

21º

SALÃO INTERNACIONAL

DE

ARTE FOTOGRÁFICA

DE

SÃO PAULO

foto-cine

ano XII - n. 133

AGORA FABRICADO NO BRASIL
O FAMOSO PAPEL FOTOGRÁFICO

POLYLURE

- TONS QUENTES
- IDEAL PARA "PORTRAIT"



7 graus de
contraste, em **1** só papel!

POLYLURE, famoso papel fotográfico Kodak, oferece em um só papel, através do emprêgo de filtros especiais, sete graus de contraste: 1, 2, 3 e 4, além dos graus intermediários 1½, 2½ e 3½. POLYLURE é fabricado com peso duplo e com duas superfícies: "G" e "E".

Com apenas uma caixa de POLYLURE, Você substitui as quatro caixas de papel dos graus 1 a 4 que até agora vem utilizando em seu laboratório. Adquira os acessórios necessários e passe a usar hoje mesmo o Papel Fotográfico POLYLURE.



ACESSÓRIOS PARA USO DO PAPEL POLYLURE:

1 — Kodak Polycontrast Filter Kit (jogo de 7 filtros (graus) e um adaptador).

2 — Filtro de Segurança "OC" (não use "OA"). O filtro "OC" dispensa o emprêgo do "OA"; pois serve para qualquer tipo de papel. É fornecido nos seguintes tamanhos: 5½ polegadas (circular), 8 x 10 e 10 x 12 polegadas.

COMO FAZER AMPLIAÇÕES COM O PAPEL POLYLURE — Fixe o adaptador de filtros na lente do ampliador. Se o negativo exigir um papel 2, coloque o filtro n.º 2 no adaptador. Se exigir papel 4, coloque o filtro n.º 4 e assim sucessivamente. Para os negativos que exigem papel que não é bem 1 nem 2, use o filtro 1½; o mesmo se aplica aos filtros 2½ e 3½.

REVELAÇÃO — Deve ser feita da maneira usual — com Revelador Kodak Seletol ou D 52 ambos diluídos (1:1), a 20°C, durante 2 minutos.

Desejando maiores informações ou uma demonstração, escreva ou telefone para

Kodak BRASILEIRA COMÉRCIO E INDÚSTRIA LTDA.

SÃO PAULO — RIO — PORTO ALEGRE



REPRODUÇÃO

SEM IGUAL



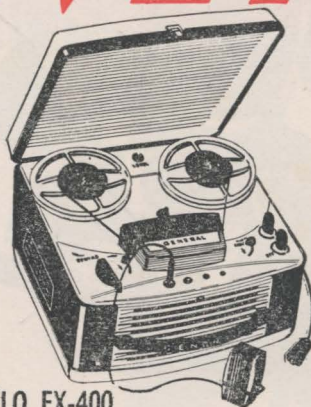
GRAVADOR DE SOM

GENERAL



MODELO FX-303

Tres velocidades (1.87, 3.75 e 7.5)
Carretel de 600 pés.
110 Volts - 50 ou 60 ciclos
COMPLETO COM TODOS OS
ACESSÓRIOS.



MODÉLO FX-400

Alta Fidelidade
Duas velocidades (3.75 e 7.5)
Carretel de 600 ou 1.200 pés
110 ou 220 Volt - 50 ou 60
ciclos. COMPLETO COM TO-
DOS OS ACESSÓRIOS.

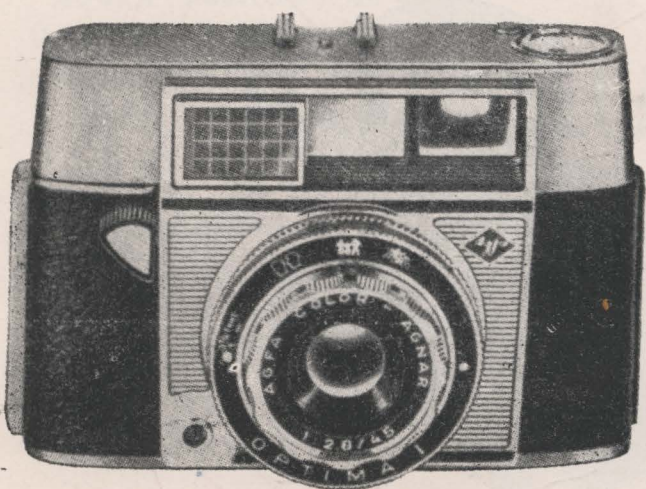


MODÉLO FX-300

Dois Altos Falantes
Duas velocidades (3.75 e 7.5)
Carretel de 600 pés. 110 ou
220 volt. - 50 ou 60 ciclos
COMPLETO COM TODOS
OS ACESSÓRIOS.

À VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS: **TROPICAL LTDA.**
CAIXA POSTAL, 6660 - SÃO PAULO



Optima I



- A Câmara com a tecla mágica, completamente automática, que garante boas fotografias.

uma

Joia

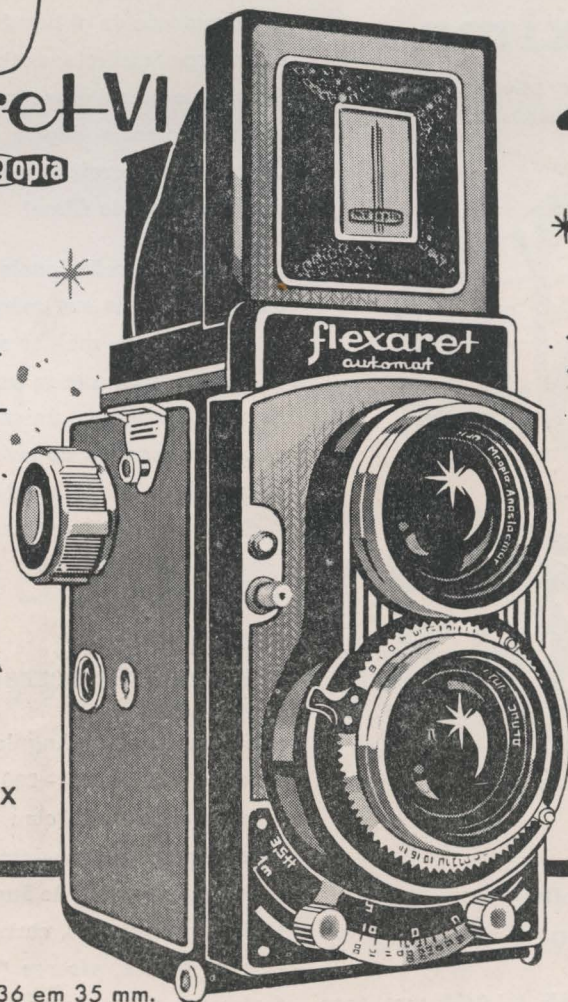
da indústria fotográfica!

flexaret VI

meopta

automat

NOVO MODELO



o mais
SIMPLES SISTEMA
de adaptação
para 35 mm
existente em
CÂMARAS REFLEX

- 12 fotos 6x6 ou 36 em 35 mm.
- Lente BELAR 1:3,580 mm.
- Obturador PRONTOR SVS - até 1/500 seg. - conjugado com os diafragmas - com disparador automático e sincronização para flashes.
- Lupa para precisa focalização pelo visor reflex.
- Index de sensibilidade do filme.
- Visor esportivo.
- Trava contra dupla exposição.
- Arma o obturador ao ser transportado o filme.
- Transporte do filme com parada automática e contadores para fotos 6x6 e 35 mm.
- Acompanha finíssima bolsa de prontidão e adaptador para usar filmes de 35 mm.

CREDI - MESBLA

resolve seu problema!



Mesbla

onde qualidade e bom gosto NÃO CUSTAM MAIS!

CENTRO

R. 24 de Maio, 141

AV. DO ESTADO,

4952

PINHEIROS

R. Butantã, 68

STO. ANDRÉ

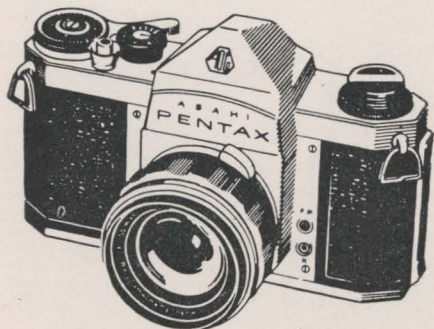
R. Sen. Flaquer, 88

CAMPINAS

R. Gen. Osório, 873

a foto máxima

...na melhor solução técnica
até hoje idealizada!



asahi pentax S-3

EQUIPADA COM ESPELHO DE RETORNO IMEDIATO

Objetiva AUTO TAKUMAR 1:1,8/55 mm. toco desde 55 cm. com diafragma inteiramente automático, sincro para flash comum e eletrônico,

lente condensadora no visor do tipo "micro-prisma", alavanca para transporte do filme e carregamento do obturador. Finalmente, espelho de retorno imediato: acaba com o escurecimento do visor e permite acompanhar a cena, vendo o assunto, mesmo depois de batida a foto. No último tipo, focalização perfeita, mesmo antes do transporte do filme!

Amadores e profissionais — homens que vivem da eficiência de sua máquina — assim têm se manifestado: "a melhor solução até agora..." — "a câmera com que se pode contar..." — "rápida para trabalhar, única..." E seguem-se mais e mais expressões de entusiasmo, definindo esta extraordinária reflex de visor com memória: fácil de operar, leve, compacta.

E ANOTE: IMPORTANTES ACESSÓRIOS!

Objetivas Grande Angulares 35 mm. f 2,3 e 3,5, Tele: 85 - 105 - 135 - 200 - 300 - 500 - 1000 mm. Tubos de extensão com jogos de 3 anéis, foles para reproduções, adaptadores para fotos ao microscópio, visor de ângulo prismático, chassis, trilhos, propulsores, corretor visual para substituir os óculos, visores "magnifier", ombreiras, fotômetro, filtros laranja, amarelo, ultra-violeta, parasóis, tampas avulsas e **FILTROS PARA CORREÇÃO DE CÔRES**, tudo da marca ASAHI.

Venda, Folhetos e Informações:



FOTOPTICA

Rua Conselheiro Crispiniano, 49
Rua São Bento, 389 — Rua São Bento, 294
Rua Direita, 85 — Rua Barão de Itapetininga, 200
SÃO PAULO — CAIXA POSTAL 2030 — BRASIL

foto-cine clube
bandeirante

XXI salão internacional de
arte fotográfica . s. paulo

galeria "prestes maia"

outubro

1962

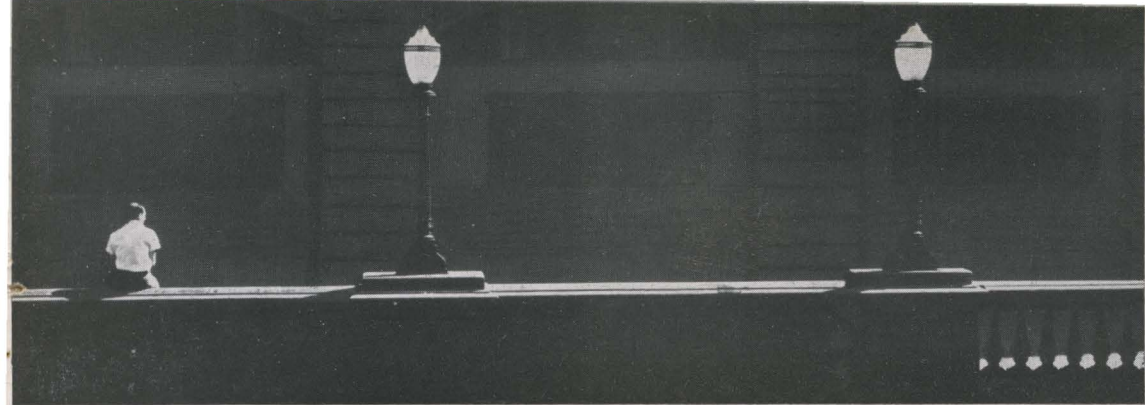
patrocinado pela
confederação brasileira de fotografia e cinema (cbfc)
e pela
federação internacional de arte fotográfica (fiap).

comissão de seleção:

eduardo salvatore (hon. efiap-crepsa) — fccb
emil issa — fccb
josé v. e. valenti (efiap-crepsa) — fccb
ivo ferreira da silva (afiap) — fccb
marcel giró (afiap) — fccb
nelson peterlini — fccb

comissão executiva:

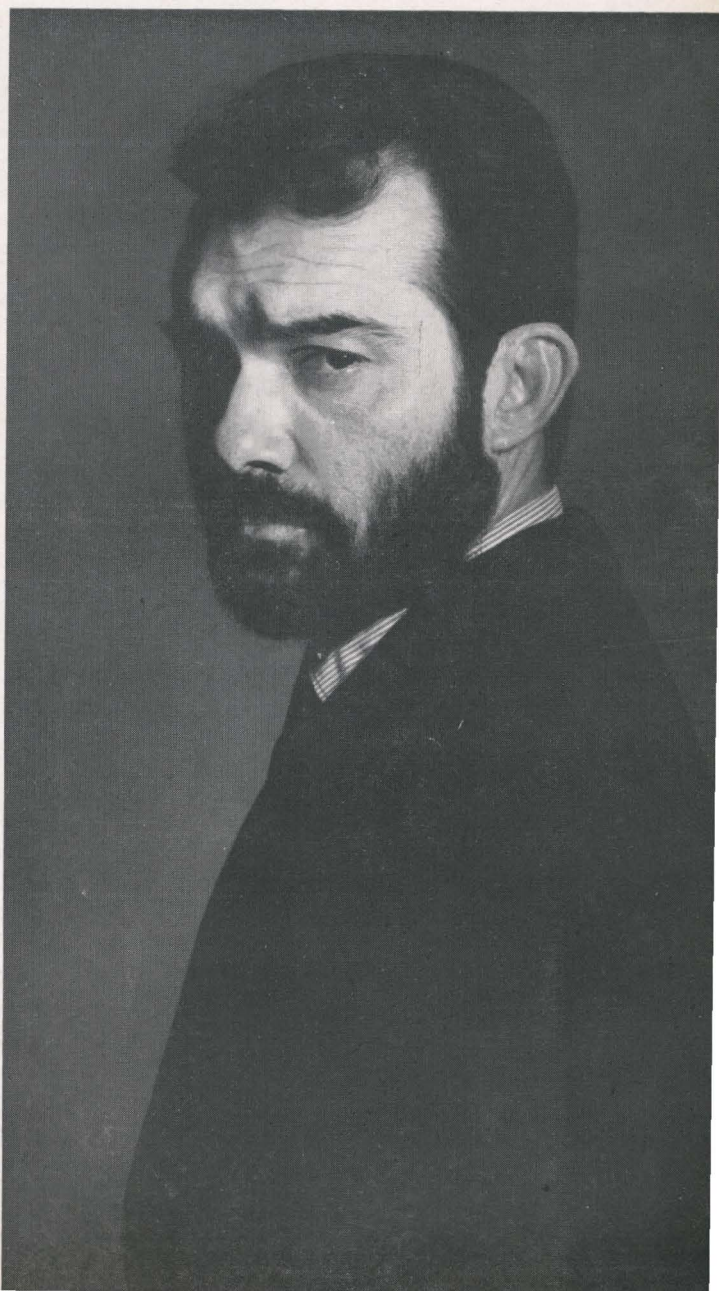
josé galdão
juanita suarez
lindau martins
luiz altschuler
maria ester de souza
mario fiori
mario josé jorge
pedro fioreto
shimpei muto
tufy kanji
pyramo ferri



N.º 56

MAMEDE F. COSTA — FCCB — BRASIL

N.º 1
FRANCISCO ALBUQUERQUE
AFIAP-FCCB
BRASIL



N.º 6
P. F. ANGELO
EFIAP
HUNGRIA



N.º 25
RUDOLF BERGER
AUSTRIA

Eis novamente São Paulo polarizando as atenções do mundo da fotografia, através do XXI Salão Internacional de Arte Fotográfica, ora entregue ao público brasileiro pelo Foto-cine Clube Bandeirante.

