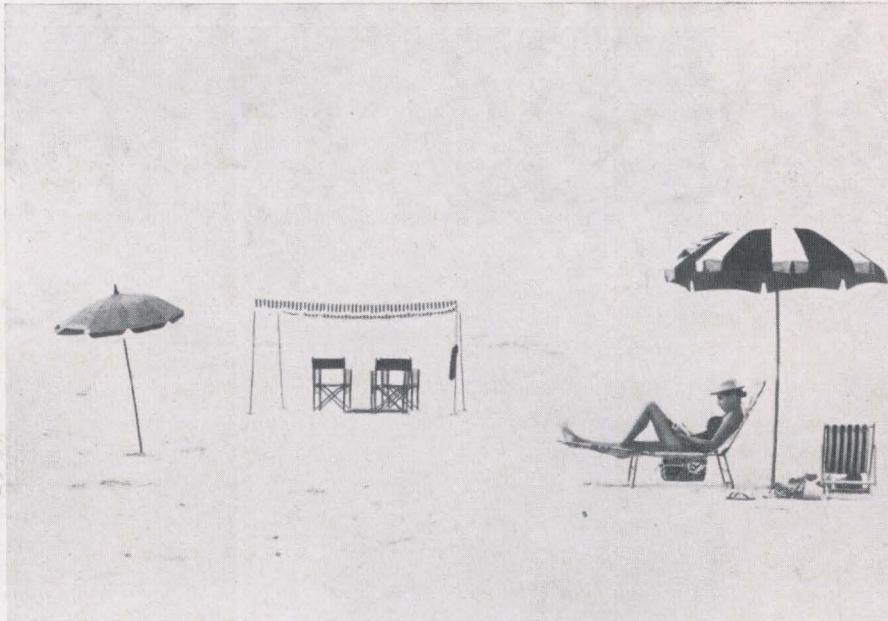
SUCURSAL EM SÃO PAULO

Rua Boa Vista, 245 - 5.^o andar — Prédio Pirapitingui — Telefones: 32-3161 a 32-3165

J. J. Roos — Gerente-Geral

A M A I O R G A R A N T I A E M S E G U R O S

350



370



**HAUPT, Marion Aracy — S. Paulo,
Brasil**

57 — **Orgulho**

**JOAN, Camilo — Americana, SP.,
Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

58 — **Roupa limpa**
59 — **Rocha**
60 — **Reverberos**
61 — **Composição**

**JORGE, Mario José — S. Paulo,
Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

62 — **Varanda**

**JOYAUX — Cenon, França
Photo Club Cenon**

63 — **Le chateau ivre**
64 — **Meditations**

**KANJI, Tufy — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante**

65 — **Fantasia campestre n.º 1**
66 — **Fantasia campestre n.º 2**
67 — **Mosaico**
68 — **Pôr do Sol**

- O'DAY, Ray — Philadelphia, USA**
 69 — The early bird
 70 — Vermont Elms
 71 — Flaming dawn
- PETRAUSKAS, Vlademir — S. Paulo, Brasil**
 72 — Sem título
- ROVERI, Sydnei Carvalho — S. Paulo, Brasil**
 Foto-cine Clube Bandeirante
- 73 — Renovando
- SANCHEZ, Jesus — Necochea, Argentina**
 Foto Club Necochea
- 74 — Paisage natural
- SCORTECCI, Valois — Barretos, SP., Brasil**
 Foto Cine Clube de Barretos
- 75 — Retrato I
 76 — Retrato II
 77 — Retrato III
 78 — Retrato IV
- SPALTRO, José — Necochea, Argentina**
 Foto Club Necochea
- 79 — El puerto
- STENBUCK, Frederick - PSA — Mount Vernon, USA**
 80 — Stems
- THUILLIER, Robert — Cenon, França**
 Photo Club Cenon
- 81 — Lavandieres de Portugal
 82 — Harmonie
 83 — Les peupliers
- TOMIMORI, Kazuo — Mogi das Cruzes, SP., Brasil**
 84 — Sem título
- ZAKANY, José Lorenzo — México**
 85 — Serpiente de oro
 86 — Cadena humana
 87 — Tejedora de Guatemala





diapositivos 6x6

CAPPELLO, Herros - AFIAP —

S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

88 — Sem título

89 — Sem título

90 — Sem título

91 — Sem título

HAUPT, Marion Alacy — S. Paulo,

Brasil

92 — Solidão

93 — Bétulas

LANCELLOTTI - AFIAP — Modena,

Itália

Circ. Fotografico Modenese

94 — Modello

95 — Vecchi tempi

LUSSINGNOLI, Dario — Brescia,

Itália

Circ. Fotografico — C.C.O.M.

