

NÚMERO ESPECIAL

FOTO *Boletim* CINE

XII SALÃO INTERNACIONAL DE
ARTE FOTOGRAFICA • SÃO PAULO

DEZEMBRO — 1953

FOTO - CINE CLUBE
BANDEIRANTE

PATROCINADO PELA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DA PREFEITURA MUNICIPAL
E PELA
FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE
ARTE FOTOGRÁFICA (FIAP)

DEZEMBRO — 1953

FOTO - CINE CLUBE
BANDEIRANTE

XII SALÃO INTERNACIONAL DE
ARTE FOTOGRAFICA • SÃO PAULO

SÃO PAULO - BRASIL

GALERIA "PRESTES MAIA"

J U R I D E S E L E Ç Ã O

A d e m a r M a n a r i n i

A l f i o T r o v a t o

E d u a r d o S a l v a t o r e

F r a n c i s c o A l b u q u e r q u e

I v o F e r r e i r a d a S i l v a

J o s é V . E . Y a l e n t i

C O M I S S Ã O O R G A N I Z A D O R A

C a s e m i r o P . M e l l o

E u c l i d e s M a c h a d o

J o a q u i m S . M e n d e s

M a r i o F i o r i

N e l s o n D o v a l

R e n a t o F r a n c e s c o n i

T u f y K a n j i

W i l l i a m B r i g a t t o

C A P A E C A T Á L O G O

a l e x a n d r e w o l l n e r

g e r a l d o d e b a r r o s

artistas gráficos

ÊSTE Salão não é apenas "mais um salão" que se alinha na série já tradicional e mundialmente consagrada das mostras anuais do Foto-cine Clube Bandeirante: marca mais uma etapa, mais um passo á frente.

Ao observador atento e que o vem acompanhando desde as primeiras realizações não escapará, com efeito, a marcha evolutiva da fotografia em busca de uma expressão própria e peculiar, inconfundível e característica do processo fotográfico. De há muito deixou de ser o "espelho com memória" como a definiu em seus primórdios, em 1859, Oliver Wendell Holmes, e o acaso, a méra reprodução ou representação das cousas e do simplesmente "bonito", substituiu-se pelo estudo e pela experiência mais séria, mais elevada, mais profunda. Nos trabalhos aqui expostos, de eminentes artistas-fotógrafos de todo o mundo, evidencia-se o homem por detraz da máquina — o espírito sobrepujando-se ás contingências das objetivas.

Sofrendo embora o embate das idéias se agitam no campo da estética e das artes, não se prende mais ás receitas dogmáticas da academia que a levavam a procurar a semelhança com outras artes mais antigas e tradicionais para firmar-se como arte independente que realmente é, explorando ao máximo, como elemento creador, a luz — faculdade característica e privativa da Arte Fotográfica. Nem por isso se entrega á anarquia da forma. Ao contrário, cultiva-a até á sublimação, para através dela extrair e recrear das cousas em estado bruto, uma nova e inesperada beleza. E isto, sem deixar de ser essencialmente FOTOGRAFIA.

Mais ainda, com sua linguagem universal, ela se tornou, através dos Salões de Arte Fotográfica, um fator de aproximação e compreensão entre os homens — uma expressão de fraternidade universal.

A quantos, com sua valiosa colaboração, nos têm auxiliado na obtenção de tão elevados designios, os nossos agradecimentos.

A DIRETORIA.

CONCORREM A ÊSTE SALÃO

AFRICA DO SUL

ALEMANHA

ARGENTINA

AUSTRALIA

AUSTRIA

BÉLGICA

B R A S I L

CANADÁ

CHILE

CHINA

DINAMARCA

ESPAÑHA

FINLANDIA

FRANÇA

GRÉCIA

HOLANDA

HONG-KONG

HUNGRIA

ÍNDIA

INGLATERRA

ISLÂNDIA

ITÁLIA

IUGOSLAVIA

JAPÃO

JAVA

LUXEMBURGO

MARROCOS

MÉXICO

NOVA ZELÂNDIA

PAQUISTÃO

PORTUGAL

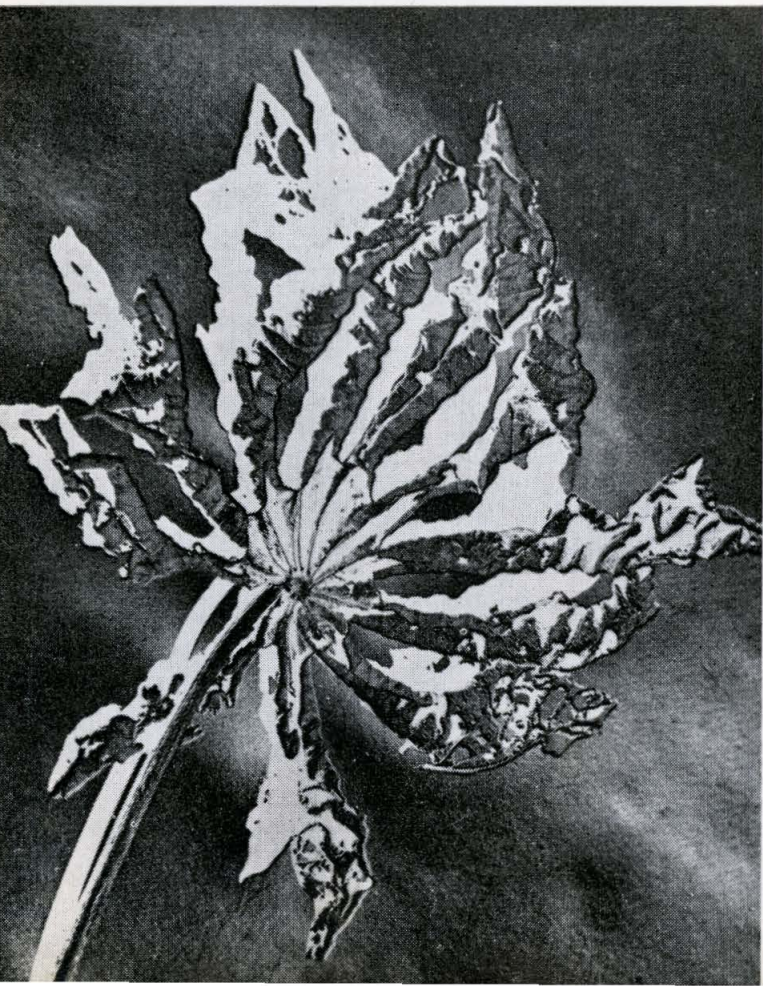
SUÉCIA

U. S. A.



6

5



SECÇÃO "BRANCO E PRETO"