A cidade-matéria logra ainda um vagar, para o olhar de ternura a uma paisagem longínqua, a um rosto de mulher, a um canto de janela, a um gesto infantil colhido ao acaso.

Em franco desafio aos azares postais, vasando nuvens e saltando mares, concorrem ao Salão de São Paulo trabalhos da mais pura gema. Homens de todos os quadrantes, de variada raça, religião e estirpe, atingem nossa sensibilidade artística com suas mensagens de fé na solidariedade humana, em resposta singela ao clarim paulista.

Entramos assim em contacto com o sublime da arte fotográfica, extravasando a emoção que nos provoca o gesto desprendido, a deferência que tanto enaltece.

XXI Salão Internacional! Maioridade do empreendimento bandeirante. Materialização do sonho de congregação de artistas, do antípoda ao vizinho da parede-meia. Convergência de manifestações do espírito, de múltipla tendência.

XXI Salão Internacional! Alegria insopitada em sucessão à noite de insônia. Esplêndida mostra de obras selecionadas, que dignificam seus autores, como honram a gente paulista.

secção "branco e preto"

- ALBUQUERQUE, Francisco** — AFIAP
S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 1 — Retrato I
2 — Retrato II
3 — Retrato III
4 — Retrato IV
- ALISON, Miss G. L.** — FRPS — Edin-
burg, Escócia
Edinburg Photographic Society
- 5 — Sir Compton Mackenzie
- ALMESBERGER, Karl** — EFIAP —
Linz, Áustria
Kamera Klub Linz/Urfahr
- 6 — Im Fruhling
- ANGELO, P. F.** — EFIAP — Budapest,
Hungria
Feny Szou Foto Club
- 7 — The son called: Marina
8 — Terminus
9 — Mothers Compiants
C. F. C. Valparaizo
- ARENAS, Arturo** — Valparaizo, Chile
C. Foto Club Valparaizo
- 10 — Luz y sombra
- ASENCIO, Beltran** — Sto. André, S.P.,
Brasil
- 11 — Labirinto
- ASZMANN, Ferenc** — Rio de Janeiro,
Gb, Brasil
Ass. Carioca de Fotografia
- 12 — Existencialista
- ASZMANN, Francisco** — Rio de Ja-
neiro, Gb, Brasil
Ass. Carioca de Fotografia
- 13 — Yara
14 — O Fim do Mundo
- AUGUSTO, Agnaldo** — Rio de Ja-
neiro, Gb., Brasil
Rio Foto Grupo
- 15 — Face
- AYROSA, Eduardo** — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 16 — Sem título
- BALATKA, Theodor** — Linz, Áustria
SK Voest Fotosektion
- 17 — Elnsame Hute
- BALÁZSI, József** — Debrecen, Hungria
"Ady Endre" Fotoclub
- 18 — Storm
- BERGER, Ricardo H.** — Pôrto Alegre,
RGS — Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 19 — Descarga
20 — Manhã brumosa
21 — Concreto
22 — Navio no pôrto
- BERGER, Rudolf H.** — Viena, Áustria
S. O. N. Photosektion
- 23 — Avocet
24 — Der Boss
25 — Evening procession
- BERGMANN, Hermann** — Duisburg,
Alemanha
V. D. A. V. Fotogeme I. "Thyssengas"
- 26 — Schwan
27 — Regenwetter
- BEVILACQUA, Carlo** — AFIAP
Soc. Fot. Subalpina
- 28 — Il ragazzo della pianola
29 — Emigranti



N.º 17

THEODOR BALATKA — AUSTRIA



N.º 18
JOZSEF BALAZSI
HUNGRIA



N.º 27
CARLO BEVILACQUA — AFIAP
ITALIA



RICARDO H. BERGER
FCCB — BRASIL

- BOINET, Gilles** — Séverac-le Chateau, França
Groupe des Huit
- 30 — Isabelle
31 — Composition á deux personnages
32 — Cecite
- BONINO, Paulo** — Vitória, E.S., Brasil
Foto Clube do Espírito Santo
- 33 — Sem título
- BOSSI, Giampaolo** — Milão, Itália
CRAL Montecatini
- 34 — Solo nella tormenta
35 — Vecchina pietosa
- BOVOCIC, Stanove** — Beograd, Iugoslávia
Foto Klub Beograd
- 36 — Seoski sbor
- BRULE, Ernest** — Paris, França
Soc. Française de Photographie
- 37 — Graphisme
38 — Sur les greves
39 — L'Etang
- CALAFELL, A.** — Perpignan, França
Groupe des Huit
- 40 — Portrait de Jeanine
- CALINO, Antonio** — Volta Redonda, R.J., Brasil
C. Foto-Fil.-Num. de Volta Redonda
- 41 — Infantilidade
- CANTAMESSA, Augusto** — Turim, Itália
Ass. Fotografica Italiana
- 42 — Il Po e Torino
43 — Brese Orizzonte
- CAPPELLO, Herros** — AFIAP — São Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 44 — Sem título
45 — Pastor de almas
46 — Estudo em abstracção
47 — A flor
- CHAVES, Newton** — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 48 — Cosipa-Estrutura n.º 2
49 — Pirogas
- CHEW, K. C.** — FRPS — Hong-Kong
- 50 — Puzzled spectator
51 — Melancholy
- CHEW, Ong Seng** — Singapura, Malaia
The Phot. Soc. of Singapore
- 52 — Unoccupied
- CHONG, Tan Ban** — Bangkok, Tailândia
- 53 — Claying along the beach
- CONDE, Angel A.** — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 54 — Sombras n.º 2
55 — Estrutura
- COSTA, Mamede F.** — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 56 — Interferência na linha branca
57 — Ruínas
58 — Sem título
59 — Sem título
- CROCE, Hans** — Graz, Áustria
Klub der Amateurphotographen
- 60 — Winter
- CUNHA, José Reis** — Aracaju, Se., Brasil
Grupo Fotógrafos Amadores
- 61 — Cortejo
- DELORME, Emile** — AFIAP — Saumur, França
Photo Club Saumurois
- 62 — Sur les rochers
- DEWALS, Alfous** — Alemanha
Fotoclub Volklingen
- 63 — Sonniges Platzichen
64 — Boote
- DIAS, José M. Martins** — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 65 — Arranque
66 — Maternidade
67 — Cruz
- DUTZLER, Franz** — AFIAP — Linz, Áustria
- 68 — Wintermorgen
69 — Altstadt
- FAN, Ho** — FRPS — Hong-Kong
- 70 — Moonrise

**FEHR, Oswaldo W. — Jundiaí, SP.,
Brasil**

Foto Cine Club Jundiaí

- 71 — **A Janela**
- 82 — **Coisas do nenê**

**FELDMAN, Aron — Sto. André, SP.,
Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- 73 — **Sem título**

FERRARI, Israel — Jaú, SP., Brasil

Foto Clube do Jaú

- 74 — **Capim**
- 75 — **Fé**

FERRI, Pyramo — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 76 — **Jornada finda**
- 77 — **Sem título**
- 78 — **Vazante**

**FERRO, Orlando Nina — Volta Re-
donda, RJ., Brasil**

Clube Foto-Fil.-Num. de Volta Redonda

- 79 — **Prece**

FIORETTO, Pedro — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 80 — **Sem título** s
- 81 — **Pescadores**
- 82 — **Gêmeas**
- 83 — **Perfilando**

**FISCHER, Leopold — Hon. EFIAP —
Viena, Áustria**

P. S. V. Fotosektion

- 84 — **Fischers Heimkehr**
- 85 — **Siesta**

**FLORENCE, Arnaldo M. — S. Paulo,
Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- 86 — **Cidade Livre I (Brasília)**
- 87 — **Cidade Livre II (Brasília)**
- 88 — **Cidade Livre III (Brasília)**

**FRANCESCONI, Renato — S. Paulo,
Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- 89 — **Tetê-a-tetê**

**FREITAS, Hildebrando T. — S. Paulo,
Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- 90 — **Maré vasante**
- 91 — **Quebra-Mar**
- 92 — **Dia de folga**
- 93 — **Padres II**

FUNG, C. P. — Hong-Kong

- 94 — **Lunch for father**

GABBIANI, Fausto — Cremona, Itália
Gr. Fot. Cremonese

- 95 — **La croce nuova**

**GADELHA, Luis Ernesto V. — São
Paulo, Brasil**

Foto Cine Clube Aracoara

- 96 — **O casamento**
- 97 — **O político**

**GAGLIARDI, Nelson — Jundiaí, SP.,
Brasil**

Foto Cine Clube Jundiaí

- 98 — **Sêde**

SP., Brasil

Camera Clube de Santo André

- 99 — **Noturna**



PREDIO MARTINELLI

ÓTICA E FOTOGRAFIA EM
GERAL

REVELAÇÕES — CÓPIAS

AMPLIAÇÕES

SERVIÇO FOTO-COLOR



LABORATORIO PRÓPRIO



**APARELHOS FOTO-CINE DE
TODAS AS MARCAS**



GRAVADORES



AV. SÃO JOÃO, 45 — FONE: 32-3211

esta é
a nossa nova
LOJA-MATRIZ



Mais ampla, mais moderna, mais confortável, possibilitando ainda melhor atendimento aos nossos clientes.

A maior variedade e sempre as últimas novidades em artigos para Fotografia, Cinema e Ótica.

Recitem 4001

CINÓTICA

Centro cine-ótico-fotográfico de S. Paulo

R. Cons. Crispiniano, **76** - Tel. 32-2092

...e a nossa loja da

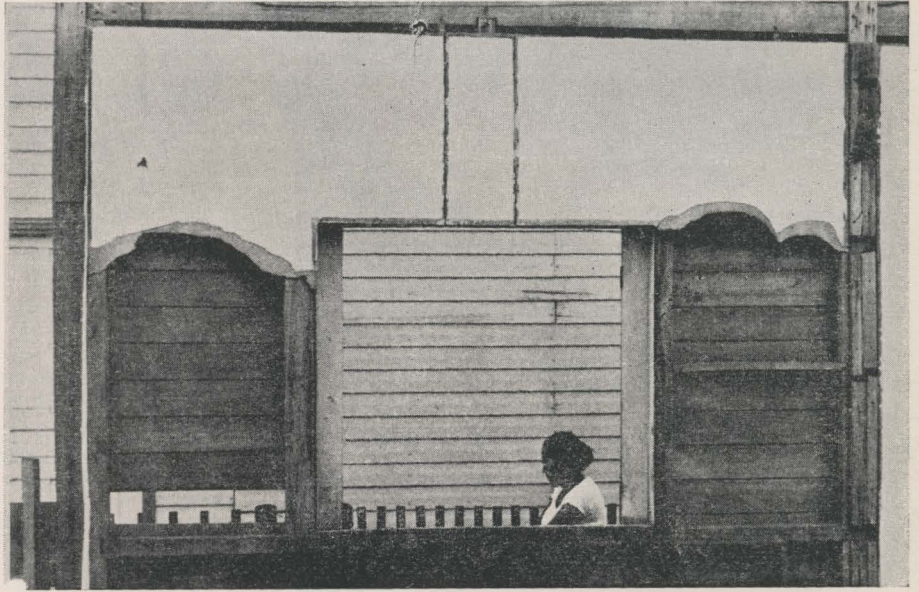
R. Xavier de Toledo, **258** - Tel. 36-6227

continua às suas ordens



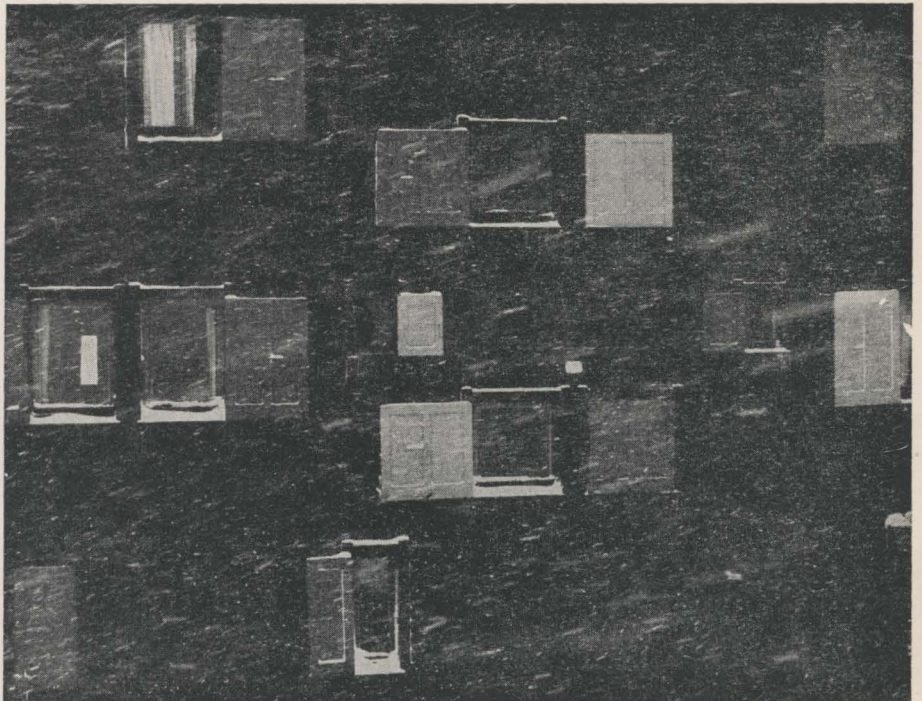
SE TAIS FOTOS VOCÊ
QUER... USE FILMES

GEVAERT



N.º 86

ARNALDO M. FLORENCE — FCCB — BRASIL



N.º 37

ERNEST BRULÉ — FRANÇA



N.º 83
PEDRO FIORETO — FCCB
BRASIL



N.º 101
JOSÉ GALDÃO — FCCB
BRASIL



rua barão de itapetinga, 146 - tel. 35-3928

- GALDÃO, José** — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 100 — Varal
101 — Camaradas
102 — Galpão
- GAREIS, Raimo** — Leverkusen, Alemanha
Fotografische Gesellschaft
- 103 — Camillo
104 — Landstrasse
105 — Bauernhaus
- GAUTRAND, Jean-Claude** — AFIAP
Paris, França
Groupe Gamma
- 106 — La riviere mysterieuse
- GERHARD, Jacob** — Alemanha
Fotoclub Volklingen
- 107 — Von der probe
108 — Allein
- GIACIANI, Eder** — Araraquara, SP., Brasil
Foto Cine Clube Aracoara
- 109 — Detalhe
- GIMENEZ, José Moreno** — Jaú, SP., Brasil
Foto Clube do Jaú
- 110 — Manhã de inverno
- GIRÓ, Palmira** — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 111 — Sem título
112 — Sem título
- GOLDGABER, Fernando** — Rio de Janeiro, Gb., Brasil
Ass. Brasileira de Arte Fotográfica
- 113 — Homenagem a Garcia Lorca
114 — Solano Trindade I
- GOMES, Gilberto França** — Salvador, Bc., Brasil
Ass. Fotógrafos Amadores da Bahia
- 115 — Noturno
116 — Estudo em branco
- GRUBER, Adolf** — OGPFO — Linz, Áustria
Kamera Klub Linz/Urfahr
- 117 — Traumerein
- GRAICKSHANK, G. D.** — ARPS — Edinburg, Escócia
Edinburgh Phot. Soc.
- 118 — In Grisedale
- GUTERRES, Mario R.** — Pôrto Alegre, RGS., Brasil
Foto Cine Clube Gaúcho
- 119 — Silhuêta
- HAGENBERGER, Wilhem** — Linz, Áustria
SK Voest Fotosektion
- 120 — Speeren
- HASHIMOTO, Teizo** — S. Paulo, Brasil
Foto Clube Piratininga.
- 121 — Idade
- HAU, Chau-Chuong** — Cholon, S. Viet-Nam
- 122 — Three Conpojuons
- HERNE, Kauke** — Tyomiehentic, Finlândia
- 123 — Birch Forest
- HETZ, Robert** — Munchen, Alemanha
Arbeitskreis Munchener Foto Amateure
- 124 — Landschaft am Tegernsee
125 — Altes Haus In Der Au