96 — L'Albero della sua vita

97 — Poesia del Lago Straripato

MARQUES, Irmã Jersey Maria Ca-

margo — Campinas, SP., Brasil

98 — Jangada

MULLER, Herbert — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

99 — Ouro Preto 1

100 — Ouro Preto 2

101 — Moinho Velho

102 — Praia

RAJNIKANT, Patel — Kampala,

Uganda

103 — Boat on lake

TOSI, Giovanni — Modena, Itália

Circ. Fotografico Modenese

104 — Cristalli

105 — La spiaggia

106 — Rapporti

fóra de seleção
membros da comissão de seleção

ISSA, Emil — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

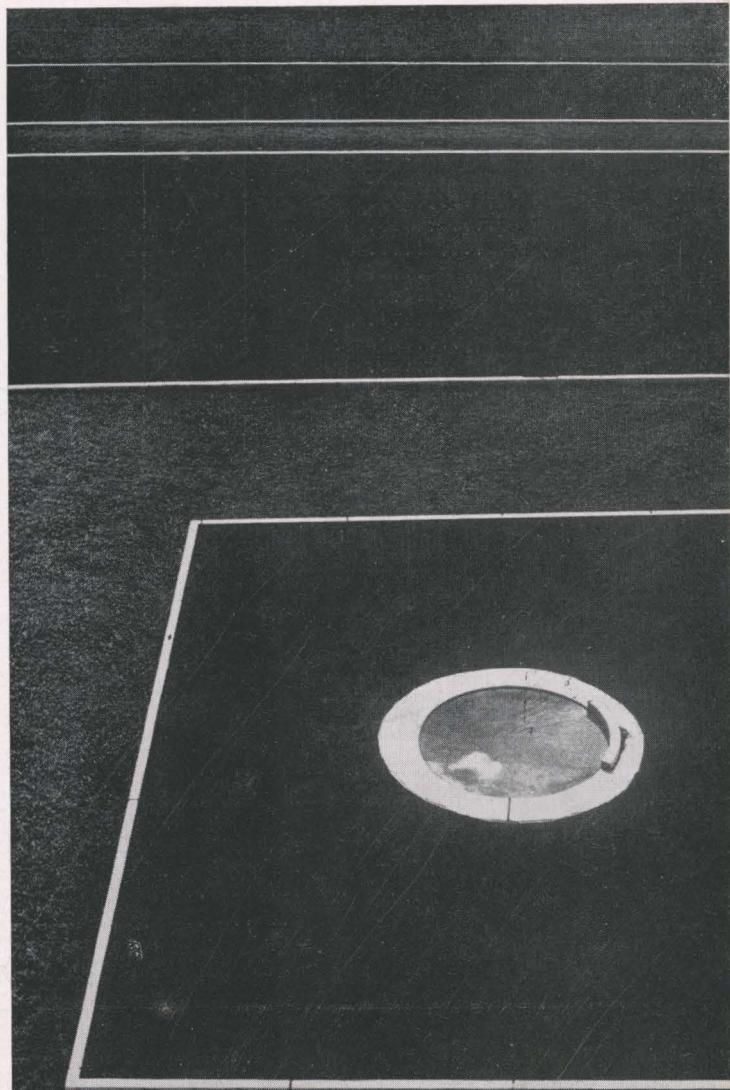
- 107 — Luzes da cidade
108 — Domingo
109 — Arabescos
110 — Sem título

YALENTI, José V. E. - E.FIAP —
S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 115 — Ipê
116 — Escarpada
117 — Arquivo
118 — Sem título