ADAM, Mme. — Vienne, França

Photo Club Cennon-s-Vienne

1 — Jeune Gitane

ALTSCHUL, GERTRUDES M. - S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

2 — Filigrana

3 — Linhas e tons

4 — Vasos e plantas

5 — Folha morta

ALVISE, BERTI — Ancona, Itália

6 — La barca dei sogni

7 — Effetto marinaro

AMADO, ODILON — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

8 — Ritmo

AMPUDIA, MANUEL — APSA — México

Club Fotografico de Mexico

9 — El viejo del puente viejo

10 — Paz en la tierra

ANSEMI, GIORDANO — Brescia, Itália

Circolo Fotografico Bresciano

11 — Impressione invernale

ARAGÃO, UMBERTO — Sergipe, Brasil

Soc. Sergipana de Fotografia

12 — Estudo n.º 5

13 — Silhueta

ARNOLD, HERMANN — Alemanha

14 — Kinder akt

ASCENCIO, BELTRAN — Sto. André,

S. P., Brasil

Câmera Clube de Sto. André

15 — Scudades

16 — Três virgens

AYROSA, EDUARDO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

17 — Sem título

BARIGELLI, PICO — Gênova, Itália

Ass. Fotografica Ligure

18 — Fidanzatti

BARROS, A. MORAES — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

19 — Início de barragem

BARROS, GERALDO DE — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

20 — Muro de Toledo

21 — Arvore e linha

22 — Fotograma n.º 3

BERHSING, KARL G. — Recife, Pe., Brasil

Foto Cine Clube de Recife

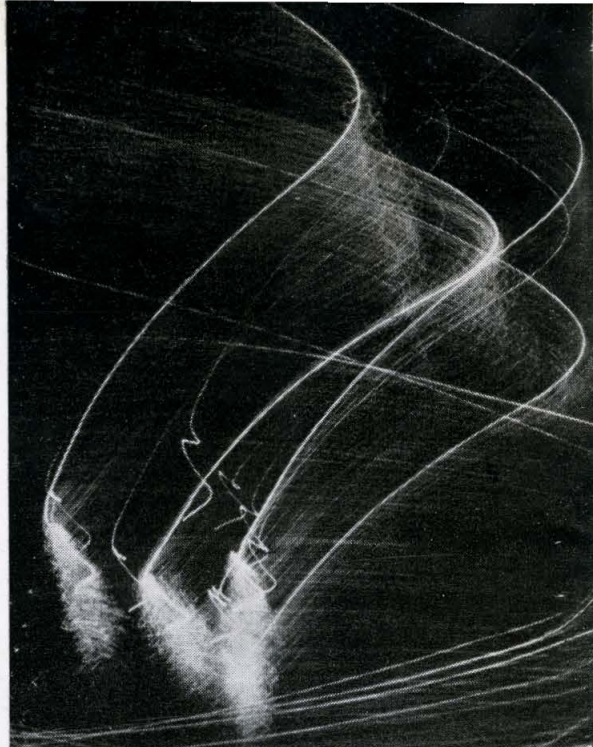
23 — Ritmo de fuga

BIN, BEREL — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

24 — Garrafão e copo

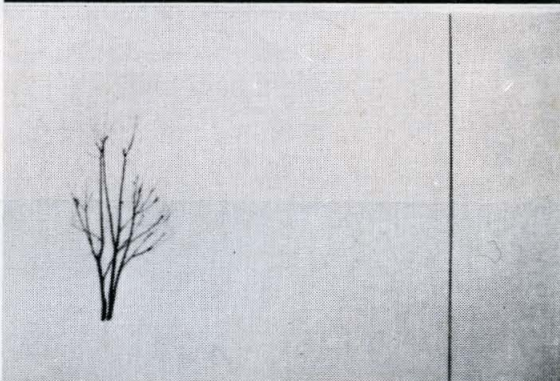
25 — Pitando



16



13



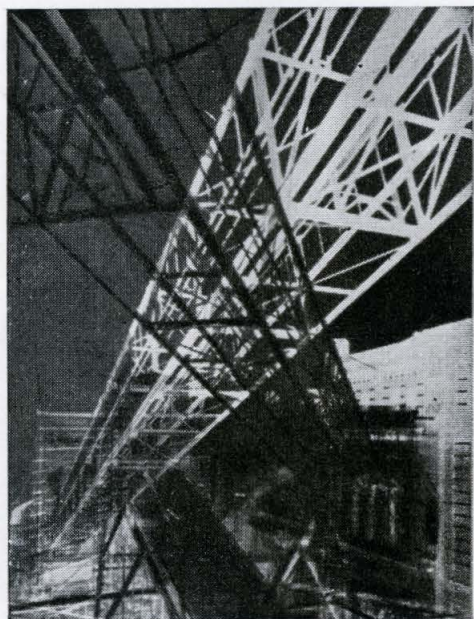
21



17



31



26



30

BINDSEIL, HEINZ — Hamburgo, Alemanha

- 26 — Industrieanlage
- 27 — Haus mit baum

BJÖRNE, LARS-GÖRAN — Stocolmo, Suécia

- 28 — El caracter transitorio
- 29 — La espera
- 30 — La immortalidad

BOROWICZ-LEWICKI, BOGUSLAW F. — Santiago, Chile

- Club Fotografico Chileno-Norteamericano
- 31 — Warsaw Street

BRIGATTO, WILLIAM — S. Paulo, Brasil

- Foto-cine Clube Bandeirante
- 32 — Vila velha
- 33 — Contra-luz
- 34 — Solarização
- 35 — Arabesco

CALHEIROS, PEDRO — R. de Janeiro, Brasil

- 36 — Natureza morta
- 37 — Marca do tempo

CALLIERA, GALLIANO — S. Paulo, Brasil

- Foto-cine Clube Bandeirante
- 38 — Alvorada na serra
- 39 — Bairro de S. Francisco

CAMARGO, JOSÉ LOUZADA F. — S. P., Brasil

- Foto-cine Clube Bandeirante
- 40 — Retrato de um ferroviário
- 41 — Retrato de um modelo

CARVALHO, JOÃO FILIPE — Santarem, Portugal

- Foto Clube 6x6
- 42 — Alma branca em fundo negro



34

CASTELBIANCO, JAVIER PEREZ —

Santiago, Chile

Club Fotografico Chileno-Norteamericano

43 — Estudio de desnudo y ambiente

CASTILLO, HUMBERTO CORREA —

Santiago, Chile

Foto Cine Club de Chile

44 — Anatomia

**CASTRO, MARIO TAVARES DE — Santarem,
Portugal**

Foto Clube 6x6

45 — O passeio da manhã

CHIANG, LEE — HONG-KONG

The Kwangtung Phot. Soc.

46 — Scaffolding

CHUNG-HEI, HO — HONG-KONG

The Kwangtung Phot. Soc.

47 — Late autumn

COMELLI, CARLOS — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

48 — Vidas perdidas

49 — Adeus, terra ingrata

**COOK, JAMES F. SUNDERLAND —
S. P., Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

50 — Uma luz no passado

COQUELIN, ANDRÉ — Rennes, França

Societé Phot. Rennes

51 — Matines

52 — Germinal

DALTON, C. W. — Leeds, Inglaterra

53 — The Windswept Heath

DESERTAUX, MARCEL — Lyon, França

Cercle D'Art Photographique de Lyon

54 — Dèchèance

DIAS, M. LAERT — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

55 — Quietude no cais (I)

56 — Quietude no cais (II)

57 — Frisson

DICHARRY, JEAN — Lyon, França

Cercle D'Art Photographique de Lyon

58 — La coulée

59 — Demi-teintes

60 — Après la pluie

DOVAL, NELSON — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

61 — Visão



61



43



48

ESPOSTI, UGO DEGLI — Bologna, Itália

Circolo Fotografico Bolognese

62 — L'indifferente

FAUX, ULYSSE — Bordeaux, França

Photo Club de Bordeaux

63 — Cáprice

FEHR, OSWALDO W. — Jundiaí, S. P., Brasil

F. C. C. Bandeirante — F. C. C. Jundiaí

64 — Ângulos obtusos

FERREIRA FILHO, ANTONIO — S. P., Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

65 — Composição com arame

66 — Composição com sombra

FINOCCHIARO, MARIO — Milão, Itália

Circolo Fotografico Milanese

67 — Nonni a passeggio



FIORI, MARIO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 68 — Depois da chuva
- 69 — Manhã de névoa
- 70 — Festa na vila

FISCHER, LEOPOLD — Vienna, Austria

Vienna Foto Cirkel

- 71 — Sãmamn's vision
- 72 — Stadtwinter

FLORENCE, ARNALDO M. — S. Paulo, Brasil

F. C. C. Bandeirante - Câmera Clube Sto. André

- 73 — Arquitetura antiga
- 74 — Moleque Tião
- 75 — Velocidade

FORESTI, GUIDO — Bologna, Itália

Circolo Fotografico Bolognese

- 76 — Pianta al sole
- 77 — Il vestito nuovo

FRANCESCONI, RENATO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 78 — Vigilante
- 79 — Dois traquinas
- 80 — Composição

GAIARSA, ORLANDO — Sto. André, S. Paulo

Câmera Clube de Sto. André

- 81 — Varal
- 82 — Cuneiforme

GALZIGNAN, NINO — Bologna, Itália

Circolo Fotografico Bolognese

- 83 — Intermezzo sotto la pioggia

GARDOLINSKI, EDMUNDO — Porto Alegre, R. G. S., Brasil

Foto-cine Clube Gaucho

- 84 — Serenidade

GIGODOT, A. — Lyon, França

Cercle D'Art Phot. de Lyon

- 85 — Hiver

GINK, CHARLES — Budapest, Hungria

- 86 — Remember me

GIOVANNINI, FRANCESCO — Bologna, Itália

Circolo Fotografico Bolognese

- 87 — Charlot
- 88 — Vecchio e nuovo

GIRÓ, MARCEL — S. Paulo, Brasil

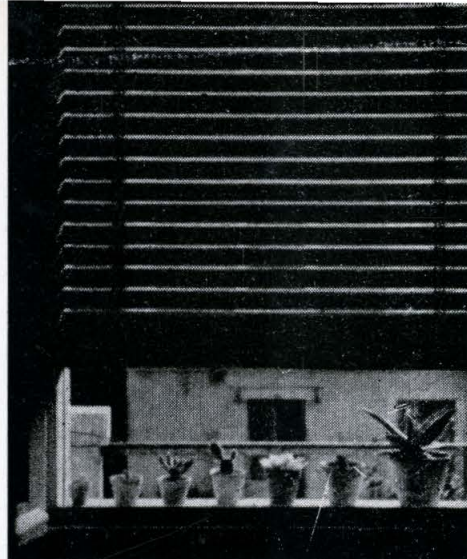
Foto-cine Clube Bandeirante

- 89 — Fôlha

GRCEVIC, MLADEN — Zagreb, Iugoslávia

Foto Klub Zagreb

- 90 — Harmony



76



69



86



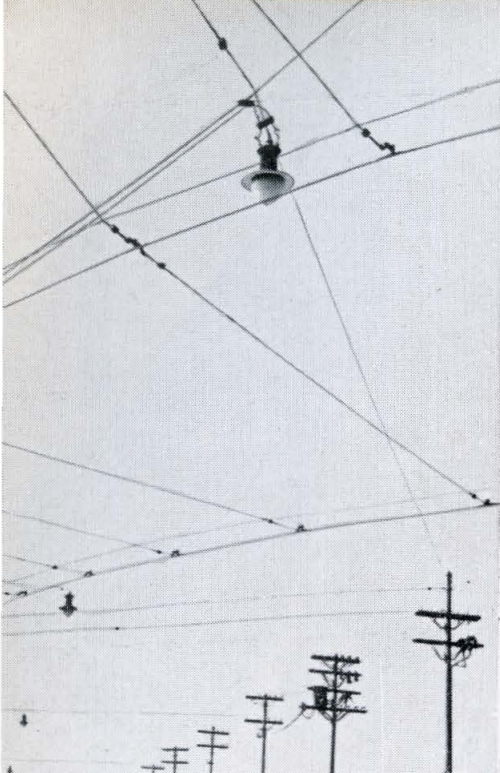
72



75

79





105



115



91

GRIMM, KARL — Frankfurt, Alemanha

91 — French Fisherman

GRIPMAN, ANN-MARIE - ARPS. MPS - Suécia

92 — Brooklands boy

93 — "Is there a Smell?"