- HINST, Antonin** — Brno, Tchecoslovaquia
Stredisko Lidove-Fotografie
- 126 — **Two Shifts**
127 — **Die Überwachling**
- HO, Robert C.** — Hong-Kong
128 — **Lovers in the beach**
- HOFFMANN, Luiz Carlos** — Rio de Janeiro, Brasil
Rio Foto Grupo
- 129 — **Estudo**
130 — **Impacto**
- HORACEK, Friedrich** — Viena, Áustria
131 — **Ein Kritischer Beobachter**
132 — **Nachtliches Wien**
133 — **Groszstadbummel**
- HRUBY, K. O.** — Brno, Tchecoslovaquia
Stredisko Lidove-Fotografie
- 134 — **Paysage en printemps**
- HUNG, Auyeung** — Hong-Kong
135 — **Lantern market**
- HUSSAK, Sepp** — Linz, Áustria
Kamera Klub Linz/Urfahr
- 136 — **Kleinstadtromantik**
- ITO, Hisashi** — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 137 — **Pauta**
- JOAN, Camilo** — Americana, SP., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 138 — **O espectador**
139 — **Presente e futuro**
140 — **Formas I**
141 — **Formas II**
- JORGE, Mario José** — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 142 — **Garra**
143 — **Luta cotidiana**

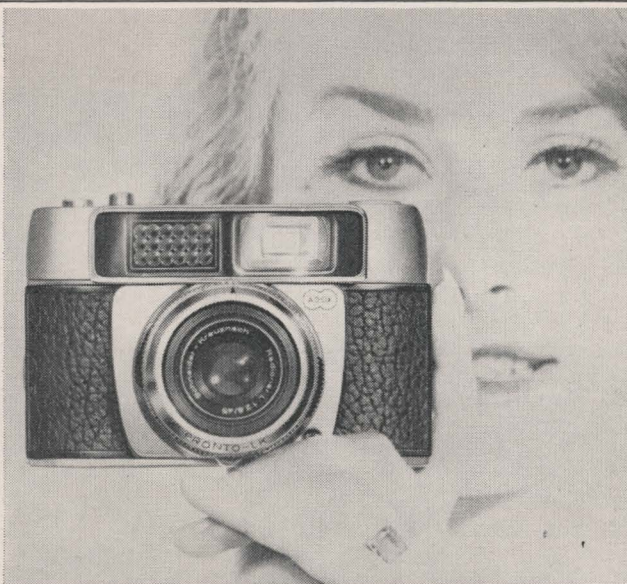


POLOmat 1

a câmara semi-automática
com objetiva
Schneider Radionar-L, 1:2,8,
color-corrigida, de cristal lantânio,
de alta qualidade.

O demais complemento técnico:
Obturador PRONTO LK
com disparador automático.
Tempos de exposição: B, 1/15 a
1/500 de seg. — Sincronização —
Marcador de exposições de 36 — 0.
Botão de rebobinagem com disco
marcador do tipo de filme em uso. —
Larga tecla de exposição com
bloqueio contra exposição dupla.

Tirar fotografias sem estudar!

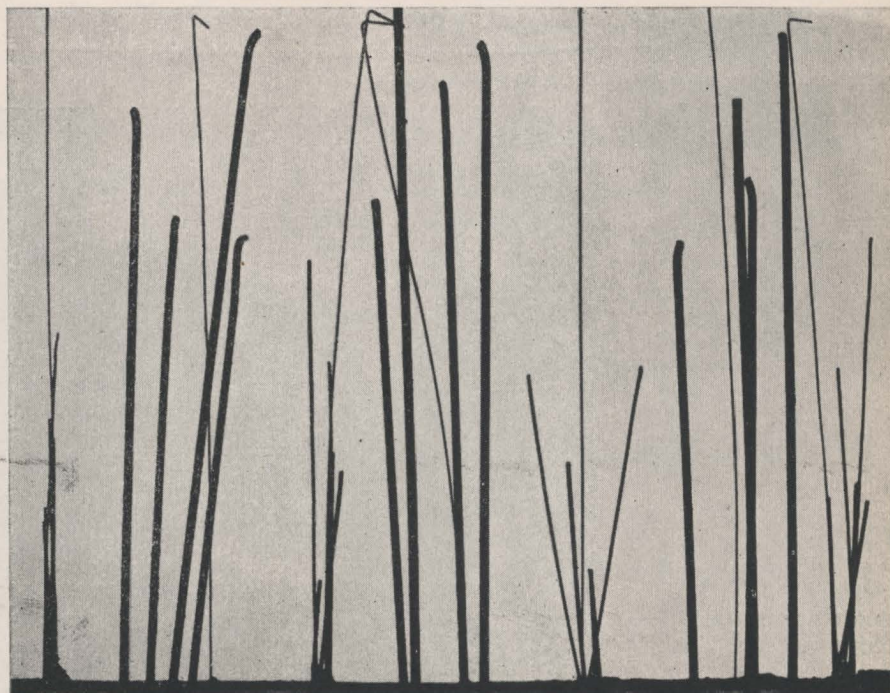


FOCIMA S.A.-RIO

Av. Franklin Roosevelt, 115 Tel.: 52-7023
7º and.-Caixa Postal 4463 Telegr.: FOBRADOX



N.º 111
PALMIRA GIRÓ — FCCB
BRASIL



N.º 140
CAMILO JOAN — FCCB
BRASIL



N.º 132
FRIEDRICH HORACEK
AUSTRIA



N.º 146
KAZUO KAWAHARA
FCCB — BRASIL

- KANJL, Alice** — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 144 — **Delicadeza**
- KANJL, Tufy** — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 145 — **Duas gerações**
- KAWAHARA, Kazuo** — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 146 — **Pintor "Mabe"**
147 — **Rasto d'água**
148 — **Textura**
149 — **Composição**
- KEES, Erich** — Graz, Áustria
T. V. N. Fotogruppe
- 150 — **Festtas-Alltas**
151 — **Der Eisbruch**
152 — **In der Spur**
- KHEE, Chong-Tat** — Singapura, Maláia
The Phot. Soc. of Singapore
- 153 — **Dryng day**
- KIEGERL, Helmut** — Graz, Áustria
T. V. N. Fotogruppe
- 154 — **Am Fluss**
155 — **Gegenlicht**
- KNOZIMGER, Helmut** — Munchen, Alemanha
Arbeitskreis Munchener Foto Amateure
- 156 — **Zwei Generationen**
157 — **Theaterbesuch**
- KOELLGES, Wolfgang** — Koeln, Alemanha
Fotografische Gesellschaft
- 158 — **Badenixe**
159 — **Landschaft**
- KONG, Harry P. S.** — Hong-Kong
- 160 — **Dash**
- KRATZER, Albert** — Munchen, Alemanha
Arbeitskreis Munchener Foto Amateure
- 161 — **Moorland**
- KRAUS, Elisabeth** — Graz, Áustria
T. V. N. Fotogruppe
- 162 — **Furchen**
163 — **Weisse Blute**
- KUE, Chua Suy** — Manila, Filipinas
- 164 — **Lovely silver**
- KULDA, Rudolf** — Viena, Áustria
S. O. N. Photosektion
- 165 — **The road**
- KWONG, Fung Yu** — Hong-Kong
- 166 — **Alert**
- LACOSTE, Bernard** — Paris, França
Soc. Française de Photographie
- 167 — **Nicole I**
168 — **Profil de Virginie**
169 — **Virginie I**
- LAFER, Erich** — Graz, Áustria
Fotosektion Wager-Biro
- 170 — **Eisstocke**
171 — **Mini-Golf**
- LAM, Fook-Chuen** — Hong-Kong
- 172 — **Retouching**
- LAMBROS, John** — Atenas, Grécia
Hellenic Photographic Society
- 173 — **Splashing light**
- LANCELLOTTI, Gastone** — AFIAP — Modena, Itália
Circ. Fotografico Modenese
- 174 — **Il paese dei sogni**
175 — **Passo di ronda**
- LEBER, Manfred** — Alemanha
Fotoclub Volklingen
- 175 — **Guterbahnoof**
- LECOCQ, Jean** — AFIAP — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 177 — **E então?**
178 — **Duomo**
179 — **Trabalho matutino**
186 — **Missão cumprida**
- LEE, K.** — Hong-Kong
- 181 — **Desire**
- LEE, Wellington** — FPSA — New York, U.S.A.
- 182 — **Wooden Building**
- LIM, Lee** — FRPS — Singapura, Maláia
The Phot. Soc. of Singapore
- 183 — **Sleep my baby**
184 — **No title**

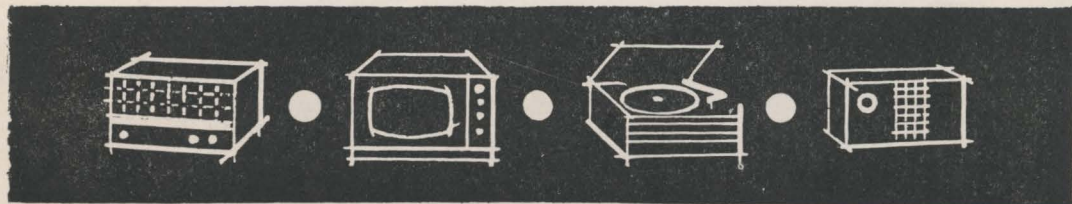


• rádios

• televisores

• eletrolas

• transistores





N.º 159

WOLFGANG KOLLGES — ALEMANHA



N.º 160
HARRY P. S. KONG
HONG-KONG



N.º 167

BERNARD LACOSTE — FRANÇA

PARA O SEU DKW PROCURE A OFICINA IDEAL

PETITCAR

AV. LACERDA FRANCO, 2093 — FONE 70-2313 — SÃO PAULO

- LEITÃO, Sergio Proença — Rio de Janeiro, Gb., Brasil
Ass. Brasileira de Arte Fotográfica
- 185 — Saudade
- LI, Tchan Fou — FRPS — Hong-Kong
- 186 — Junk Pilot on duty
- LIMA, Alberto Bacelar — Rio de Janeiro, Gb., Brasil
Ass. Brasileira de Arte Fotográfica
- 187 — Quietude
- LOON, Lim Ming — ARPS — Singapura, Maláia
The Phot. Soc. of Singapore
- 188 — Poor and destitute
- LOUEY, Kai Ki — Hong-Kong
- 189 — Rough Sea
- LOUPIAC, André — EFIAP — Perigueux, França
C. P. C. Perigourdin
- 190 — Le roi du pavé
- LUI, C. Y. — Hong-Kong
- 191 — Three waifs
- 192 — A memorial day
- LUNNEY, Gar — Ottawa, Canadá
- 193 — National Gallery
- MALFATTI, Guilherme — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 194 — Vertigem paulistana
- MARTINS, Lindau — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 195 — Telhados de Espanha
- 196 — Guarda-sóis
- MATSUYAMA, Tsuneo — S. Paulo, Brasil
Foto Clube Piratininga
- 197 — Sem título
- MENARD, René — Paris, França
Soc. Française de Photographie
- 198 — Calme
- 199 — Place du Tertre, Vendéuse
- MENDES, Fernando Teixeira — São Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 200 — Sem título
- 201 — Sem título
- MENDES, Plinio S. — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 202 — Estudo com planos
- MERLY, Jacques — EFIAP — Perigueux, França
C. P. C. Perigourdin
- 203 — La rue calme
- MEYER, Alfredo L. — Florianópolis, SC., Brasil
Santa Catarina Foto Grupo
- 204 — Fundos
- 205 — Perfis
- MIHASTSCH, Ferdinand — Viena, Áustria
Fotogruppe C. Reichert
- 206 — Weiden
- MIKULA, Friedrich — EFIAP — Viena, Áustria
P. S. V. Fotosektion
- 207 — Sechs zu Drei
- 208 — Dachter
- MING, Hui Fook — Hong-Kong
- 209 — White flower
- MINHARRO, João — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 210 — Enciclopédia
- 211 — Casinha pequenina
- 212 — Primeiros pingos
- 213 — Soror Angélica
- MIYABARA, Haruo — S. Paulo, Brasil
Foto Clube Piratininga
- 214 — Composição
- MO, Kwok Kai — Macau, China
- 215 — Lonely gull
- MORAES, Sylvio C. — Rio de Janeiro, Gb., Brasil
Ass. Brasileira de Arte Fotográfica
- 216 — Tubos
- 217 — Forasteiros
- 218 — Gênese

MORANDO, Riccardo — Turim,
Itália

Ass. Fotografica Italiana

- 219 — Acquaforte
- 220 — Romanticismo
- 221 — Volumi sulla neve
- 222 — Paesaggio n.º 1

MUTO, Shimpei — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 223 — Madrugada na cidade
- 224 — Torcida
- 225 — Figuras
- 226 — O torcedor

NAVE F.º, João B. — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 227 — Garrafões
- 228 — Ouro Prêto
- 229 — Árvores
- 230 — Frio