SALVATORE, Eduardo - Hon. E.FIAP
— S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 111 — Nuances
112 — Vetusta
113 — Sem título
114 — Sem título



20.º Salão Internacional de Arte Fotográfica de São Paulo

QUADRO DEMONSTRATIVO

P A Í S E S	A U T O R E S				T R A B A L H O S			
	B r a n c o e P r ê t o		C ô r		B r a n c o e P r ê t o		C ô r	
	Inscr.	Admits.	Inscr.	Admits.	Inscr.	Admits.	Inscr.	Admits.
1 - África do Sul	3	—	—	—	12	—	—	—
2 - Alemanha	12	5	4	3	47	6	13	9
3 - Argentina	20	5	7	3	42	6	24	3
4 - Áustria	26	14	—	—	90	23	—	—
5 - Bélgica	16	9	—	—	64	20	—	—
6 - B r a s i l	212	76	31	19	620	141	91	44
7 - Canadá	1	—	—	—	4	—	—	—
8 - Checoslováquia ..	18	9	—	—	64	11	—	—
9 - Chile	1	1	—	—	4	1	—	—
10 - Dinamarca	3	1	—	—	12	2	—	—
11 - Espanha	14	2	—	—	56	3	—	—
12 - Escócia	1	—	—	—	4	—	—	—
13 - EE. Unidos	2	1	4	4	8	1	16	8
14 - Filipinas	5	1	—	—	20	2	—	—
15 - Finlândia	3	3	—	—	11	4	—	—
16 - França	39	18	7	6	134	29	28	11
17 - Grécia	2	1	—	—	8	1	—	—
18 - Hong-Kong	23	12	1	1	92	18	4	4
20 - Inglaterra	19	6	—	—	63	10	—	—
19 - Hungria	1	—	1	—	4	—	4	—
21 - Irlanda	1	—	—	—	4	—	—	—
22 - Itália	24	15	5	4	96	21	20	10
23 - Iugoslávia	14	7	3	2	54	8	10	4
24 - Japão	16	5	4	3	16	5	4	3
25 - Malaia	20	9	—	—	80	11	—	—
26 - México	—	—	1	1	—	—	4	3
27 - Paquistão	1	—	—	—	4	—	—	—
28 - Portugal	6	1	3	1	24	1	11	1
29 - Rumânia	18	4	13	4	26	5	18	5
30 - Suissa	—	—	1	—	—	—	4	—
31 - Viet-Nam	25	11	1	—	100	19	4	—
32 - Uganda	1	—	1	1	4	—	4	1
T O T A I S	547	206	87	52	1.768	348	259	106

R E S U M O G E R A L

S E C C Õ E S	A U T O R E S		T R A B A L H O S	
	Inscritos	Admitidos	Inscritos	Admitidos
I — B R A N C O E P R ê T O				
BRASIL	212	76	620	141
ESTRANGEIRO	334 547	130 206	1.144 1.768	207 348
II — C ô r				
BRASIL	31	19	91	44
ESTRANGEIRO	56 87	33 52	168 259	62 106
T O T A L G E R A L	634	258	2.027	454

o "foto-cine clube bandeirante" tem o prazer
de convidar v. s. para participar do
**21.^º salão internacional de arte fotográfica
de são paulo**