94 — Weltschmerz

HAMELMANN, E. V. — Nova Friburgo, R. J., Brasil

Soc. Fotográfica de Nova Friburgo

95 — Duncas

HEDSTROM, TROND — ARPS. CIP. — Helsingfors, Finlândia

96 — Old but alert

HING-FOOK, KAN — Hong-Kong

97 — Soaring Wings

JABÔR, CHAKIB — Rio de Janeiro, Brasil

Ass. Brasileira de Arte Fotográfica

98 — Idade avançada

KALDAL, JON — Islandia

99 — Prof. Hans A. Müller

KANJI, TUFY — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

100 — Extase

101 — Meditando

102 — Suspeita

103 — Dulce

KAWAHARA, KAZUO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

104 — Manhã paulistana

105 — Linhas

106 — Ponte

107 — Janela

KOJRANSKI, NELSON — S. Paulo, Brasil

108 — Simplicidade

109 — Sombras em composição'

LAM, SIT CHARK — Hong-Kong

The Kwangtung Photog. Soc.

110 — Homeward

111 — The past summer

LECOCQ, JEAN — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

112 — À espera

113 — Matinal

114 — Manobras

115 — "Quo vadis?"

LEHNER, JOSEF — Viena, Austria

116 — Wintersonne

117 — Alter Hirt vom Berg

LEITE, JOÃO DA COSTA — Portugal

Foto Clube 6x6

118 — Neblina matinal

119 — Nas garras do vício

LÉONARD, ANDRÉ — Bordeaux, França

Foto Club de Bordeaux

120 — Quai D'Anjou (Paris)

LIMA, ALBERTO BACELAR - Rio, Brasil

Ass. Brasileira de Arte Fotográfica

121 — Solidão

122 — Estudo

LIMA, WALDEMAR — Sergipe, Brasil

Soc. Sergipana de Fotografia

123 — Interludio

LONGÈRE, ANDRÉ — Lyon, França

Cercle D'Art Phot. de Lyon

124 — Le lac qui danse

125 — Hiver Brumeux

LORCA, GERMAN — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

126 — Trópico

127 — Luz preta

128 — Composição

LUCENA, EUGENIO H. DE — Rio, Brasil

Ass. Brasileira de Arte Fotográfica

129 — Flôr de Anturium

MACHADO, EUCLIDES — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

130 — "Ad ignotum"

131 — Sésta

MALFATTI, GUILHERME — S. P., Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

132 — Impedimento

133 — O vulto

134 — Mapa

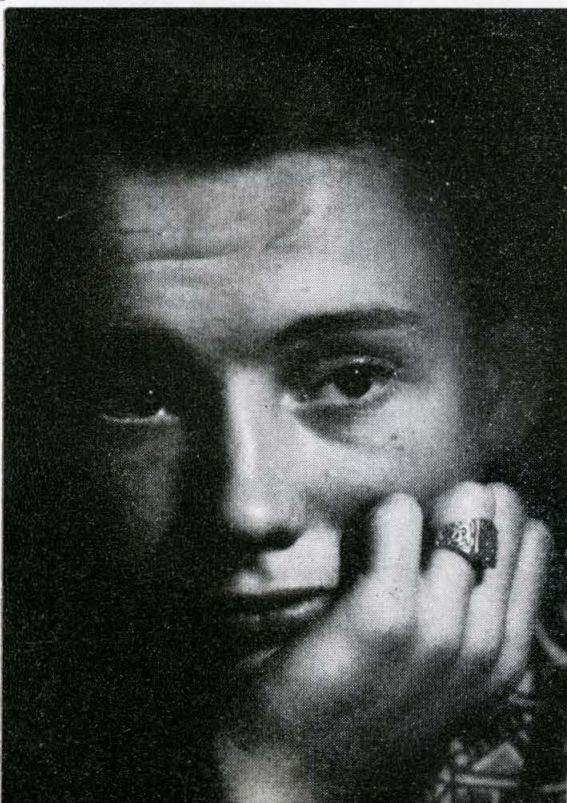
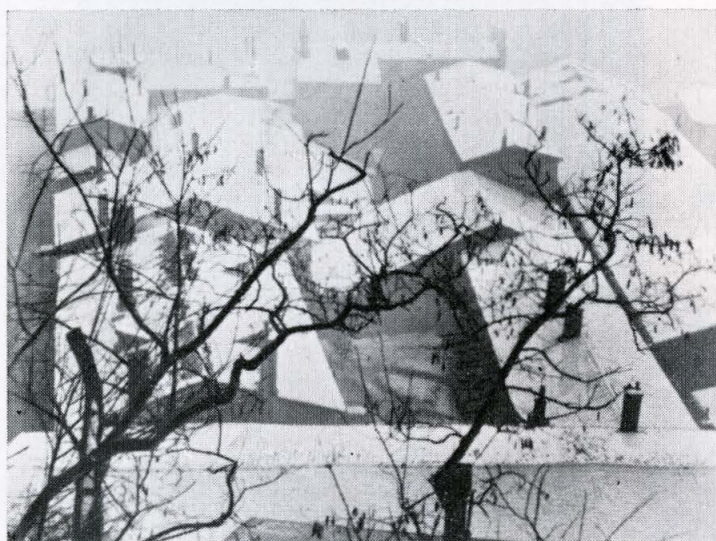
126



119



125



MANHEIM, FRITZ — S. Paulo, Brasil

135 — Zurich

MAN-PING, CHEUNG — Hong-Kong

136 — Eventide

137 — Light and shadow

MANSO, PAULO DA COSTA — S. P., Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

138 — Modorra

MARCHI, PIETRO — Gênova, Itália

Ass. Fotografica Ligure

139 — Spazio

MARTINI, ANDREA — Milão, Itália

L'Ottagono — Grupo Fotografico

140 — L'Imbianchino

MARTINS, LINDAU — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

141 — Refúgio

MARZOLA, GUELFO — Bologna, Itália

Circolo Fotografico Bolognese

142 — La pittrice

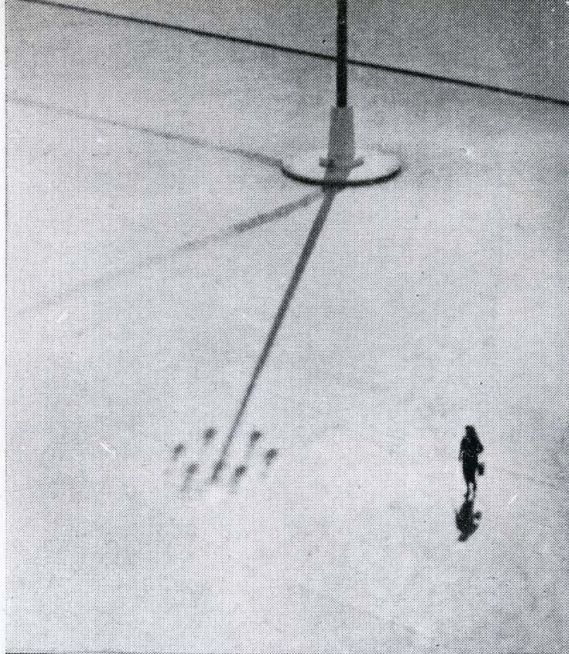
143 — Bianco e nero

**MATTOS, HAROLDO — Belo Horizonte,
M. G., Brasil**

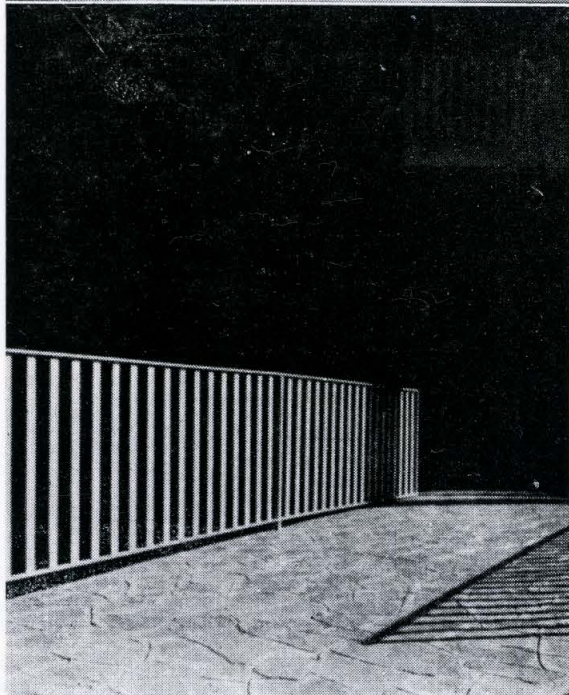
Foto Clube de Minas Gerais

144 — Hora do batente

145 — Último reflexo



139



143



138



136



MÉNARD, RENÉ — Paris, França

Foto-Ciné Club des Finances

- 146 — Chanteurs des rues
- 147 — Les commères
- 148 — Peuplier
- 149 — Brume

MICHELETTI, VICTORIO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 150 — De esguelha
- 151 — Queimada