NAUENBERG, Max — Rio de Janeiro,
Gb., Brasil

Ass. Brasileira de Arte Fotográfica

- 231 — Sem título

NOEL, Eugenio J. — Rosario,

Argentina

Pena Fotografica Rosarina

- 232 — Explorador en el bosque

OAI, Don-Hong — Saigon, S. Viet-
Nam

- 233 — Bright Road

- 234 — The road to home

OITICICA F.º, José — Hon. EFIAP,

APSA — Rio de Janeiro, Gb.,

Brasil

- 235 — Recriação 8b-62
- 236 — Recriação 30(4)-62
- 237 — Recriação 74(1)-62

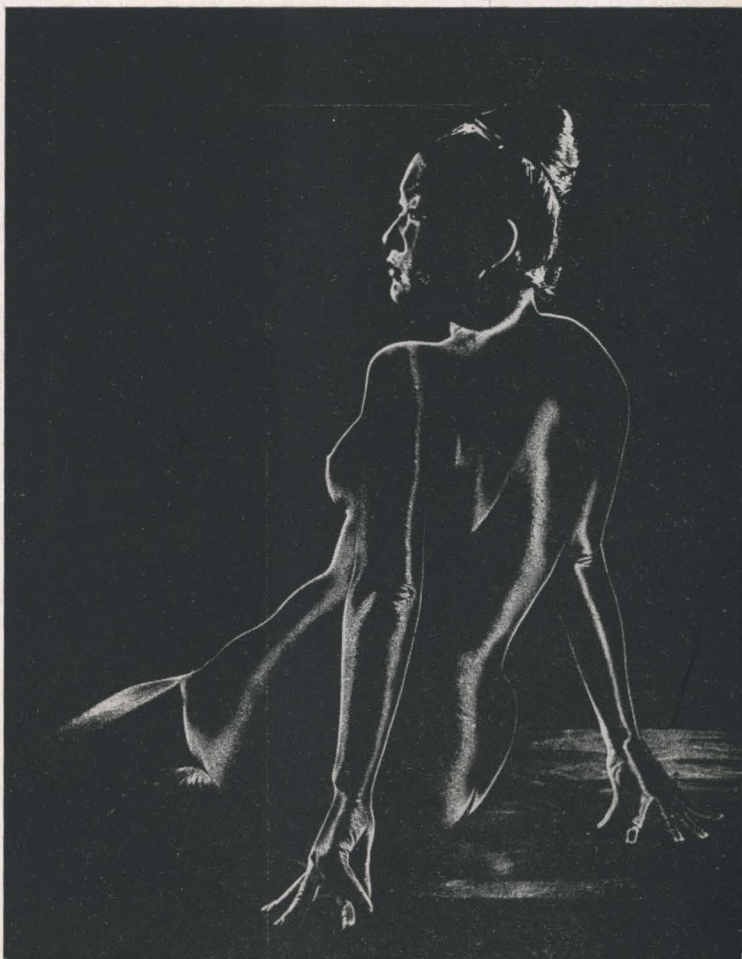




N.º 195

LINDAU MARTINS — FCCB — BRASIL

N.º 164
CHUA SUY KUE
FILIPINAS





N.º 130
LUIS C. HOFFMAN — RFG
BRASIL

N.º 223
SHIMPEI MUTO — FCCB
BRASIL



N.º 328
TAM KEI-HOM
MACAU

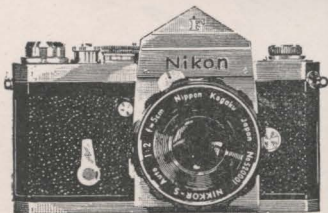
A MAIS

PERFEITA

Nikon
F



REFLEX
AUTOMÁTICA



Nikon F NIKKOREX-F

Câmera Reflex de 35 mm. Objé-
tiva **Nikkor** 1:1,4/58. Teléme-
tro estigmométrico. Focalização
prismática. Obturador de cortina
de 1 a 1/1.000. Linhá completa
de acessórios.

Câmera reflex de 35 mm, com
objé-
tiva **Nikkor** 1:2,50 mm
Obturador "copal square" me-
tálica, sincronizado p/ lampa-
da flash até 1/1000, eletrôni-
co 1/125, todos os acessórios e
objé-
tivas **Nikon F** servem nes-
ta câ-
mera.
"É uma câ-
mera de alta clas-
se por preço popular"



NIKKOREX-8



Filmador de 8 mm, com objé-
tiva **Nikkor** 1:1,8/10 de foco fi-
xo, movido eletricamente a pilhas
sêcas de 1,5 Volts. E o mais
leve e compacto fabricado até
hoje. Pêso 630 g.

NIKKOREX 35



Camera Reflex de 35 mm, com foca-
lização prismática e Objé-
tiva **Nikkor**
1:2,5/50. Obturador "MVL", tipo Com-
pur, de 1 a 1/500 de segundo. Fo-
tômetro embutido e conjugado ao dia-
fragma e ao obturador.

Nikon
SP



Câmera de 35 mm. Objé-
tiva **Nikkor** 1:1,4/50 Telémetro e
visor acoplados. Visor universal
embutido, para 5 objé-
tivos. Ob-
turador de cortina de 1 a 1/100
de segundo.

DISTRIBUIDORES

T. Tanaka & Cia. Ltda.
PARQUE DON PEDRO II, 110 - 1.º ANDAR - FONE: 37-4485 - S. PAULO

Para V. guardar a lembrança dos momentos alegres de sua vida

A TRIUNFAL S. Bento, lança esta

SENSACIONAL

OFERTA em sua NOVA SECCÃO

CINE-FOTO



FILMES

EFKA

importados diretamente da IUGOSLÁVIA, nos seguintes formatos e preços:

120 - 127 e 620

8, 12 e 16 poses de acôrdo com a Câmara fotográfica

Cada **175,** 3 por 450,

"EFKA" 24 x 36 mm.

36 poses - Cada **250,**

3 por 700,

Filmes NOVOS com longa carência

Revelamos, copiamos e ampliamos filmes simples, coloridos e de cinema.

A Triunfal

Os "MAGAZINES" queridos da cidade

R. S. BENTO, 208 e QUINTINO BOCAIUVA, 58

VENHA CONHECER NOSSO MODERNÍSSIMO SORTIMENTO DE CÂMARAS FOTOGRÁFICAS E ACESSÓRIOS PARA PROFISSIONAIS E AMADORES

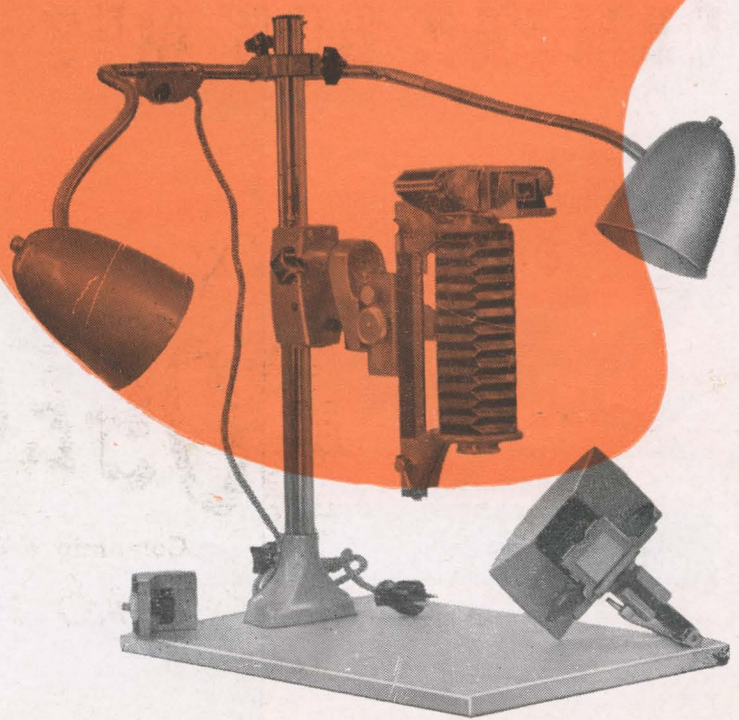
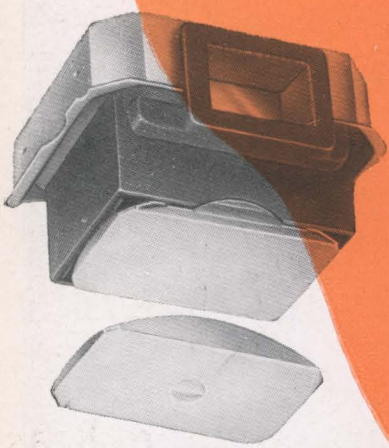
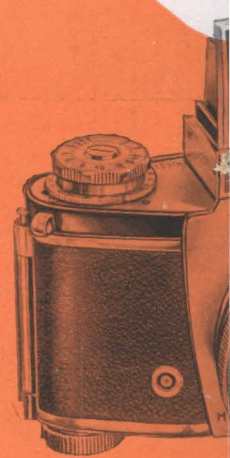
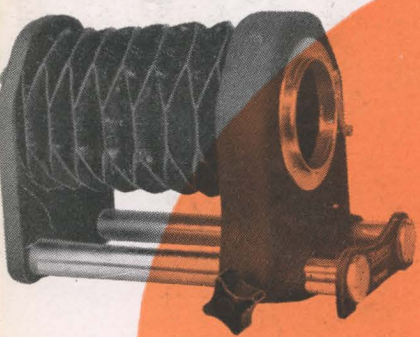


N.º 108
JACOB GERARHD
ALEMANHA

N.º 177
JEAN LECOCQ — AFIAP
BRASIL

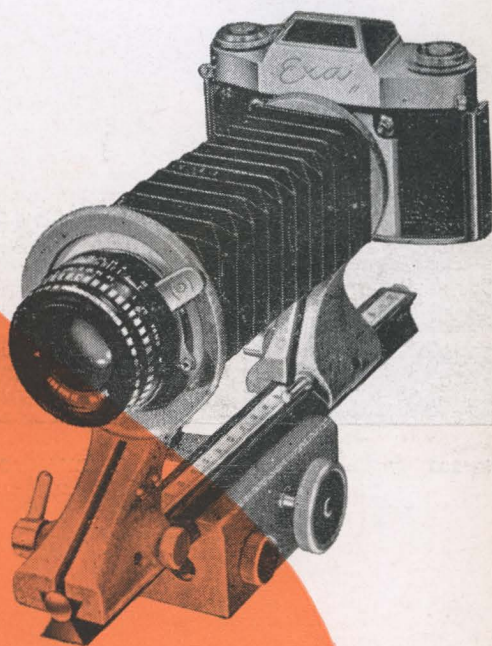


EXA
Vo



AKTA

urex



A CÂMARA DOS MESTRES

Distribuidor Exclusivo Para Todo o Brasil

SOSECAL

Comércio e Importação S.A.

SÃO PAULO

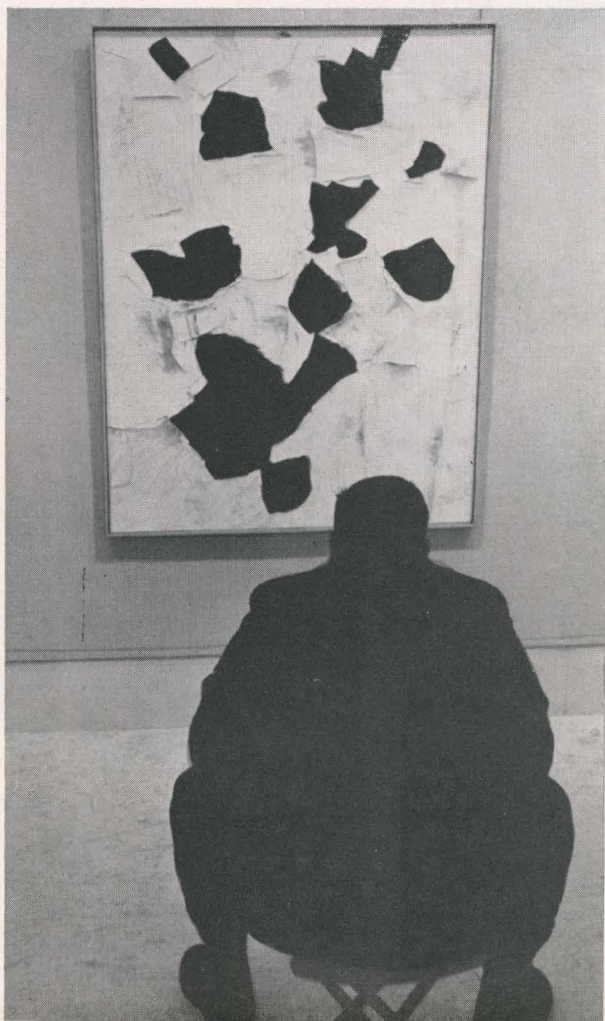
RIO DE JANEIRO

RECIFE

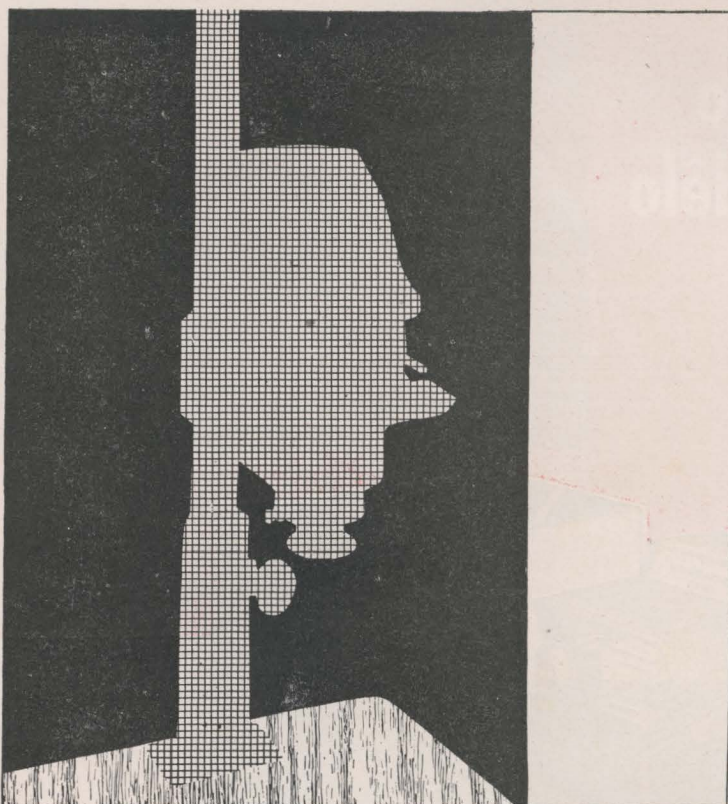


N.º 200

FERNANDO F. MENDES — FCCB — BRASIL



N.º 193
GAR LUNNEY
CANADÁ



AMPLIADORES de PRECISÃO
para amadores e profissionais

Durst

REPRESENTANTE EXCLUSIVO NO BRASIL

BRASPORT S.A.

SÃO PAULO

CAIXA POSTAL, 4502

PALÁCIO DAS TINTAS

TINTAS — VERNIZES — DISSOLVENTES
ARTIGOS PARA PINTORES — ARTE E DECORAÇÃO
EQUIPAMENTOS PARA PINTURA
PINCÉIS — PURPURINAS — etc.

INDÚSTRIA E COMÉRCIO N. FÉRES LTDA.