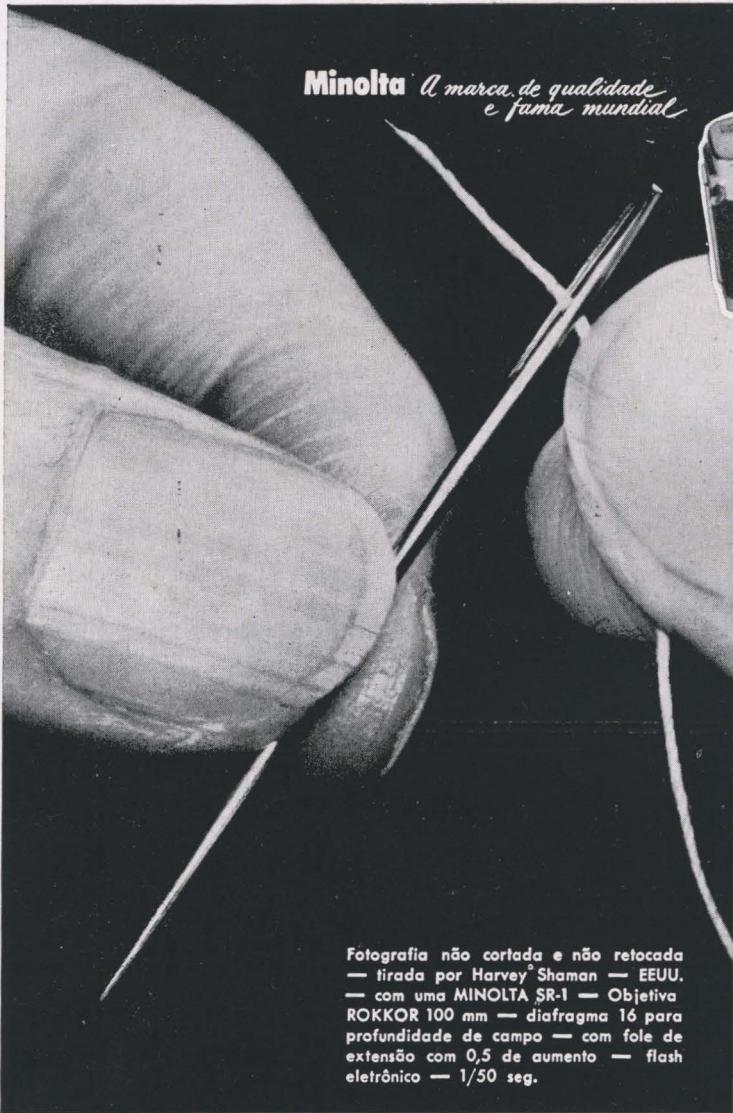
fotografias em branco e preto e em côres
inscrições até 20 de agosto de 1962

foto-cine clube bandeirante
rua avanhandava, 316 — caixa postal, 8861
são paulo, brasil

the "foto-cine clube bandeirante" is pleased to
invite you to participate in the
**21th international salon of photographic art
of são paulo**

blak and white and colored prints
last day for receiving prints
august, 20 th, 1962

foto-cine clube bandeirante
rua avanhandava, 316 — p. o. 8861
são paulo, brasil



Minolta *A marca de qualidade e fama mundial*

Fotografia não cortada e não retocada
— tirada por Harvey Shaman — EEUU.
— com uma MINOLTA SR-1 — Objetiva
ROKKOR 100 mm — diafragma 16 para
profundidade de campo — com fole de
extensão com 0,5 de aumento — flash
eletônico — 1/50 seg.



a Câmera que vê muito mais!

Minolta SR-1 35 mm REFLEX

Objetiva automática cambiável ROKKOR F 1.8 —
55 mm com alavancas para verificar profundidade
de campo — Obturador B, 1 até 1/500 —
Telêmetro — Disparador automático — Flash ele-
trônico — Fotometro acoplável — Objetivas cam-
biáveis e uma linha completa de outros acessórios.

Repres. no Brasil: Comércio Ultramarino COSA S. A. — C. P. 1939 — Rio



rua barão de itapetininga, 146 - tel. 35-3928

FÁBRICA DE MÓVEIS “SÃO PEDRO”

FUNDADA EM 1928

DORMITÓRIOS PROVENÇAL

SALAS DE JANTAR

MÓVEIS ESTOFADOS

COPAS E PEÇAS AVULSAS

COLCHÕES DE MOLA

DORMITÓRIOS MODERNOS

— Linha Reta —

Conjugados ou com 10 peças

SALAS DE VISITA — JANTAR

COPAS

ACEITAMOS RESERVAS PARA
ENTREGAS FUTURAS

PREÇOS COM DESCONTOS PARA OS

SÓCIOS DO FOTO-CINE CLUBE

BANDEIRANTE

CHALABI & REY LTDA.

INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE MÓVEIS

Inscrição N.º 00-78-49

EXPOSIÇÃO E LOJA:

Rua Marechal Deodoro, 564 — Fone 43-1558 — Cx. Postal, 39
SÃO BERNARDO DO CAMPO — Estado de São Paulo

FAÇA UMA VISITA E CONHEÇA O

FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE

Declarado de Utilidade Pública pela Lei N.º 839 de 14-11-1950
Filiado à Confederação Brasileira de Fotografia e Cinema (C.B.F.C.)

ALGUMAS DAS VANTAGENS QUE OFERECE:

Orientação artística e técnica mediante cursos, palestras, seminários, exposições, demonstrações e convívio com os mais destacados artistas fotógrafos.



Sala de leitura e biblioteca especializada.



Laboratório e Estúdio para aprendizagem e aperfeiçoamento.

Bar e Restaurante interno.



Participação nos salões e concursos nacionais e estrangeiros.



Intercâmbio constante com as sociedades congêneres de todo o mundo.



Excursões e concursos mensais entre os sócios.

DEPARTAMENTOS:

Fotográfico

Jóia de admissão Cr\$ 3.000,00

Cinematográfico

Mensalidade " 200,00

Anuidade (recebida até 31 de janeiro) " 2.000,00

Os sócios do Interior e outros Estados e da Secção Feminina gozam do desconto de 50% na mensalidade.

R E V I S T A M E N S A L D I S T R I B U Í D A A O S S Ó C I O S

Rua Avanhandava, 316

SEDE SOCIAL (Edifício Próprio):

Fone: 32-0937

São Paulo

Brasil

AGUARDEM 1962 — ANO DAS NOVIDADES

EDICIT

TUDO NOVO! TUDO APERFEIÇOADO! TUDO PRÁTICO!

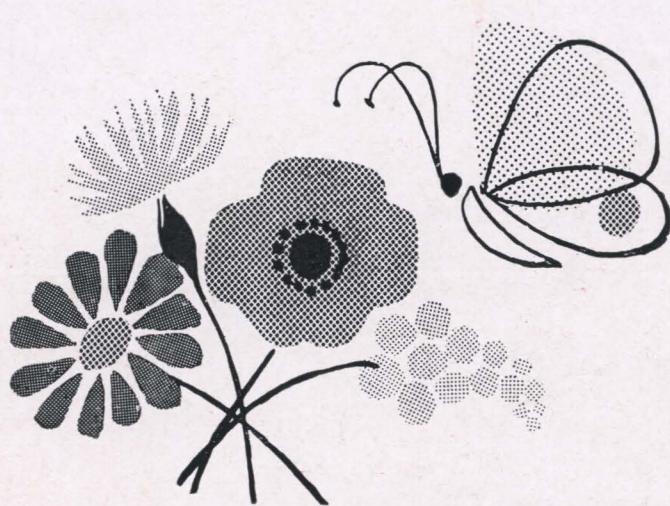


EM FOTOGRAFIA, RADIOGRAFIAS, FOTOCÓPIAS E
ARTES GRÁFICAS - LEMBRE-SE

FOTOQUIMICA EDICIT LIMITADA

RUA HOMEM DE MELLO, 654

SÃO PAULO



Agfacolor

CT18

FILMES REVERSÍVEIS



REPRODÚÇÃO
SEM
IGUAL



GRAVADOR
DE SOM

GENERAL



MODELO FX-303

Tres velocidades (1.87, 3.75 e 7.5)
Carretel de 600 pés.
110 Volts - 50 ou 60 ciclos
COMPLETO COM TODOS OS
ACESSÓRIOS.



MODELO FX-400

Alta Fidelidade
Duas velocidades (3.75 e 7.5)
Carretel de 600 ou 1.200 pés
110 ou 220 Volt - 50 ou 60
ciclos. COMPLETO COM TO-
DO OS ACESSÓRIOS.



MODELO FX-300

Dois Altos Falantes
Duas velocidades (3.75 e 7.5)
Carretel de 600 pés. 110 ou
220 volt. - 50 ou 60 ciclos
COMPLETO COM TODOS OS
ACESSÓRIOS.

À VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS: **TROPICAL LTDA.**
CAIXA POSTAL, 6660 - SÃO PAULO