MIYAZAKI, MASAYOSHI — Bastos, S. P., Brasil

- 152 — Composição

MOREIRA, MOACYR — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 153 — Inspiração

146

MOREIRA, ROBERTO DE GODOY — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 154 — Composição em curva

145

MORS, BARBARA — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 155 — Folha e sol

MUKAI, TSUNEO — Nazaré, S. P., Brasil

- 156 — Refreme

NIBBELINK, DON D. — FRPS. APSA — Rochester, U. S. A.

- 157 — Aftermath

NUNG-YAN, LIANG — Hong-Kong

- 158 — Cotton yarn



NUTTI, ANGELO FRANCISCO — S. P., Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 159 — Contraste
- 160 — Espreitando

OITICICA FILHO, JOSÉ — APSA. HPS. — Rio de Janeiro, Brasil

- 161 — Conversa na chuva
- 162 — Menino à janela
- 163 — Um que passa

OKADA, TANETAKA — Mirandópolis, S. P., Brasil

- 164 — "Pendulan Light Pattern"
- 165 — "Pendulan Light Pattern"
- 166 — "Pendulan Light Pattern"

OLIVA, CELSO — Sergipe, Brasil

Soc. Sergipana de Fotografia

- 167 — Na bruma da manhã

OTSUKA, MASATOKI — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 168 — Pêssegos

PAIXÃO, ANTÓNIO — Almada, Portugal

Foto Clube 6x6

- 169 — Frente ao mar

PALMERIO, FERNANDO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 170 — Sem título
- 171 — Sem título

PARMIANI, GIULIO — Bologna, Itália

Circolo Fotografico Bolognese

- 172 — Il vento
- 173 — Inseguo il mio sogno

PASSLER, JLSE — Alemanha

- 174 — Winterliche Grosstadt
- 175 — Iringet Schauspiellet

PELOSI, ATTILIO — Ancona, Itália

Foto Club Anconitano

- 176 — Bimbe
- 177 — Angustia

PERSICO, ANTONIO — Cremona, Itália

Grupo Fotografico Cremonese

- 178 — Cabina telefônica

PIMENTA, MANUEL — Lisboa, Portugal

Foto Clube 6x6

- 179 — Turbilhão de gotas

PINTO, MARIO — Queluz, Portugal

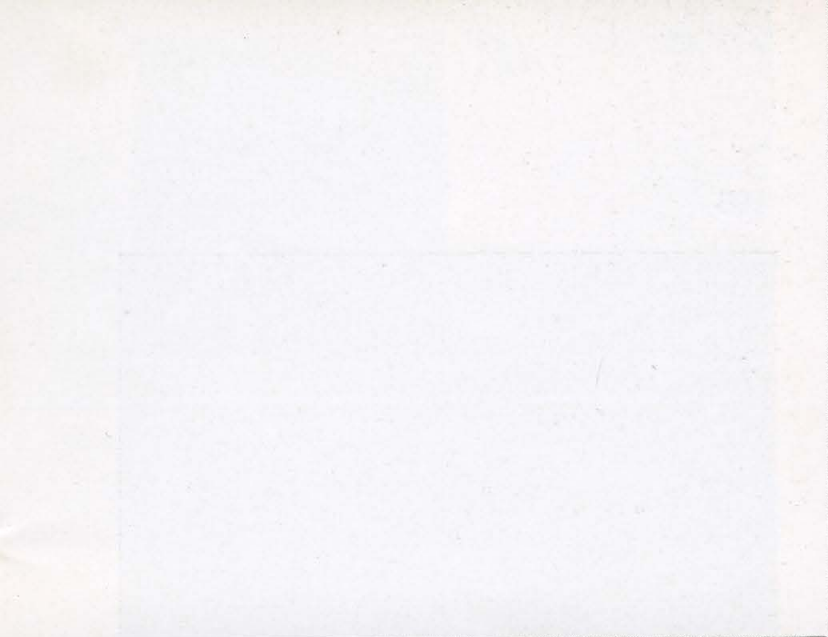
- 180 — Avó Deodata



160



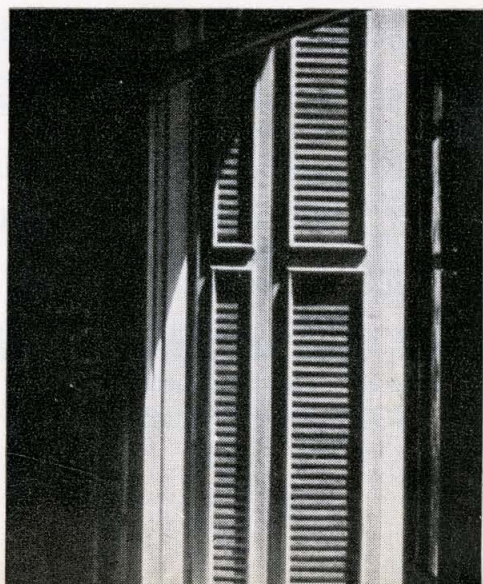
163



176



172



171

PITKANEN, MATTI A. — Helsinki, Finlandia

- 181 — In the Gallery
- 182 — Intimacy
- 183 — All is over
- 184 — Rainy weather

PONTES, JOSÉ MAURO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 185 — Expectativa
- 186 — Prenuncios
- 187 — Melancolia
- 188 — Verão

PORFIRIO, JOSÉ ANTONIO — S. P., Brasil

- 189 — Emissários de Deus

PREVOO, P. J. — Kerkrade, Holanda

- 190 — Sem título

PROMPSAND, ADRIEN — Vienne, França

Photo Club de Cenon-s-Vienne

- 191 — Echelle

PUGLIESE, CLAUDIO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 192 — Sem destino
- 193 — Amarras
- 194 — Após a nevada
- 195 — Moto Perpétuo