LOJA:
Rua do Riachuelo, 59
Fone: 36-3039

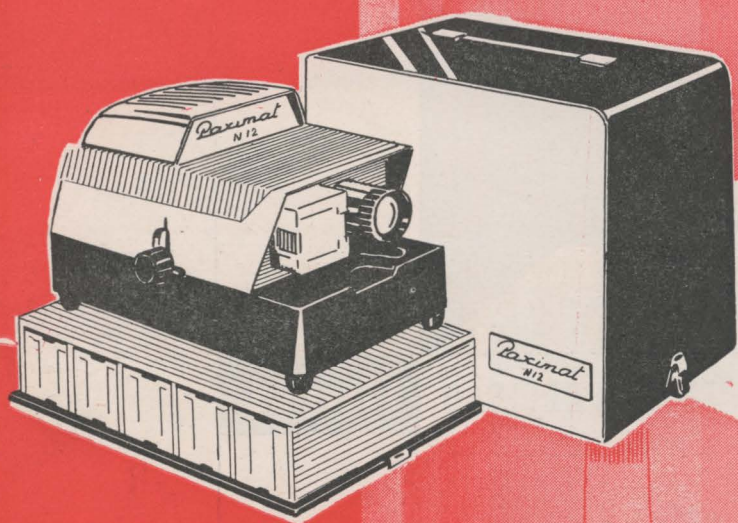
SÃO PAULO

FÁBRICA:
Rua do Manifesto, 1.558
Fone: 63-2582

NOVO
MÓDULO

Paximat

N12



AGORA
COM LÂMPADA
DE BAIXA
VOLTAGEM

equivalente a 600 WATTS



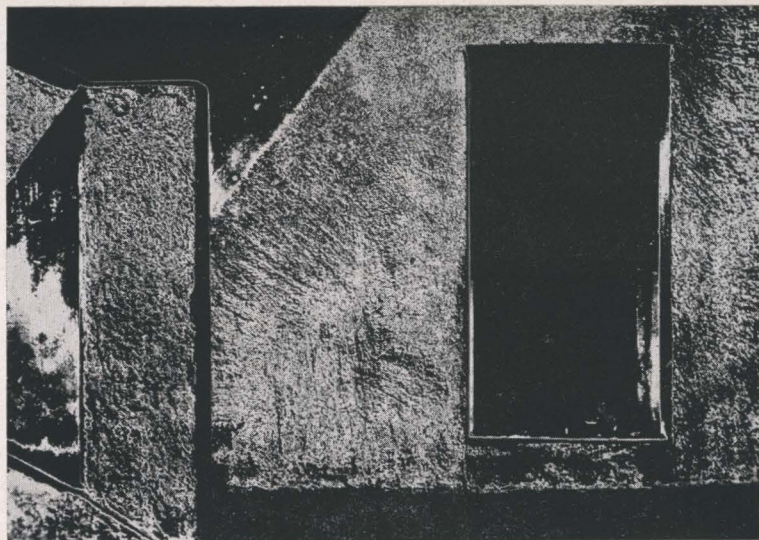
Paximat

O "LEADER" DOS PROJETORES FIXOS

À VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO:

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS: **TROPICAL LTDA.**

CAIXA POSTAL, 6660 — SÃO PAULO



N.º 239
MARCELO OZORIO — IFG
BRASIL



N.º 210
JOÃO MINHARRO — FCCB
BRASIL



N.º 249
ANTONIO PERSICO — EFIAP
ITALIA



N.º 232
EUGENIO J. NOEL
ARGENTINA

- OLIVEIRA, Aimard de — S. Paulo,
Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
238 — Devcneio n.º 2
- OZORIO, Marcelo — S. Carlos, SP.,
Brasil
Iris Foto Grupo
239 — Composição com janela
- PANTIC, Dragan — Beograd,
Iugoslávia
Foto Klub Boegrad
240 — An old woman with basket
- PAREJA, Rafael Fuentes — Montevi-
déu, Uruguai
Foto Club Uruguayo
241 — Paisage
- PARGOMINIK, Enrique — Sto. André,
SP., Brasil
Camera Club de Sto. André
242 — Tampões
243 — Sinetas
- PARROT, Jean Pierre — EFIAP —
Montbéliard, França
Groupe des Huit
244 — Ecorce
245 — Nature morte 2
- PAVLOVIC, Milos — EFIAP —
Beograd, Iugoslávia
Foto Klub Beograd
246 — Winter day II
- PEDRO, Vicente João — Jaú, SP.,
Brasil
Foto Clube do Jaú
247 — Linhas curvas
- PEIXOTO, Everton — Rio de Janeiro,
Gb., Brasil
Ass. Brasileira de Arte Fotográfica
248 — Retrato
- PERSICO, Antonio — EFIAP —
Cremona, Itália
Gruppo Fotog. Cremónese
249 — Grillage Moiré
250 — Oltre la rete
251 — Capuchons blancs
252 — Vento nella valle
- PFLUGMACHER, Dieter — Munchen,
Alemanha
Arbeitskreis Munchener Foto Amateur
253 — Neuschnee
- PIMENTA, Nilton — Vitória, ES.,
Brasil
Foto Clube do Espírito Santo
254 — Fundação
- PINTO, Emilio José — Barretos, SP.,
Brasil
Foto Cine Clube de Barretos
255 — Início de pescaria
- POGATSNIGG, Erich — Voitsberg,
Áustria
L. Steirische Fotovereine
256 — Eiserne Strasen
- POHL, Erwin — AFIAP — Graz,
Áustria
T. V. N. Fotogruppe
257 — N.º 203
258 — Wiederaufbau
259 — Jugend des atomseitalters
- POLADIAN, Manuk — S. Paulo,
Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
260 — Retiro de carnaval
261 — Amigas
- POLLITZER, Andréa — EFIAP —
Trieste, Itália
262 — On the Acropolis
- PONTES, José Mauro — S. Paulo,
Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
263 — Vetusta
264 — Figura I
265 — Figura II
266 — Figuras
- POUJADE, Rene — EFIAP —
Montpellier, França
Groupe des Huit
267 — Carmem
268 — Le miror
- PUNTIGAM, Max — Graz, Áustria
T. V. N. Fotogruppe
269 — Im spital

- RÁCZ, E.** — Budapest, Hungria
Budapest Foto Klub
- 270 — **Achter**
- RADULOVIC, Miodrag** — Beograd,
Iugoslávia
Foto Klub Boeograd
- 271 — **Flora im cristal III**
- RAIBER, Max** — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 272 — **Formas**
- 273 — **Composição c/ garrações**
- 274 — **Pequeno vendedor**
- RANINGER, Sepp** — Voitsburg,
Áustria
L. Steirischer Fotovereine
- 275 — **Leuchtender Weg**
- RAOTA, Pedro Luis** — Villaguay,
Argentina
Pena Fotografica Rosarina
- 276 — **Gris**
- 277 — **En la partida**
- REGGIANI, Umberto** — AFIAP —
Turim, Itália
Ass. Fotografica Italiana
- 278 — **Profilo**
- RIEDLER, Josef** — Linz, Áustria
Foto Klub Voest
- 279 — **Letzter-Schnee**
- ROSA, José** — Rio de Janeiro, Gb.,
Brasil
Ass. Brasileira de Arte Fotográfica
- 280 — **Sem título**
- ROSENBERG, Heli** — Graz, Áustria
T. V. N. Fotogruppe
- 281 — **Arbeiterkind**
- 282 — **Rinnsal**
- ROSENBERG, Herbert** — AFIAP —
Graz, Áustria
T. V. N. Fotogruppe
- 283 — **Wintergraphik**
- 284 — **Stuhle**
- 285 — **Portrait am Dachboden**
- ROSENKRANZ, Harald** — Graz,
Áustria
- 286 — **Drei Nonnen**
- RUBKE, Guilherme** — Valparaizo,
Chile
C. Foto Club Valparaizo
- 287 — **Niebla en el bosque**

Liane

NOVIDADES

LINGERIE
MALHAS
BAN-LON

E AGORA COM ARTIGOS PARA PRESENTES
PRATAS, CRISTAIS E CERÂMICAS

CONFECÇÕES
FINAS
PERFUMES

* DESCONTO ESPECIAL PARA OS SOCIOS DO FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE

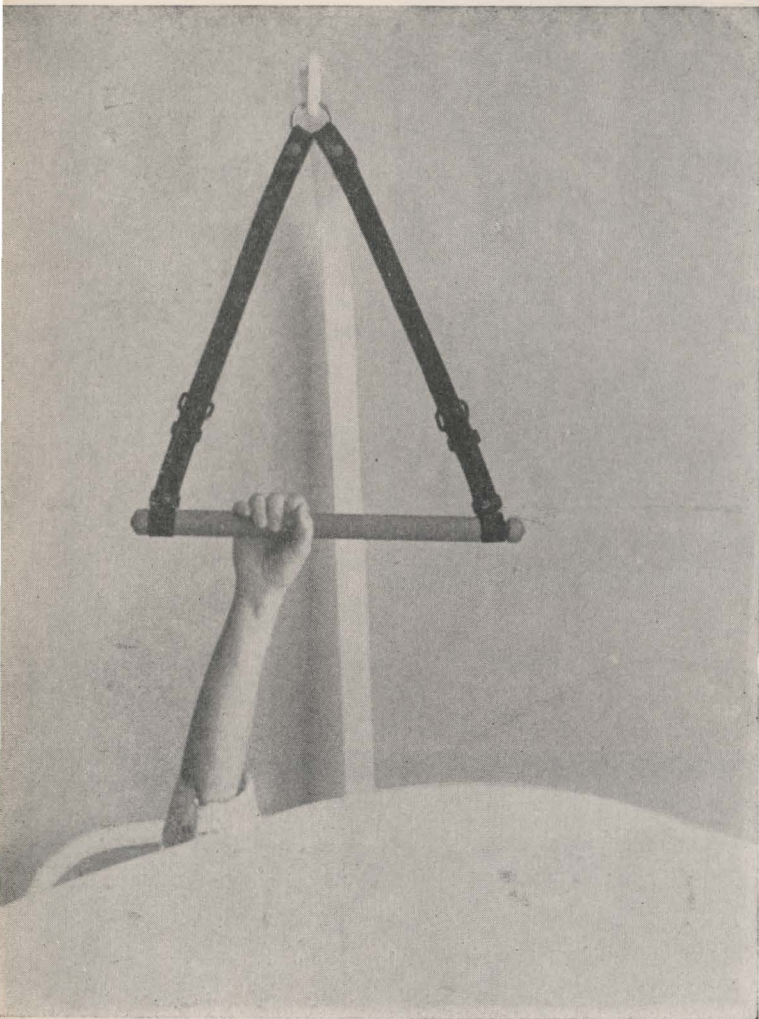
Ladeira Ponto Geral, 55 - Loja 3 - Telefone: 34.604 - SÃO PAULO



N.º 301
PAULO P. SILVA — IFG
BRASIL



N.º 235
JOSÉ OITICICA F.º — HON. EFIAP
BRASIL



N.º 269
MAX PUNTIGAM
AUSTRIA

N.º 254
NILTON PIMENTA — FCES
BRASIL



Quem pensa em

FOTOCOPIAS

lembra de

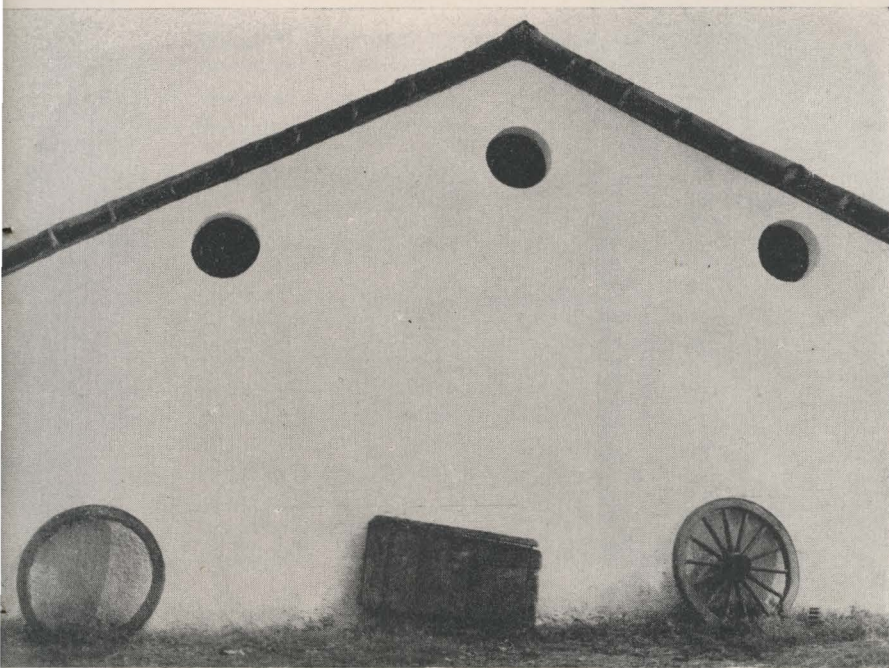
ARROYO & CRUZ



Rua da Quitanda, 129
São Paulo

- SAKAYBARA, Sinzi** — Mogi das Cruzes, SP., Brasil
Foto Clube Mogi das Cruzes
288 — **Composição**
- SANTOS, José Correa** — Rio de Janeiro, Gb., Brasil
Ass. Brasileira de Arte Fotográfica
289 — **Diplomata do samba**
- SCHAFER, Jurgens de** — Miraflores, Chile
C. Foto Club de Valparaizo
290 — **Annelie**
- SCHEDLBAUER, Erich** — Voitsborg, L. Steirischer Fotovereine
291 — **Im Hydepark**
- SCHUSTER, Eckart** — Graz, Áustria
C. I. P.
292 — **Madchen**
- SECKLER, Gercard** — Paris, França
Soc. Française de Photographie
293 — **Les Buissons**
- SEID, Robert** — New York, U.S.A.
294 — **A team**
- SERRA, Eduardo R. L.** — S. Paulo, Brasil
295 — **Annick I**
296 — **Annick II**
- SHACKMAM, Werner** — Alemanha
Fotoklub Volklingen
297 — **Einzelganger**
- SHAUU, Chan** — ARPS — Hong-Kong
298 — **Dorking on bamboo**
- SHIGUENO, Toshio** — S. Paulo, Brasil
Foto Clube Piratininga
299 — **Portrait**
- SILVA, João Martins** — Evora, Portugal
Ass. Fotográfica do Sul
300 — **Só**
- SILVA, Paulo Pires** — S. Carlos, SP., Brasil
Iris Foto Grupo
301 — **Ouro Prêto**
302 — **Outono**
303 — **Varad**
304 — **Paisagem**
- SIMAY, I.** — Budapest, Hungria
Budapest Fotoklub
305 — **Csemetek**
- SO, Sung-Kit** — Hong-Kong
306 — **Whereare you?**
- SOON, Tan Khek** — Singapura, Malacia
The Fotographic Soc. of Singapore
307 — **Scared Stiff**
308 — **Lost**
- SOYKA, Gottfried** — EFIAP — Viena, Áustria
309 — **Mandrill**
310 — **Pelikan**
- SPIELMANNBERGER, Anton** — Linz, Áustria
Kamera Klub Linz/Urfahr
311 — **Duett**

- SPINA, Luigi** — AFIAP — Turim, Itália
 S. F. S.-C.P.
 312 — **Figura n. I**
- STANEK, Heinrich** — EFIAP — Viena, Áustria
 313 — **Kleine Brucke**
- STANIMIROVITCH, Douchan** — Paris, França
 Soc. Française de Photographie
 314 — **Caroline II**
- SUAREZ, Juanita** — S. Paulo, Brasil
 Foto-cine Clube Bandeirante
 315 — **Pose**
 316 — **Retrato I**
 317 — **Retrato II**
- SZABÓ, Joseph** — Debrecen, Hungria
 Karcag's Foto Circle
 318 — **Fire brigade in action**
- SZETO, O.** — FRPS — Hong-Kong
 319 — **In the Public Park**
 320 — **Lines and Forms**
 321 — **Slum Alley**
- TAKALA, Antero** — Helsinki, Finlândia
 Kameraseura r.y.
 322 — **Anna**
 323 — **Claudia**
 324 — **Melancholy girl**
- TAKAYAMA, Seiro** — S. Paulo, Brasil
 Foto-cine Clube Bandeirante
 325 — **Portrait "M"**
 326 — **Pensamento**
- TAM, Kai-Hon.** — Macau, China
 327 — **The rainy day**
 328 — **The study of wood cut**
- TARANTO, Nicolau M. F.** — S. Paulo, Brasil
 Foto-cine Clube Bandeirante
 329 — **Fugindo do furacão**
 330 — **Iris, flor catita**
 331 — **Cansado de esperar**
- THANH, Dang Que** — Cholon, S. Viet-Nam
 332 — **On the dune**
 333 — **Mother and son**
- THONG, Nguyen-Van** — Saigon, S. Viet-Nam
 334 — **Larmes d'enfant**
 335 — **L'eau tombe**
- TICHY, Josef** — Brno, Tchechoslováquia
 Stredisko Lidove-Fotografie
 336 — **A autumn day**
 337 — **The iron staircase**
 338 — **Just arrived**
- TO, Gui-Sing** — Manila, Filipinas
 Philippines Chinese Camera Club
 339 — **Bamboo fence**
- TONG, Shao-Hong** — Taipei, China
 340 — **Rainy**
- TSAI, Chang** — Taipei, China
 L. Steirischer Fotovereine
 341 — **Busy in the field**
- TURK, Adolf** — Voitsburg, Áustria
 342 — **Winterliches treiber**
- UCHIDA, Machio** — S. Paulo, Brasil
 Foto-cine Clube Bandeirante
 343 — **Para missa**
 344 — **Sem título**
- USTOHAL, Jiri** — Brno, Tchechoslováquia
 Stredisko Lidove-Fotografie
 345 — **Drama on the steple-chase**
- VADAS, Jolan** — EFIAP — Budapest, Hungria
 346 — **An card**
- VANNESTE, Leon** — Kortijk, Bélgica
 347 — **Solitude**
- VASCONCELLOS, Otto** — S. Paulo, Brasil
 Foto-cine Clube Bandeirante
 348 — **"Adieu"**
- VINH, Tran-Xan** — Cholon, S. Viet-Nam
 349 — **After bleaching**
- WAI, King-Chiu** — Hong-Kong
 350 — **The ebbs**