REDEY, JORGE — Buenos Aires, Argentina

Foto Club Buenos Aires

- 196 — Los ultimos rayos

**SANTOS, JOÃO B. DOS — Barretos,
S. P., Brasil**

Foto Cine Clube de Barretos

- 197 — Matinal

**SANTOS, JOSÉ CORREA — Rio de Janeiro,
Brasil**

Ass. Brasileira de Arte Fotográfica

- 198 — Convergência

**SANTOS, VICTOR M. C. DOS — Barreiro,
Portugal**

Foto Clube 6x6

- 199 — Uma parede caiada

SATO, EYGIROYO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

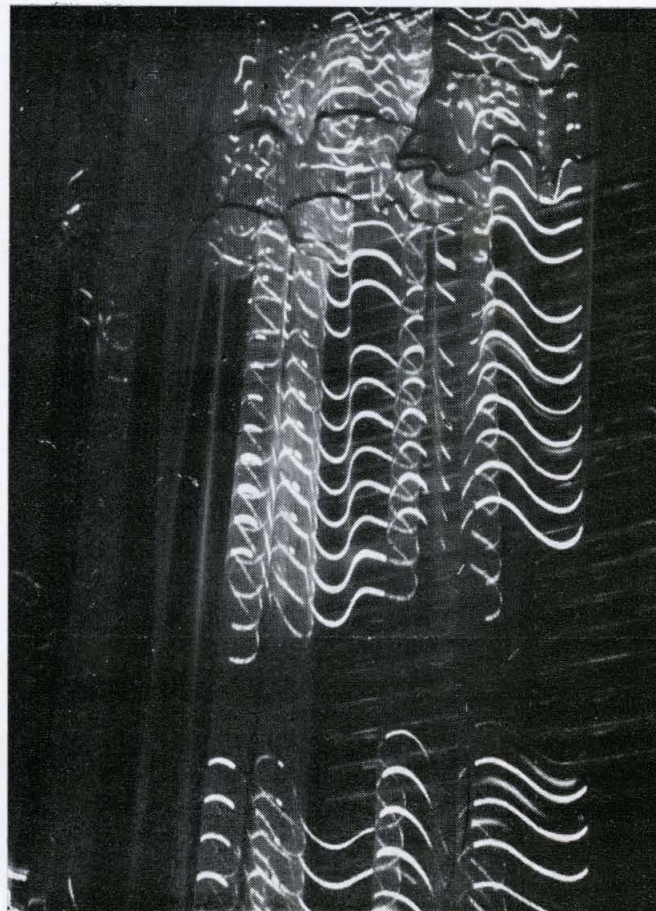
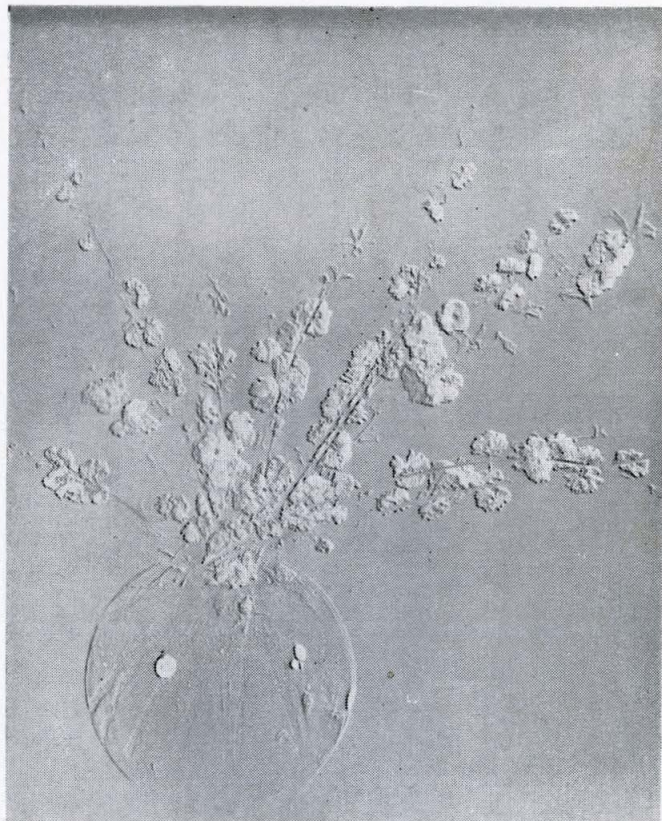
- 200 — Cidade de S. Paulo
- 201 — Composição
- 202 — Estudo
- 203 — Escada

SAVOY, JOSÉ HILARIO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 204 — Sem título

190



206



209

SCAFF, ALBERTO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

205 — Incrédula

SCALZARETTO, OSWALDO — Sto. Andre, S. Paulo, Brasil

Câmera Clube de Sto. André

206 — Opus n.º 2

SCAVONE, RUBENS TEIXEIRA — Jaboticabal, S. P., Brasil

F. C. C. Bandeirante — F. C. C. Jaboticabal

207 — Improvisação

208 — Ciclope

209 — Moça, janela e menino

SCHOEPS, EMILIO — Sto. Andre, S. P., Brasil

Câmera Clube de Sto. André

210 — Novo rumo

211 — Rumo ao ceu

SCHOEPS, RENÉ — Sto. André, S. P., Brasil

Câmera Clube de Sto. André

212 — Baixo relêvo

SCHWARTZ, ALFRED C. — Brooklyn, N. Y., U. S. A.

213 — "Ad finitum"

SEGARRA, MARIO SABATE — México

Club Fotografico de Mexico

214 — Bruma

SENA, EDUARDO HARRINGTON — Barreiro, Portugal

Foto Clube 6x6

215 — Perspectiva

SIEBENALER, ROBERT — Luxemburgo

216 — Winter decoration

SILVA, CARLOS M. SANTOS E — Lisboa, Portugal

Foto Clube 6x6

217 — De manhã se começa o dia

SILVA, JOSÉ CARLOS P. — Ribeirão Preto, S. P., Brasil

Cine Foto Clube Rib. Preto

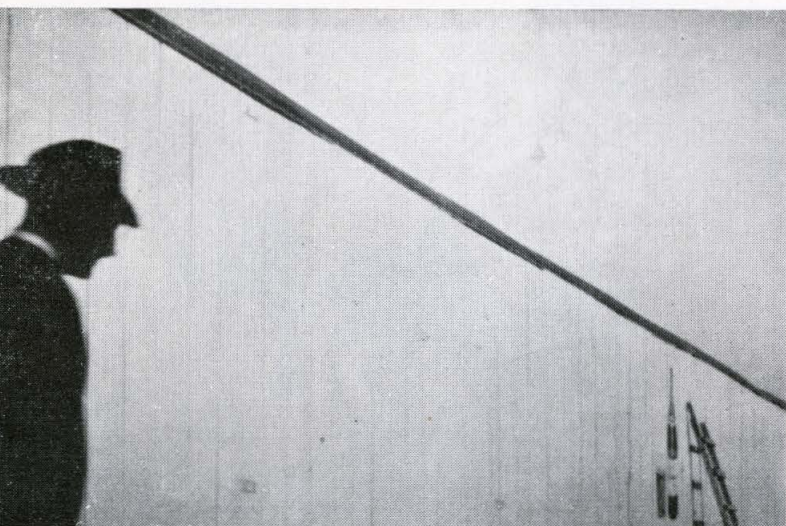
218 — Tinhorão Branco

SOBER, MILAN — Iugoslávia

219 — The fisher from Athen

SÖRNER, RYNO — ARPS. SSIP. — Boras, Suécia

220 — October morning



192



181

SPENDELHOFER, AUGUST — St. Poelten,
Austria

221 — Kleinstadt

STIGLER, JOSEPH — Steyr, Austria

Fotoklub Steyr

222 — Nebelamberg

STREHL, PAULO D. — Porto Alegre,
R. G. S., Brasil

Foto Cine Clube Gaucho

223 — Paz

224 — Capricho

SUCHESTOW, EDITH DE — Santiago, Chile

Club Fotog. Chileno-Norteamericano

225 — There was a pier

SUCHESTOW K., MARJAN — Santiago, Chile

Club Fotog. Chileno-Norteamericano

226 — Gigantes vegetales

TAKATORI, TSUYOSHI — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

227 — Sêca

TAKAYA, JOSÉ KEICHI - Bastos, S. P., Brasil

228 — Folha

TANAKA, KIYOTAKA — Tokyo, Japão

229 — Wistaria

230 — It snows at Tokyo

TERRA, BRUNO — Bologna, Itália

Circolo Fotografico Bolognese

231 — Orme

THOREK, MAX — Chicago, U. S. A.

232 — Food for thought

233 — El Greco's Home

THUILLIER, ROBERT — Vienne, França

Photo Club de Cenon-s-Vienne

234 — Attente

TIN, TONI DEL — Veneza, Itália

235 — Ritratto in nero

236 — Periferia

TREVELIN, SERGIO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

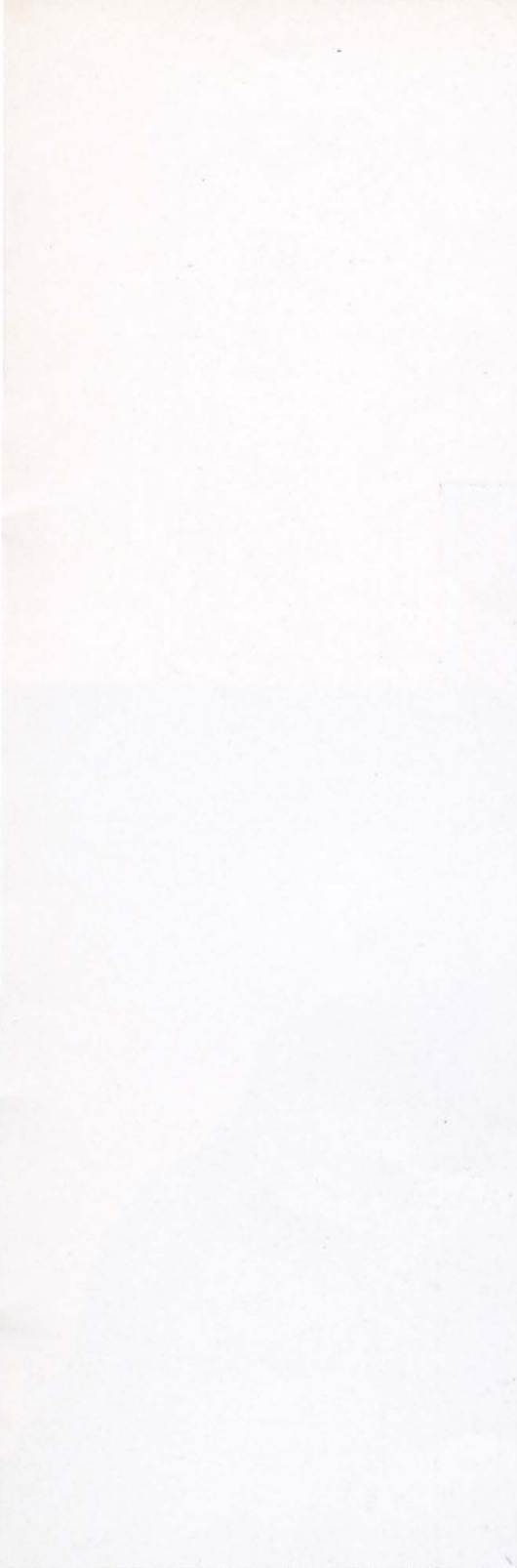
237 — Composição

234



236





237

223





239

TROIANI, PIETRO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

238 — Estudo

TSUKIHARA, SHUNJI — Tobata, Japão

239 —

VACCARI, LUIZ — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

240 — Em descanso

241 — Retorno

VARTA, JOSÉ — S. Paulo, Brasil

242 — Visage d'après guerre

VERFAILLE, EMILIO — Merksem, Bélgica

Fotoclub Merksem

243 — Démonstration

244 — Un pour Bob

VILLANI, VITTORIO — Bologna, Itália

Circolo Fotografico Bolognese

245 — Inverno

**WIRCKER, OSWALDO KNEESE —
S. Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

246 — Balões

WOLFF, W. M. — Broadview, Ill., U. S. A.