N.º 288
SINGI SAKAHIBARA — FCMC
BRASIL



N.º 255
PAULO P. SILVA — IFG
BRASIL

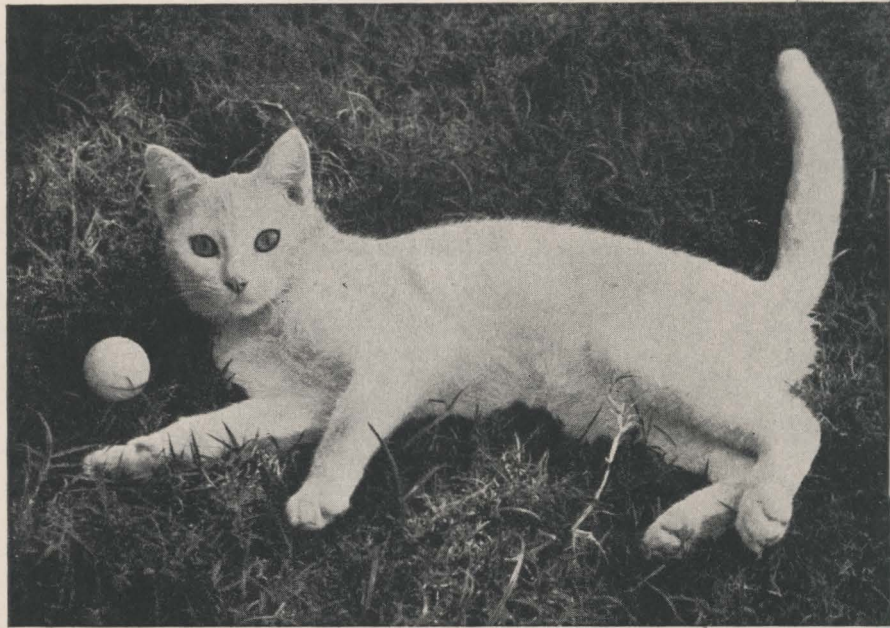
N.º 267

RENÉ POUJADE — EFIAP
FRANÇA



N.º 280

JOSÉ ROSA — ABAF
BRASIL



WILLING, Ludwig — Viena, Áustria
Fotogruppe C. Reichert Opt.

- 351 — **Abendstimmung**
352 — **Dacher aus Dubrovnik**

WO, Poon-Yik — ARPS — Hong-Kong

- 353 — **Recollection**
354 — **Eewitching eyes**

WOLK, Abraham — Bahia Blanca,
Argentina
Foto Club Bahia Blanca

- 355 — **Lucha cotidiana**
356 — **Propiedad horizontal**

WOLK, Alejandro — EFIAP — Bahia
Blanca, Argentina
Foto Club Bahia Blanca

- 357 — **Carlota**

WONG, C. S. — Bangkok, Tailândia

- 358 — **Fishing**

WONG, Shiu Gon — ARPS — Hong-
Kong

- 359 — **At work**

WU, Peng Seng — Singapura, Malásia
Tje Photographic Soc. of Singapore

- 360 — **Painting on the ecreen**
361 — **Evening light**

WU, Tung-Shing — Formosa, China

- 362 — **Waltz of woods**

YU, Edward — Manila, Filipinas

- 363 — **Planting rice**
364 — **Any catch**

YU, Hui Yan — Manila, Filipinas

- 365 — **Threap in noddle**

para flash
eletrônico

BATERIA FRATA

4 v - 3 a/hs

Excelência em quali-
dade. Eficiência com-
provada pelos melhores
profissionais do país.



- econômica
- mais disparos por carga
- tropicalizada, para maior durabilidade



Use carregador FRATA e sua
bateria terá vida mais longa

Caixa Postal, 4870
São Paulo

fôra de seleção

membros da comissão de seleção

GIRÓ, Marcel — AFIAP — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 366 — Sem título
- 367 — Sem título
- 368 — Sem título
- 369 — Sem título

ISSA, Emil — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 370 — Canoa e... janelas
- 371 — "Valta para Deus"
- 372 — O reserva
- 373 — Brumas matinais

PETERLINI, Nelson — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 374 — Sem título
- 375 — Sem título
- 376 — Sem título
- 377 — Sem título

SALVATORE, Eduardo — Hon. EFIAP-CREPSA — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 378 — Formas I
- 380 — Formas II
- 380 — Sem título
- 381 — Sem título

SILVA, Ivo F. — AFIAP — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 382 — Um homem de letras
- 383 — Da fidelidade
- 384 — Um personagem sem parceiro
- 385 — Moreno, alto e magro

YALENTI, José V. E. — EFIAP-CREPSA S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 386 — Dança do fogo
- 387 — Nebulosa
- 388 — Visão polar
- 389 — Vibração

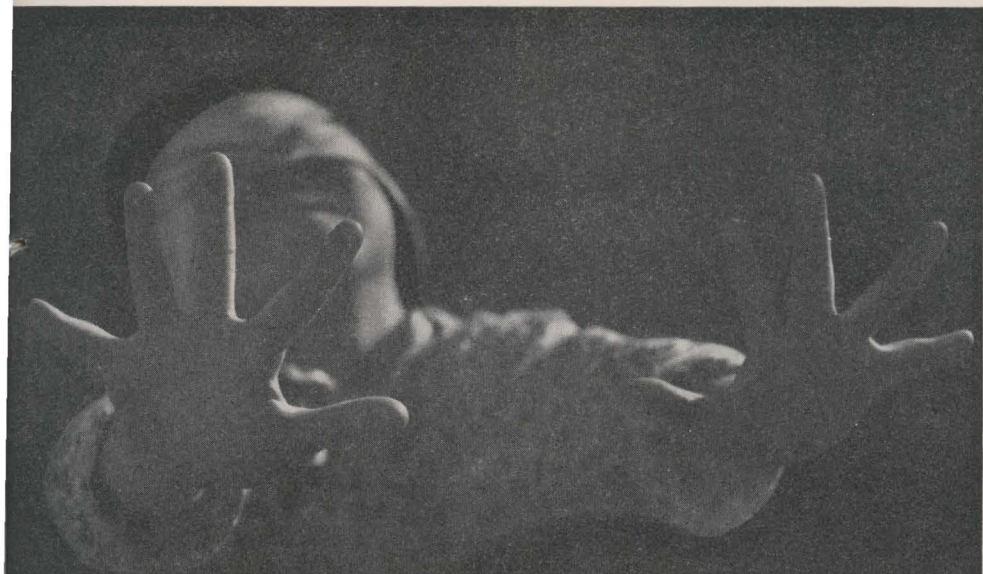
FILMANDO OU FOTOGRAFANDO

COMPRE A CRÉDITO

EM LUTZ FERRANDO

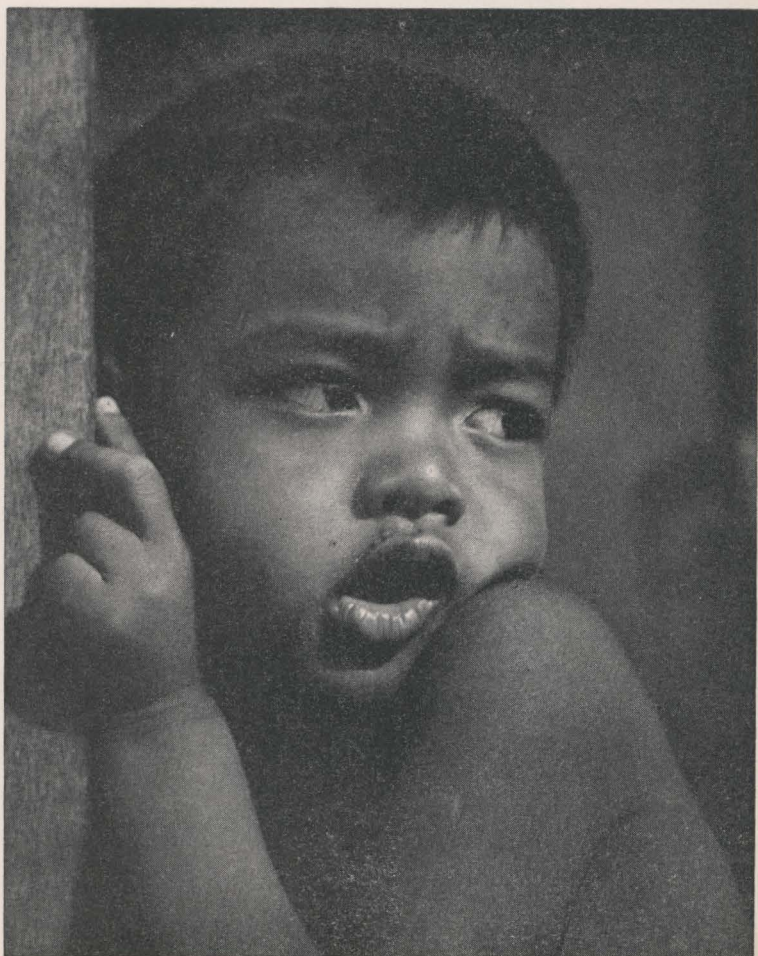
CÂMARAS FOTOGRÁFICAS, FILMADORES, PROJETORES,
GRÁVADORES, AMPLIADORES, FILMES, PAPEIS, ETC.

SÃO PAULO: Rua Direita, 33 - Cons. Crispiniano, 80 - Rangel Pestana, 2063
RIO DE JANEIRO: Largo São Francisco, 34 - Rua Gonçalves Dias, 4-A -
Av. Nossa Senhora da Copacabana, 576 - Av. Nossa Senhora
da Copacabana, 462 - Praça Floriano (Cinelandia, 31-D)
RECIFE: Rua Imperatriz, 14



N.º 306

SUNG-KIT SO — HONG-KONG



N.º 307
TAN KHEK SOON
MALAIA



N.º 312
LUIGI SPINA — AFIAP
ITALIA



N.º 329
NICOLAU TARANTO
FCCB — BRASIL

secção "côr"

ampliações

- | | |
|--|--|
| 1 — BARTAL, F. — AFIAP — Hungria
My daughter | KARLHEINS, Andres — Leverkusen,
Alemanha
Fotografische Gesellschaft |
| 2 — BERGMANN, Hermann — Duisburg,
Alemanha
Fotogemeinschaft "Thyssengas"
Strelitzie | 9 — Eifel
10 — Rotes segel |
| 3 — FRANK, Karl — Munchen, Alemanha
Arbeitskreis Munchener Foto Amateur
Hausfassade | KOELLGES, Wolfgang — Koeln,
Alemanha
Fotografische Gesellschaft
11 — Lazise |
| 4 — Strabenlanterne | 12 — Koffer
13 — Geisterballett |
| 5 — GAREIS, Raimo — Leverkusen,
Alemanha
Fotografische Gesellschaft
Blaues Boot | KNSPERT, Eridi — Arzberg, Alemanha
Foto Club Arzberg
14 — Vergessen |
| 6 — Seltsamer Schornsteis | 15 — Fliege und glas |
| 7 — Monsieur X | 16 — Neuban |
| 8 — Alte wand | |

Suas fotos **PRETO-E-BRANCO** ou *Coloridas*
merecem o MELHOR LABORATORIO

Entrega em
24 horas

O MELHOR SERVIÇO DE LABORATÓRIO FOTO CINE E FOTOCOPIAS
KOSMOS FOTO
RUA SÃO BENTO, 288 FONE 32-5882 SÃO PAULO

LEE, Wellington — EPSA-FRPS — New
York, U.S.A.
17 — Flower Study
18 — Entanglement

MIKULASCHEK, Gerhard —
Leverkusen, Alemanha
Fotografische Gesellschaft
19 — Herbst

NEUMULLER, Michael — EFIAP —
Linz, Áustria
Kamera Klub Linz/Urfahr
20 — Tulpen

OLIVEIRA, Aimard de — S. Paulo,
Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
21 — Flores
22 — Reflexos

PAULUS, Max (Senior) — Bayern,
Alemanha
23 — Ferieuzeit
24 — Sonninger Winkel

PAULUS, Max (junior) — Bayern,
Alemanha
25 — Netze

RAML, Josef — Linz, Áustria
Kamera Klub Linz/Urfahr
26 — Friede

SAUER, Hans — Munchen, Alemanha
Arbeitskreis Munchener Foto Amateur
27 — In der Ausstellung

SCAF, Alberto — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
27-A — Retrato

VASQUES, Alfredo — Santos, SP.,
Brasil
Santos Cine Foto Clube
28 — Preparo da salada

WU, K. H. — FRPS — Hong-Kong
29 — Temple Scene

YANG, Lee-Man — Hong-Kong
30 — Morning scene
31 — Netting

BARREIRA, Licio — Rio de Janeiro,
Gb., Brasil
Ass. Brasileira de Arte Fotográfica
32 — Sem título

BELLONI, Pedro — Valparaizo, Chile
C. Foto Club de Valparaizo
33 — Fuego

BUM, Tse Wai — Hong-Kong
34 — Oriental Beauty
35 — In a misty day
36 — The floating life

CHONG, F. W. — Hong-Kong
37 — Curves

CONDE, Angelo A. — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
38 — Abstração I
39 — Abstração II
40 — Desolação



ANTES
DE
COMPRAR

SUA
HARMÔNICA

VISITE A
TRADICIONAL

CASA MEIRELLES

70 ANOS SERVINDO HARMÔNICAS AO BRASIL

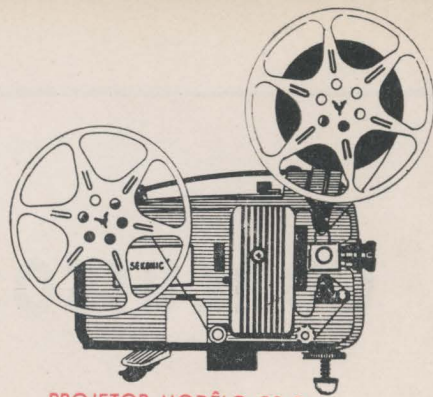
(ARNALDO MEIRELLES)