247 — Budies

WOLK, WILLIBALD — Bayern, Alemanha

Arbeitskreis Muncher Fotoamateure

248 — Haus n.º 9

WU, FRANCIS — Hong-Kong

249 — Down at Chesapeake Bay

**WYER, MAURICE VAN DE - APSA. CREPSA.
ARPS. FCCB — Bélgica**

250 — Inundação na Holanda

YARRINGTON, C. A. — New York, U. S. A.

251 — Hour Glass-Torso

YAT-FUNG, LAI — Hong-Kong

252 — Serenity

YOSHIDA, ROBERTO H. — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

253 — Contos do bosque

ZLATKO, SURJAK — Zagreb, Iugoslávia

Foto Klub Zagreb

254 — Surle

FORA DE SELEÇÃO

(Membros do Juri)

ALBUQUERQUE, FRANCISCO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 255 — Os esquecidos
- 256 — Composição
- 257 — Av. São João
- 258 — Retrato

255



MANARINI, ADEMAR — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 259 — Indústria
- 260 — O menino da flôr
- 261 — Composição
- 262 — Estudo

260



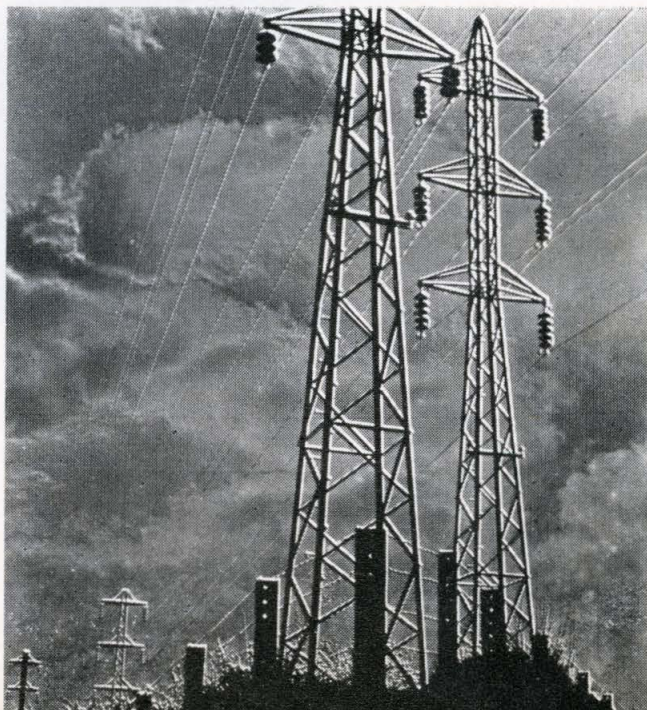
265

SALVATORE, EDUARDO — CREPSA

São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 263 — A cadeira vazia
- 264 — Estudo com figura
- 265 — Alta tensão
- 266 — O vigia



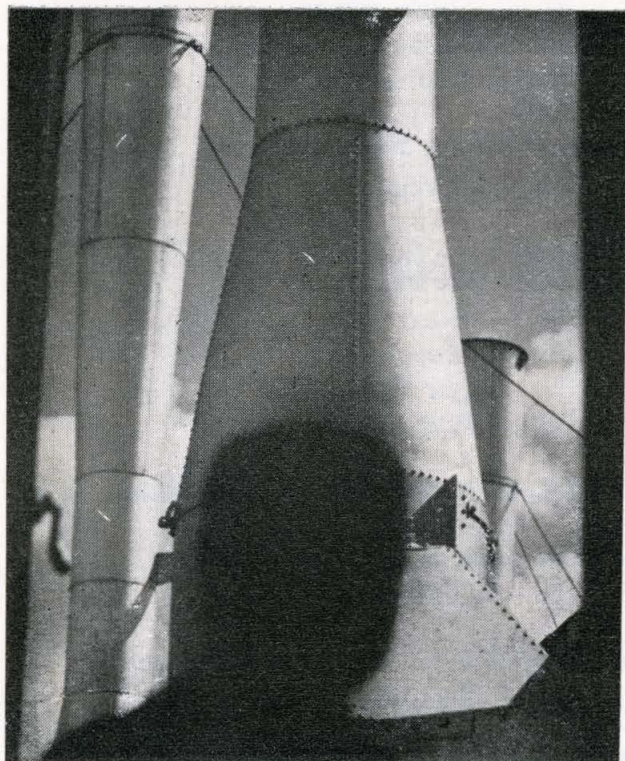


267

SILVA, IVO FERREIRA DA — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 267 — Figura humana - Um marginal
- 268 — Figura humana - Alegria
- 269 — Figura humana - Menino de cortiço
- 270 — Figura humana - O sorveteiro



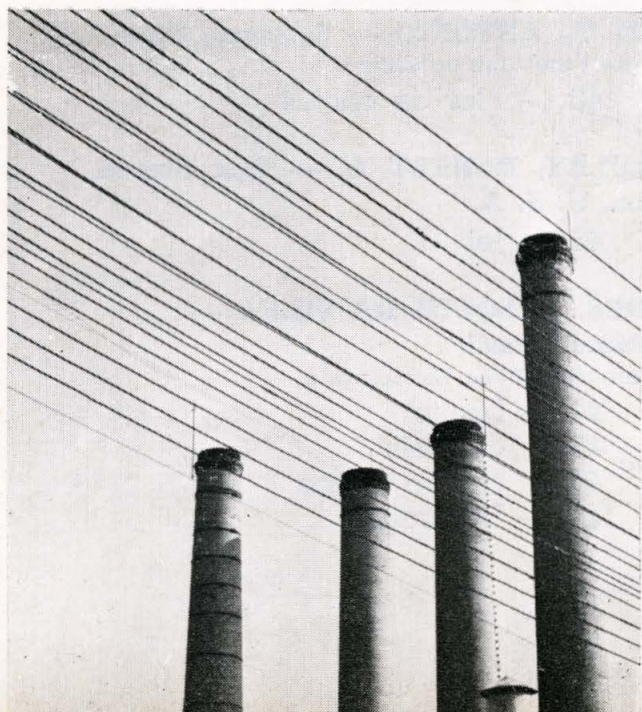
271

TROVATO, ALFIO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 271 — O grande industrial
- 272 — Mulher marcada
- 273 — Fotograma
- 274 — Vencido

276



YALENTI, JOSÉ V. E. — CREPSA — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 275 — Beirais
- 276 — Pentagrama
- 277 — Dança
- 278 — Curioso

SECÇÃO CÔR

35 mm.

ALEIXO, DONATO — Amparo, S. P., Brasil

Cine Foto Clube Amparo

- 1 — Atendendo ao chamado

BARROS, ARMANDO MORAES —

S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 2 — Vigas
3 — Cobre
4 — Bambús
5 — Caprichos da Natureza

BAUMBERGER, MAX E. - APSA — Portland, U. S. A.

- 6 — Idaho Vista
7 — Snow Pattern
8 — Angles
9 — Fishing Fleet

BIN, BEREL — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 10 — Repouso
11 — Namorados

BUXTON, EUGENIA — APSA - ARPS — Memphis, U. S. A.

- 12 — Manhattan Silhouette

CALHEIROS, PEDRO — R. de Janeiro, Brasil

- 13 — Ipanema
14 — Retrato

CASTILLO, HUMBERTO CORREA — Santia- go, Chile

Foto Cine Clube de Chile

- 15 — La laguna

COOK, JAMES F. SUNDERLAND — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 16 — Falta de espaço

CRUZ, MARIA HELENA V. DA — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 17 — Sinos

DESSAUER, ERWIN VON — Santiago, Chile

- 18 — Menino
19 — Entrando no curral
20 — Depois da chuva
21 — Idílio

DIAS, M. LAERT — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 22 — Ceu na terra
23 —
24 — Paisagem
25 — Bate-papo

FONSECA, PEDRO — Victoria, E. S., Brasil

Foto Clube do Espírito Santo

- 26 — Amanhecer em Guarapary
27 — Alvorada

HOWE, CHARLES A. — APSA — Homewood, Ill., U. S. A.

- 28 — Ballet - Old Lace
29 — Guanajvato Street Scene

JOHNSON, H. J. — Chicago, U. S. A.

- 30 — Busiest Corner
31 — Dark dawn
32 — Breezy
33 — Rehnery at dawn

KANITZ, MAX — Nova Friburgo, R. J., Brasil

- 34 — Alvorecer

KANJI, TUFY — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 35 — Aurora
36 — Prenúncio
37 — Lar tranquilo
38 — Folhas de prata

KERCHES, HENRIQUE C. — Sto. André, S. P., Brasil

Câmera Clube de Sto. André

- 39 — Chuva de ouro

LIMA, FAUSTO W. — S. Paulo, Brasil

- 40 — Sinfonia em gelo n.º 2

LIRA, J. ENRIQUE — Santiago, Chile

Foto Cine Club de Chile

- 41 — Viejo

MARTI V., ANTONIO — Santiago, Chile

Foto Cine Club de Chile

- 42 — Flor de cactus

McCAULEY, ROBERT A. — East Stroud., Penn., U. S. A.

- 43 — Jet

MENDES, JOAQUIM DA SILVA — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 44 — Limite
45 — Genesis
46 — Noutro tempo
47 — Decoração

MICHELETTI, VICTORIO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 48 — Monjolo
- 49 — Pescador solitário
- 50 — Quintal

MORS, BARBARA — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 51 — Gelos eternos
- 52 — Sinfonia verde
- 53 — Flores

NODDER, RALPH - Cape Town, África do Sul

- 54 — Otto Lena

OHLHABER, G. P. — Hamburgo, Alemanha

- 55 — Early spring
- 56 — Seaward

PAOLIELLO, WALDO C. — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 57 — Flôr

PERNA, HERCULES A. — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 58 — Sem título
- 59 — Sem título

POMEROY, RICHARD B. - APSA - New York, U. S. A.

- 60 — Center of the Elmus Tulip
- 61 — Mid-Town East

RICE, PEARL SCHWARTZ — Chicago, U. S. A.

- 62 — Pinpointed Circle
- 63 — Repitition
- 64 — Ribbon

RICHERS, RAIMAR — S. Paulo, Brasil

- 65 — Algas
- 66 — Pont du Mont-Blanc
- 67 — Encontro vespertino

SAVOY, JOSÉ H. — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 68 — Sem título

SCHOEPS, EMILIO — Sto. André, S. P., Brasil

Câmera Clube de Sto. André

- 69 — A primeira rosa

SILVA, PAULO PIRES — Franca, S. P., Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 70 — Sem título

SPAGNOLI, FRANCO — S. Paulo, Brasil

- 71 — Veneza (2)
- 72 — Reflexos

SUCHESTOW, MARJAN — Santiago, Chile

Club Fotografico Chileno-Norteamericano

73 — Otono

74 — Flores de cactus

SZTERENYI, NAIR — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

75 — Estudo n.º 3

76 — Oriental

77 — Natureza morta

TOSI, GIOVANNI — Modena, Itália

78 — Riposo

79 — Poesia dei fiori

80 — Al sole

TROIANI, PIETRO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

82 — Sem título

81 — Sem título

83 — Sem título

VASCONCELLOS, EDMUNDO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

84 — Estudo n.º 87

85 — Estudo n.º 104

86 — Estudo n.º 132

87 — Estudo n.º 96

VOGAN, SAM J. — Toronto, Canadá

88 — White Beam

89 — Murky Weather

WINEZA, REGINA — Chavigny, França

90 — Like a symphony

91 — Nine Century Old

92 — The prisoner

WOHLMER, RUTH — Londres, Inglaterra

93 — Louise

94 — Three candles

95 — Bright glass

96 — Reflections

ZLATKO, SURJAK — Zagreb, Iugoslávia

Foto Klub Zagreb

97 — Mountainer

98 — After the market

6 x 6

ANSEMI, GIORDANO — Brescia, Itália

99 — La rosa

BRIGATTO, WILLIAM — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

100 — Sem título

101 — Sem título

102 — Sem título

103 — Sem título

CALLIERA, GALLIANO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 104 — Clarão dourado
- 105 — Espumas e rochas
- 106 — Cardo silvestre
- 107 — Ipê amarelo

SCHOEPS, RENÉ — Sto. André, S. P., Brasil

Câmera Clube de Sto. André

- 108 — Aquática

9 x 12 cm.**DUTRA, PAULO - Porto Alegre, R. G. S., Brasil**

Foto Cine Clube Gaucho

- 109 — Portrait

Ampliações Printon

(Agfacolor)

BAUER, KARLHEINZ — Bamberg, Alemanha

- 110 — Frühling in Deutschland

BINDSEIL, HEINZ — Hamburgo, Alemanha

- 111 — Platzkornert

FORA DE SELEÇÃO**(Membros do Juri)****MANARINI, ADEMAR — S. Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- 112 — Sem título
- 113 — Sem título
- 114 — Sem título
- 115 — Sem título

SALVATORE, EDUARDO — CREPSA — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 116 — Depois da chuva
- 117 — Linhas e côres
- 118 — Fôlha e asfalto

TROVATO, ALFIO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 119 — Composição

YALENTI, JOSÉ V. E. — CREPSA — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 120 — À janela
- 121 — O varal
- 122 — Arquitetura
- 123 — Contrastes

QUADRO DEMONSTRATIVO GERAL

S E C Ç Ã O	A U T O R E S		T R A B A L H O S	
	Inscritos	Admitidos	Inscritos	Admitidos
I — BRANCO e PRETO				
Nacionais.....	228	75	630	134
Estrangeiros	249	84	865	120
	<u>477</u>	<u>159</u>	<u>1.495</u>	<u>254</u>
II — C Ô R				
Nacionais.....	40	29	150	59
Estrangeiros	25	22	97	52
	<u>65</u>	<u>51</u>	<u>247</u>	<u>111</u>
TOTAL GERAL	542	210	1.742	361

NOTA — No computo supra não estão incluídos os trabalhos dos membros do juri de seleção, os quais são apresentados fora de seleção.

CONCORRA A O

XIII Salão Internacional de Arte Fotográfica de S. Paulo

GRANDE SALÃO COMEMORATIVO DO
IV CENTENÁRIO DE SÃO PAULO

Setembro - Outubro de 1954

Secções: branco e preto — côr

Patrocinado pela

Secretaria de Educação e Cultura da
Prefeitura Municipal

e

Federação Internacional de Arte
Fotográfica (FIAP)

MEDALHAS E DIPLOMAS COMEMORATIVOS A TODOS OS EXPOSITORES

INSCRIÇÕES ATÉ 15 DE JULHO DE 1954

FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE

RUA AVANHANDAVA, 316

SÃO PAULO — BRASIL

The FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE cordially invites you to send
prints and transparencies to the

XIII INTERNATIONAL SALON OF PHOTOGRAPHIC ART
in commemoration of the
FOURTH CENTENNIAL OF THE CITY OF SÃO PAULO, BRAZIL

September — October, 1954

Closing date — July 15th, 1954

Sponsored by the Secretaria de Educação e
Cultura da Prefeitura Municipal de São
Paulo, and The Federation Internationale
D'Art Photographique (FIAP).

Commemorative medals will be awarded to
the makers of accepted prints and trans-
parencies.

Entry forms will be sent upon request.

FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE

RUA AVANHANDAVA, 316

SÃO PAULO — BRAZIL

FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE

DECLARADO DE UTILIDADE PÚBLICA PELA LEI N.º 839 DE 14-11-1950

ALGUMAS DAS VANTAGENS QUE OFERECE:

Orientação artística e técnica mediante palestras, seminários, exposições, demonstrações e convívio com os mais destacados artistas-fotógrafos.

★

Laboratório e Studio para aprendizagem e aperfeiçoamento.

★

Sala de leitura e biblioteca especializada.

★

Excursões e concursos mensais entre os sócios.

★

Participação nos salões e concursos nacionais e estrangeiros.

★

Intercâmbio constante com as sociedades congêneres de todo o mundo.

DEPARTAMENTOS:

Fotográfico

Cinematográfico

Secção Feminina.

★

	Cr. \$
Joa de admissão	200,00
Mensalidade	40,00
Taxa extra mensal pró-sede própria	10,00
Anuidade (recebida somente nos meses de janeiro a março de cada ano ..	600,00

★

Os sócios do interior e outros Estados e da Secção Feminina gosam do desconto de 50%.