A MAIS ANTIGA CASA DO RAMO

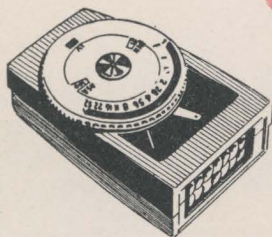
RUA MAUÁ, 574 — TELEFONE: 34-8729

SÃO PAULO

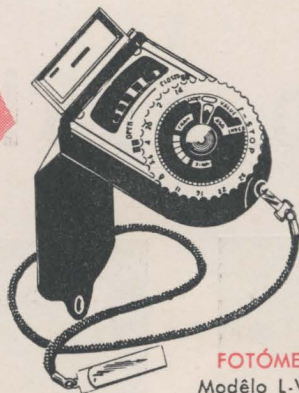
FOTÓMETRO
MICROLITE
Modelo L-88



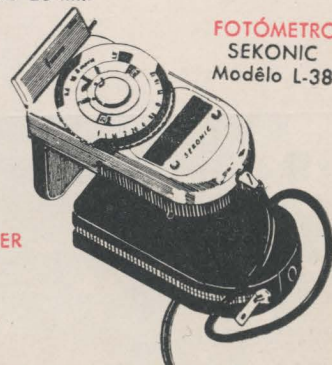
PROJETOR MÓDELO 80-P
Objetiva ZOOM 1:1,5
de 15 até 25 mm



FOTÓMETRO AUTO-LUMI
Modelo L-86



FOTÓMETRO LEADER
Modelo L-VI

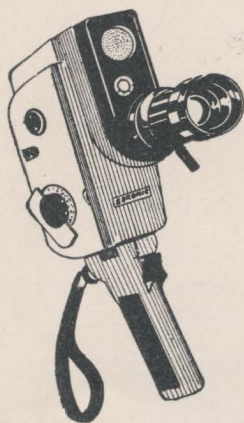


FOTÓMETRO
SEKONIC
Modelo L-38

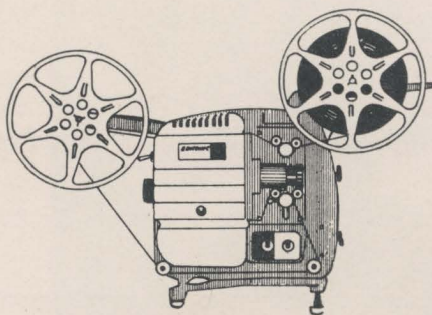
EXIJA DO SEU REVENDEDOR OS AFAMADOS PRODUTOS

Sekonic

FILMADOR ZOOM-8
Modelo 53-D



A LINHA DA ATUALIDADE



PROJETOR MÓDELO 30-HL
Objetiva ZOOM 1:1,5/15-25 mm

À VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO:

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS: **TROPICAL LTDA.**

CAIXA POSTAL, 6660 — SÃO PAULO

Concursos Fotográficos no SESI



"Sem título"



"Sombras sôbre patins"

O **Departamento Regional do SESI** em São Paulo tem promovido diversos concursos fotográficos no Estado, por iniciativa da Divisão de Recreação e Cultura Artística, visando incentivar o desenvolvimento da arte fotográfica entre os trabalhadores industriais. As fotografias aqui estampadas foram selecionadas dentre as diversas que concorreram a um desses concursos.

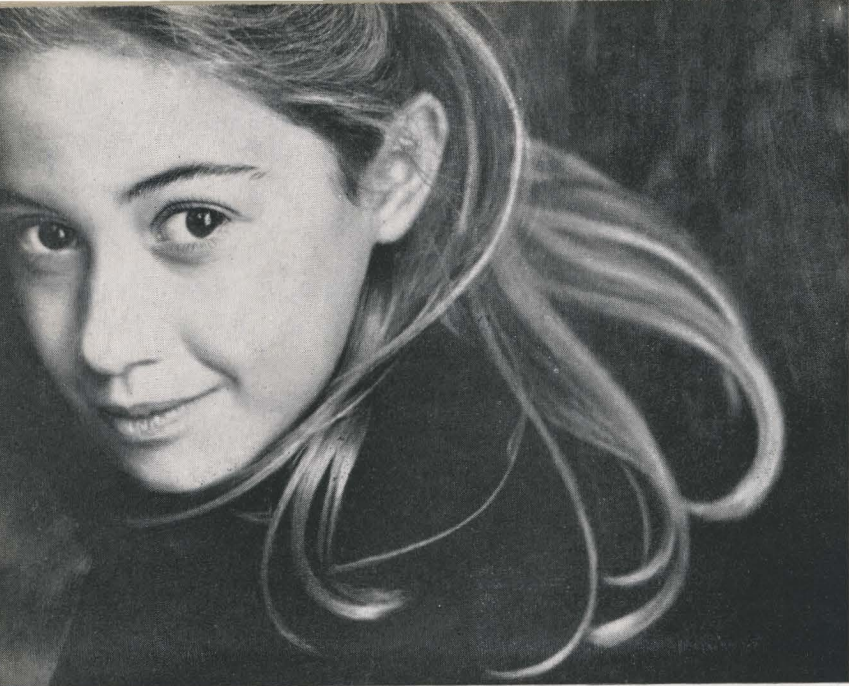


N.º 358

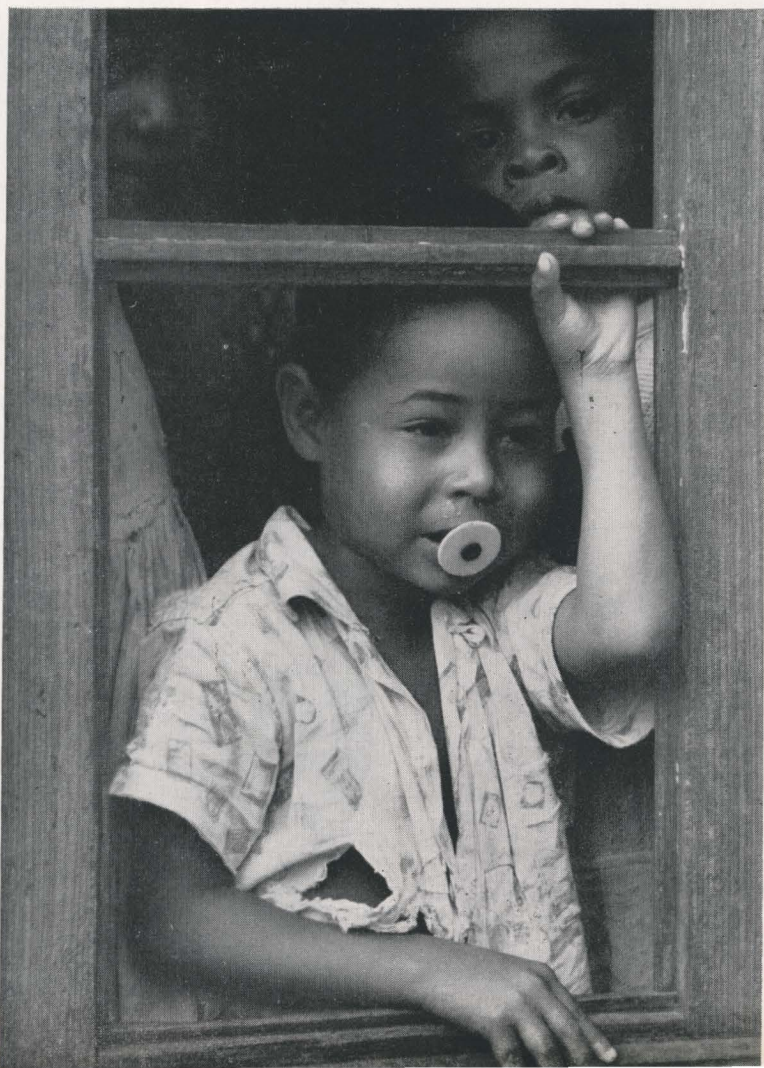
C. S. WONG — TAILANDIA



N.º 364
EDWARD YU
FILIPINAS



N.º 366
MARCEL GIRÓ — AFIAP
FCCB — BRASIL



N.º 374
NELSON PETERLINI
FCCB — BRASIL

- DINIZ, Harry Brandi — S. Paulo, Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante
- 41 — Dinamismo
42 — Macumba
43 — Intimidade
- DUTZLER, Franz — AFIAP — Linz, Áustria**
- 44 — Lichtbrechung
45 — Abendlicht
- FERRI, Pyramo — S. Paulo, Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante
- 46 — São Vicente
- FIORETO, Pedro — S. Paulo, Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante
- 47 — Ameixas
48 — Figos
49 — Composição com bicicleta
50 — Fôlhas
- FORNO, Salvador — Valparaizo, Chile**
C. Foto Club Valparaizo
- 51 — Policromia
- FREITAS, Hidebrando T. — S. Paulo, Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante
- 52 — Arco com figuras
53 — Fim de pesca
54 — Paisagem
55 — Varal
- FUENZALIDA, Alberto — Valparaizo, Chile**
C. Foto Club Valparaizo
- 56 — Colmenas
57 — Estudio n.º 3
- GALDÃO, José — S. Paulo, Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante
- 58 — Telhados
59 — Composição com cúpola
- GOLD, J. N. — Vitória, ES., Brasil**
Foto Clube do Espírito Santo
- 60 — Domingo à tarde
- HAGENBERGER, Wilhelm — Linz, Áustria**
S. K. Voest-Fotosektion
- 61 — Kurven
62 — Feldweg
63 — In Reik und glied
- HO, Fan — Hong-Kong**
- 64 — Form colours
65 — Window Pattern
- HOLGHTOW, H. G. — Bolton, Inglaterra**
- 66 — Shiela
67 — Tina
- JORGE, Mario José — S. Paulo, Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante
- 68 — Enfeixados
69 — Alicança
- KANJL, Alice — S. Paulo, Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante
- 70 — Em "flou"
- KANJL, Tufy — S. Paulo, Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante
- 71 — Minueto Silvestre
72 — "In natura"
73 — Ao crepúsculo
- KIVALO, Reijo — Helsinki, Finlândia**
- 74 — Bonchfantasy
75 — The roofs
76 — Rod House solarisation
- MACKERLIE, Douglas — S. Paulo, Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante
- 77 — Paisagem n.º 1
78 — Paisagem n.º 2
- MALFATTI, Guilherme — S. Paulo, Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante
- 79 — Amanhecer
80 — Feira
- MINHARRO, João — S. Paulo, Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante
- 81 — Capim rasteiro
82 — Composição com latas
83 — Paisagem
84 — Composição com plásticos

- PERSICO, Antonio** — Cremona, Itália
Grupo Fotog. Cremonese
- 85 — **Stendarti**
- PETRAUSKAS,** — S. Paulo, Brasil
- 86 — **Composição ao acaso**
- PLOHBERGER, Werner** — Linz,
Áustria
S. K. Voest Fotosektion
- 87 — **Ackerland**
88 — **Wege und Felder**
89 — **Winter**
90 — **Heuernte**
- PRISSETTE, Jean** — Paris, França
Soc. Française de Photographie
- 91 — **Neige**
92 — **Alpe d'Huez**
- REBOUÇAS, J. de Almeida** — Vitória,
ES., Brasil
Foto Clube do Espírito Santo
- 93 — **Rosa**
- RIVA, Mario** — Modena, Itália
- 94 — **Foglie di vite**
95 — **Rose a mosaico**
- SHIU-KEEN, Ng** — Hong-Kong
- 96 — **Greedy gut**
- STENBUCK, F. A.** — Mont Vernon,
U.S.A.
- 97 — **Was day**
98 — **Frank**
99 — **Simplon Pass**
- ZAKANY, José L.** — Hon. EFIAP —
México
Club Fotografico de Mexico
- 100 — **Naranja en blanco y negro**
- CAPPELLO, Herros** — AFIAP — São
Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 101 — **Retrato**
102 — **Paisagem**
103 — **Cidade azul**
104 — **Irradiação**
- FRAGA, J.** — Rio de Janeiro, Gb.,
Brasil
Ass. Brasileira de Arte Fotográfica
- 105 — **Sem título**
- JOAN, Camilo, Americana, SP.,**
Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 106 — **Garrações 1**
107 — **Garrações 2**
- MULLER, Herbert** — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 108 — **Pescadores**
109 — **Roupa lavada**
110 — **Fazenda**
111 — **Lavadeiras**
- OLIVEIRA, Airmard de** — S. Paulo,
Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
- 112 — **Sem título**
113 — **Sem título**
- UZURPATOR, David** — Rio de Janeiro,
Gb., Brasil
Ass. Brasileira de Arte Fotográfica
- 114 — **Sem título**



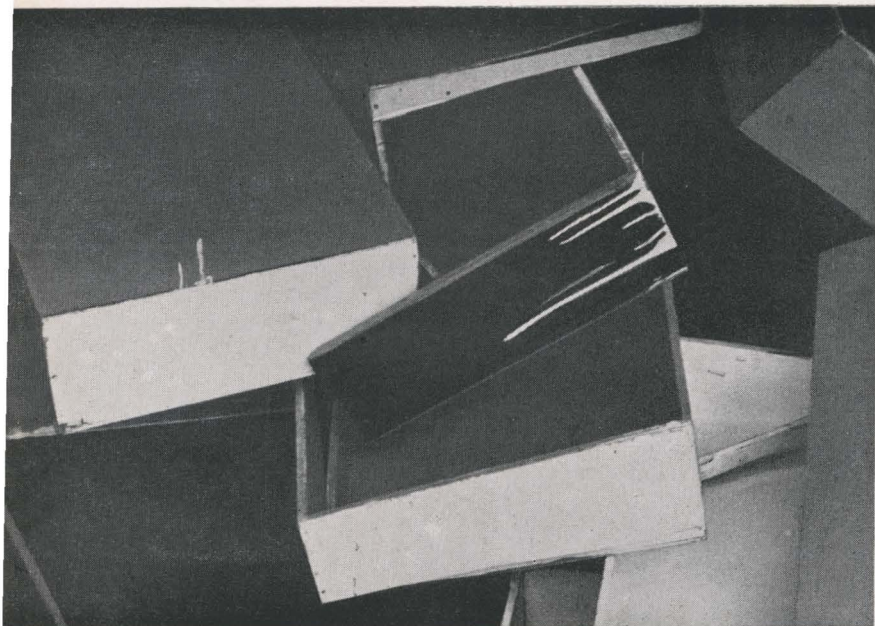
N.º 385

IVO F. DA SILVA — AFIAP
FCCB — BRASIL



N.º 373

EMIL ISSA — FCCB
BRASIL



N.º 380

EDUARDO SALVATORE — HON. EFIAPE
FCCB — BRASIL



N.º 386
JOSE V. E. YAVENTI
EFIAP-FCCB
BRASIL

fóra de seleção

membros da comissão de seleção

ISSA, Emil — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 115 — Sem título
- 116 — Sem título
- 117 — Sem título
- 118 — Sem título

**SALVATORE, Eduardo — Hon. EFIAP-
-CREPSA — S. Paulo, Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante

- 119 — Depois da chuva
- 120 — Sem título
- 121 — Sem título
- 122 — Sem título

YALENTI, José V. E. — EFIAP-CREPSA
S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 123 — Terra
- 124 — Bifurco
- 125 — Canjicada
- 126 — Porta

ARTIGOS FOTOGRÁFICOS EM GERAL - PARA PROFISSIONAIS E AMADORES

FILMES RAIOS X, REVELADOR E FIXADOR EM LITROS E FÓRMULAS

Sulamericana Material Fotográfico Ltda.

R. B. DE PARANAPIACABA, 93 - LOJA A — CAIXA POSTAL, 1616
TELEFONE 37-1269 :—: SÃO PAULO

21.º Salão Internacional de Arte Fotográfica de São Paulo

QUADRO DEMONSTRATIVO

PAÍSES	AUTORES						TRABALHOS					
	INSCRITOS			ADMITIDOS			INSCRITOS			ADMITIDOS		
	Br. Pr.	Côr	Total	Br. Pr.	Côr	Total	Br. Pr.	Côr	Total	Br. Pr.	Côr	Total
1) Alemanha	22	12	34	11	10	21	67	37	104	19	20	39
2) Argentina	6	—	6	4	—	4	22	—	22	6	—	6
3) Áustria	64	7	71	32	5	37	205	25	230	51	11	62
4) Bélgica	8	—	—	1	—	1	31	—	31	1	—	1
5) Brasil	184	33	217	80	24	104	531	99	634	158	53	211
6) Canadá	2	—	2	1	—	1	8	—	8	1	—	1
7) Chile	10	4	14	3	3	6	28	13	41	3	4	7
8) China (Formosa)...	7	—	7	3	—	3	28	—	28	3	—	3
9) Dinamarca	1	—	1	—	—	—	3	—	3	—	—	—
10) Escócia	3	—	3	2	—	2	10	—	10	2	—	2
11) Espanha	2	—	2	—	—	—	8	—	8	—	—	—
12) Filipinas	6	—	6	4	—	4	24	—	24	5	—	5
13) Finlândia	2	1	3	1	1	2	8	4	12	4	3	7
14) França	23	2	25	13	1	14	74	8	82	22	2	24
15) Grécia	3	—	3	1	—	1	12	12	12	1	—	1
16) Hong-Kong	30	7	37	19	6	25	117	28	145	24	10	34
17) Hungria	19	3	22	6	1	7	59	4	63	8	1	9
18) Inglaterra	—	1	1	—	1	1	—	4	4	—	2	2
19) Itália	16	2	18	10	2	12	64	8	72	20	3	23
20) Iugoslávia	9	—	9	4	—	4	35	—	35	4	—	4
21) Macau	2	—	2	1	—	1	8	—	8	3	—	3
22) Malaia	9	—	9	6	—	6	36	—	36	9	—	9
23) México	—	1	1	—	1	1	—	4	4	—	1	1
24) Portugal	6	1	7	1	—	1	24	4	28	1	—	1
25) Sarawak	1	—	1	—	—	—	4	—	4	—	—	—
26) Tailândia	3	—	3	2	—	2	12	—	12	2	—	2
27) Tchecoslováquia ...	14	—	14	4	—	4	46	—	46	7	—	7
28) Uruguai	1	—	1	1	—	1	4	—	4	1	11	1
29) U. S. A.	3	2	5	2	2	4	12	8	20	2	5	7
30) Viet-Nam (S)	10	—	10	5	—	5	36	—	36	8	—	8
TOTAIS.....	466	75	542	218	57	275	1516	246	1766	365	115	480

R E S U M O

BRASIL	184	33	217	80	24	104	531	99	634	158	53	211
ESTRANGEIRO	282	43	325	138	33	171	985	147	1132	207	62	269
TOTAL.....	466	76	542	218	57	275	1516	246	1766	365	115	480

OBS. — Não estão incluídos os membros da comissão de seleção e respectivos trabalhos.

O FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE

AGRADECE

às entidades, autores e quantos mais colaboraram para a realização de
mais êste Salão.

o "foto-cine clube bandeirante" tem o prazer
de convidar v. s. para participar do

22.º salão internacional de arte fotográfica
de são paulo

fotografias em branco e preto e em cores
inscrições até 20 de agosto de 1963

foto-cine clube bandeirante
rua avanhandava, 315 — caixa postal, 8861
são paulo, brasil

the "foto-cine clube bandeirante" is pleased to
invite you to participate in the

22th international salon of photographic art
of são paulo

blak and white and colored prints
last day for receiving prints
august, 20 th, 1963

foto-cine clube bandeirante
rua avanhandava, 316 — p. o. 8861
são paulo, brasil

O MAIOR NOME EM APARELHOS HIDRÁULICOS NO BRASIL



Torneiras - Registros - Válvulas de descargas - Aparelhos Sanitários para Hospitais

ALBION S. A.

Rua Albion, 202 — Fones 5-0262 5-0421 — São Paulo

SEGURANÇA INDUSTRIAL

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS

FUNDADA EM 1919

CAPITAL REALIZADO: Cr\$ 12.000.000,00

SEGUROS: Incêndio, Acidentes do Trabalho, Acidentes Pessoais, Ferroviários, Rodoviários, Marítimos, Aeronáuticos, Automóveis, Roubo e Responsabilidade Civil.

MATRIZ NO RIO DE JANEIRO

Av. Rio Branco, 138 — Edifício Guinle — End. Telegráfico "SECURITAS"

FILIAL EM SÃO PAULO

Rua Florêncio de Abreu, 218 — Telefones: 32-3161 a 32-3165

J. J. Roos — Gerente-Geral

A M A I O R G A R A N T I A E M S E G U R O S

Minolta *li marca de qualidade
e fama mundial*



Fotografia não cortada e não retocada
— tirada por Harvey Shaman — EEUU.
— com uma MINOLTA SR-1 — Objetiva
ROKKOR 100 mm — diafragma 16 para
profundidade de campo — com fole de
extensão com 0,5 de aumento — flash
eletrônico — 1/50 seg.

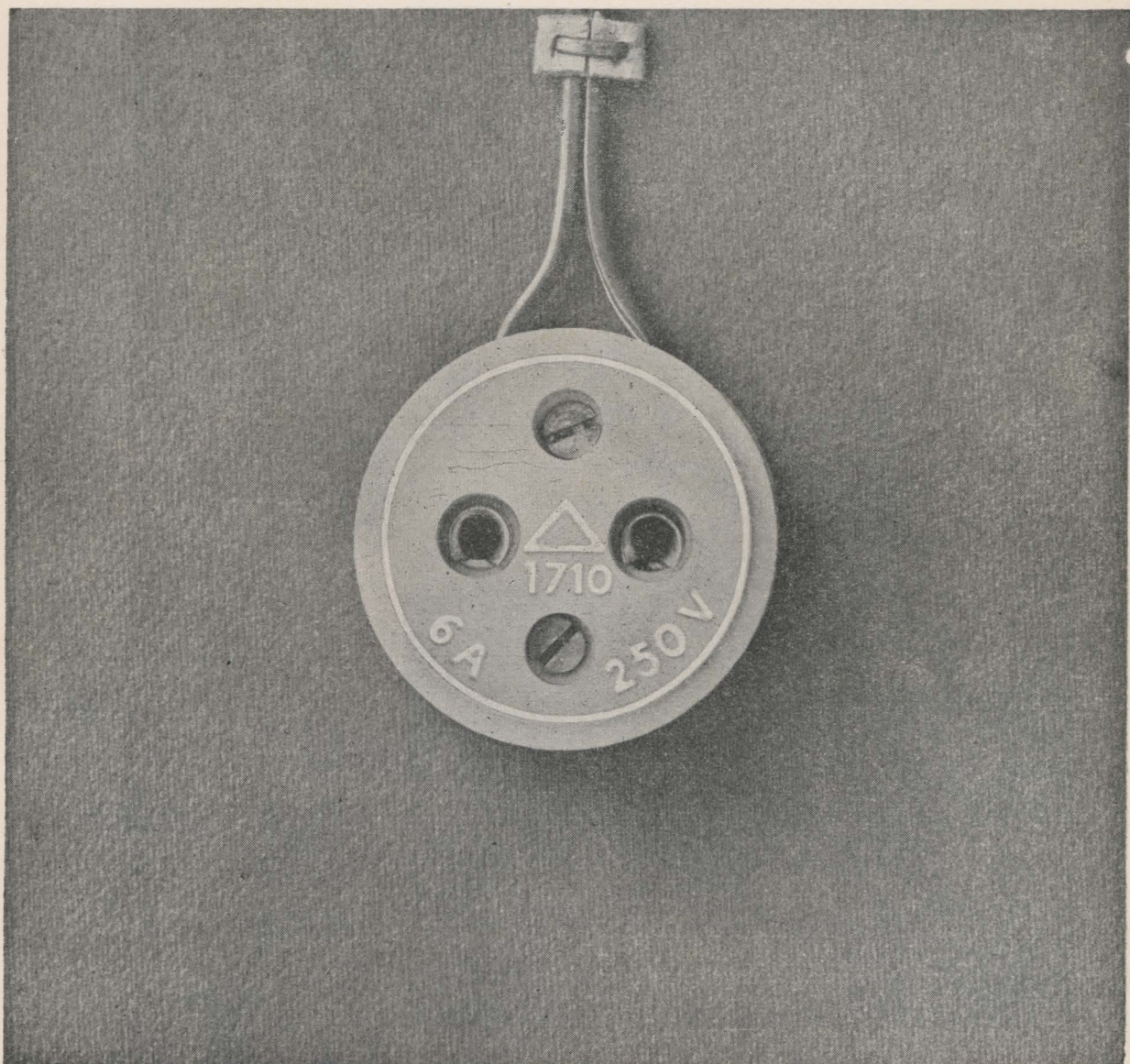
a Câmera que vê muito mais!

Minolta SR-1 35 mm REFLEX


Objetiva automática cambiável ROKKOR F 1.8 —
55 mm com alavanca para verificar profundidade
de campo — Obturador B, 1 até 1/500 —
Telêmetro — Disparador automático — Flash ele-
trônico — Fotometro acoplável — Objetivas cam-
biáveis e uma linha completa de outros acessórios.

Repres. no Brasil: Comércio Ultramarino COSA S. A. — C. P. 1939 — Rio





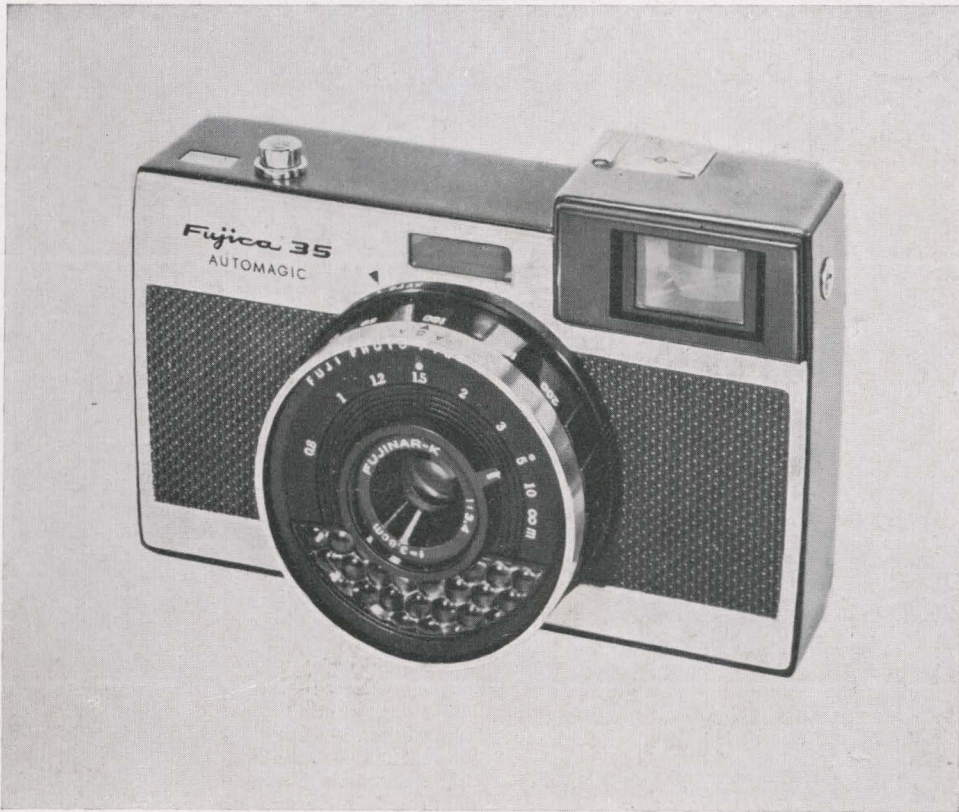
Você tem uma tomada em casa?

 ... nós vendemos os aparelhos eletro-domésticos. Na verdade, Simis é a cadeia de lojas mais especializada nesse ramo. Tem à sua disposição (em 14 lojas) a mais variada linha de produtos das mais famosas marcas. E o que é muito importante: vende sempre pelo preço real. Quando V. precisar de um aparelho eletro-doméstico, visite Simis antes de mais nada!

LOJAS SIMIS

CENTRO: Av. São João, 481 — Ladeira Pôrto Geral, 35 — Rua Santa Efigênia, 507
Rua Seminário, 167 — Av. Brigadeiro Luiz Antonio, 269 — **BRÁS:** Avenida Celso
Garcia, 677 — Av. Rangel Pestana, 2.507 — **SANTANA:** Rua Voluntários da Pá-
tria, 2.025 — **LAPA:** Rua 12 de Outubro, 436 — **PENHA:** Rua Padre Antonio Be-
nedito, 59 — **ÁGUA RAZA:** Av. Alvaro Ramos, 2.590 — **TUCURUVI:** Av. Tucuru-
vi, 291 — **IPIRANGA:** R. Greenfeld, 18 — **SANTO AMARO:** R. Cap. Thiago Luz, 49.

FUJI FILM



Ôlho-Eletrônico

FUJICA 35 AUTOMAGIC

A Máquina Fotográfica Preferida
Pelos Jovens

- ★ Contrôlo Automático
- ★ Sincronizada X
- ★ Lente Fujinon 38 m/m f 3,4
- ★ Fácil Manejo
- ★ Formato Moderno
- ★ Baixo Custo



Fuji Photo Film do Brasil Ltda.

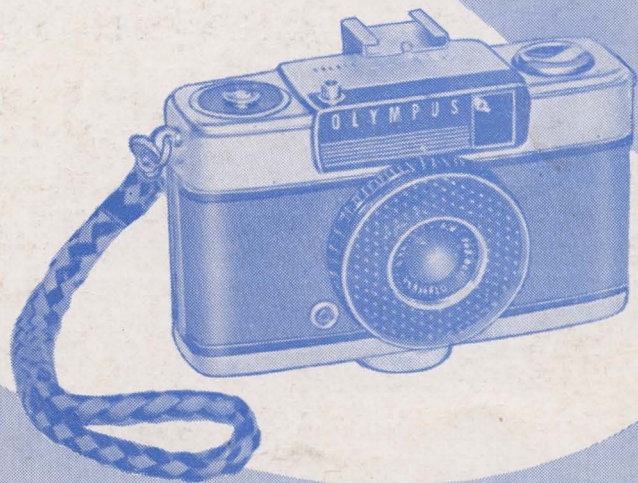
RUA MAJOR DIOGO, 128 - TELEFONE 35-8492 - SÃO PAULO

OLYMPUS

Pen EE

PERFEIÇÃO
ELEGANCIA

CÂMARA OLYMPUS PEN EE
máquina completamente automática com
trava no disparador - Compacta e le-
víssima - Modelo para fotografias 18 x
24 mm. - 72 fotografias com um filme
normal de 35 mm - Com suporte-punho
e estôjo de couro original.



À VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS: **TROPICAL LTDA.**
CAIXA POSTAL, 6660 - SÃO PAULO