★

REVISTA "FOTO CINE BOLETIM" MENSAL

SÉDE SOCIAL (Edifício Próprio): RUA AVANHANDAVA N.º 316

FONE: 32-0937

—

S. PAULO, BRASIL



Ver e vencer com a Rollei

REPRESENTANTES E
UNICOS DISTRIBUIDORES

H. SCHNEIKER & CIA.

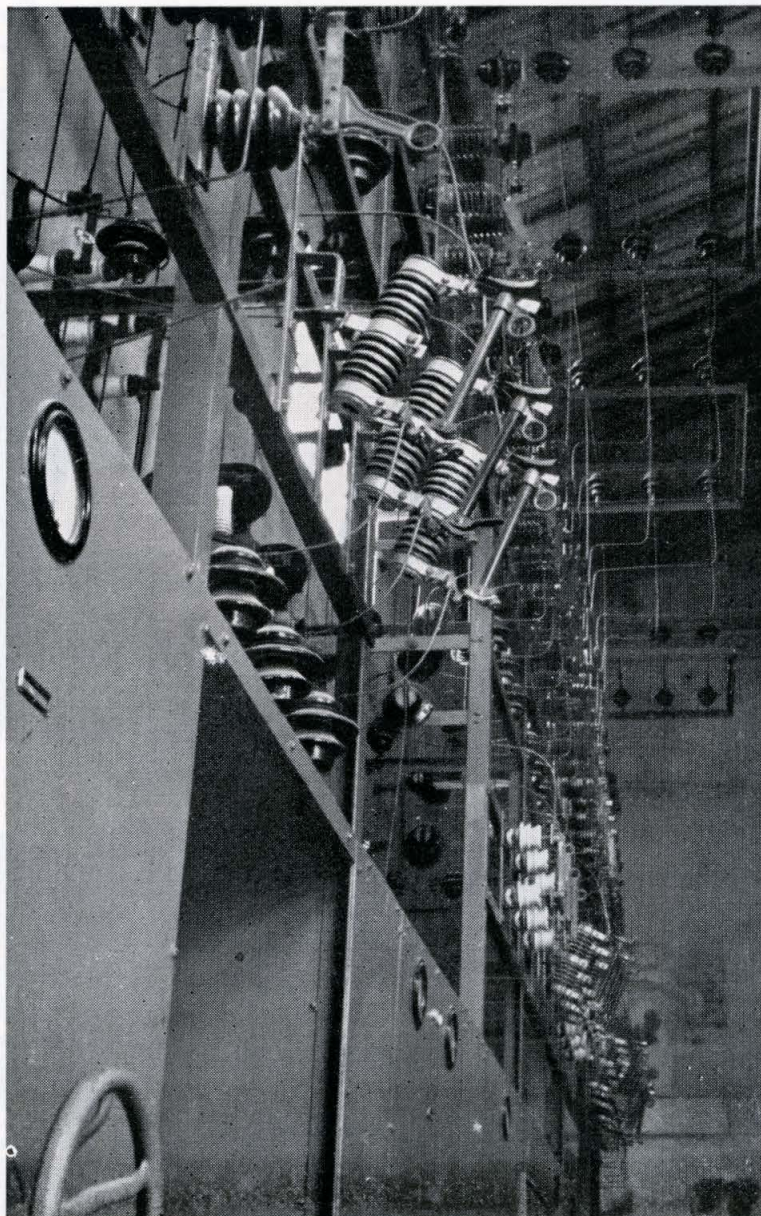
CURITIBA, PARANA



®
Rolleiflex
Rolleicord

HEMEL HIDRO - ELÉTRO MECÂNICA DE ENGENHARIA LTDA.

Instalações Elétricas Prediais e Industriais
Projetos e Execução



ENGENHEIROS RESPONSÁVEIS:

E. Roth. - C. R. E. A. 1130

A. Barzagli - C. R. E. A. 6569

A. Moraes Barros - C. R. E. A. 6733

av. Ipiranga 674 - 9.º - s/ 904 - tel. 36-6263 - s. paulo - brasil

AMPLIAÇÕES E REPRODUÇÕES
REVELAÇÕES ★ CÓPIAS
ARTIGOS FOTOGRÁFICOS
F O T O C Ó P I A S

LABORATÓRIO
P R Ó P R I O



São Paulo Fotográfico
PEDRO S. CO.

JÓIAS ★ RELÓGIOS
E B I J U T E R I A S

RUA 15 DE NOVEMBRO, 128
TELEFONE, 32-7352
SÃO PAULO

B O R R A C H A S
D A L M O N



T I P O G R A F I A



PAPELARIA ORLANDI

F. ORLANDI

ARTIGOS PARA ESCRITÓRIO
ENGENHARIA — DESENHO — ESCOLARES
Vendas por atacado e varejo - Importação direta

RUA LIBERO BADARÓ, 480 - FONES

{ 36-5300
36-5130

SÃO PAULO



bom
CLICHE'

bom
REVISTA



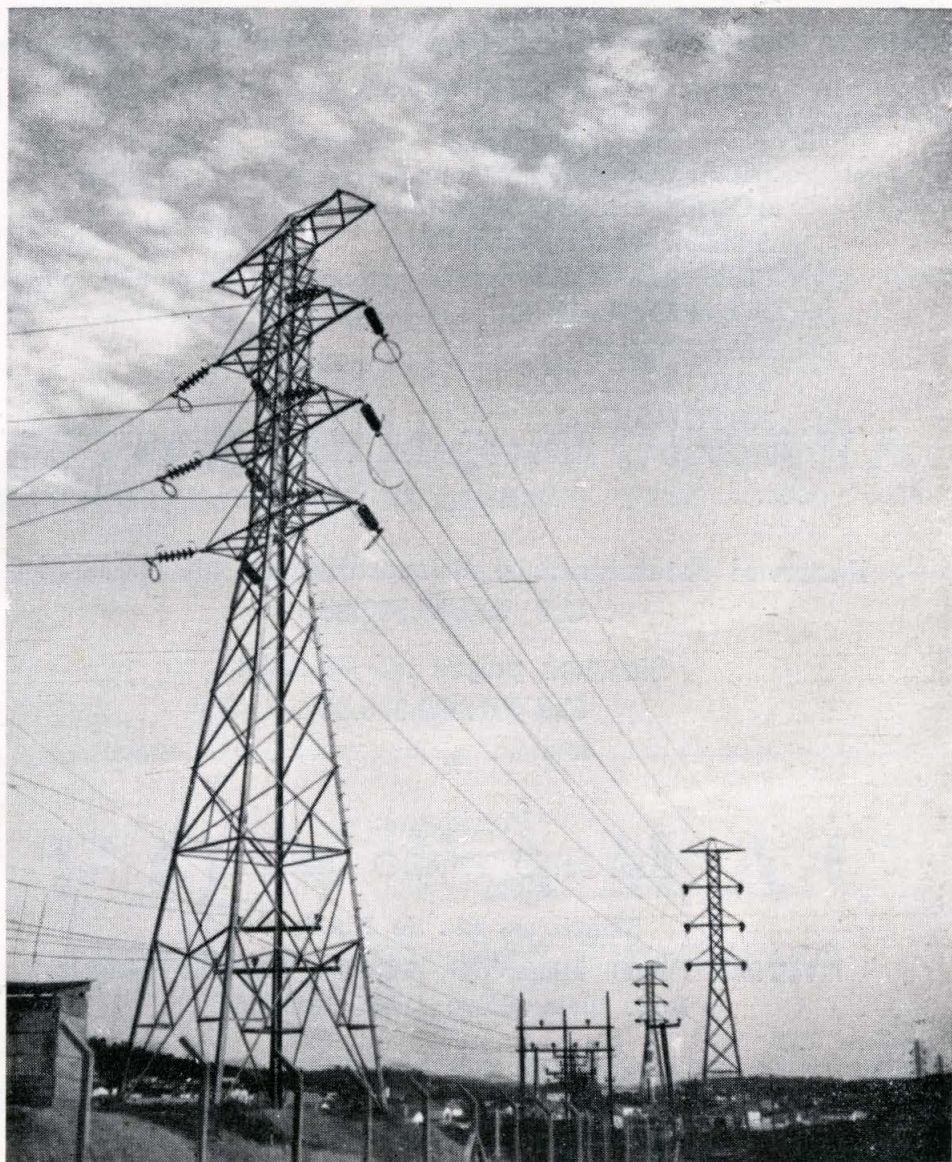
CLICHES

Fortuna

FONE: 32-3492

CEL CONSTRUÇÕES ELETRICAS LTDA.

Av. Ipiranga, 674 - 9.º - s/ 903 - Tel. 35-4473 - S. Paulo



LINHA 88 KV PARA A SÃO PAULO LIGHT & POWER CO LTD.

LINHAS DE TRANSMISSÃO E DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA ELETRICA

Engenheiros Empreiteiros

SEGURANÇA INDUSTRIAL

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS

Fundada em 1919

Capital realizado: Cr\$ 12.000.000,00

★

SEGUROS:

INCÊNDIO
ACIDENTES DO TRABALHO
ACIDENTES PESSOAIS
FERROVIÁRIOS
RODOVIÁRIOS
MARÍTIMOS
AERONÁUTICOS
AUTOMÓVEIS
ROUBO E RESPONSABILIDADE CIVIL

★

Reservas Estatutárias e Extraordinárias até 31-12-52

Cr\$ 50.800.596,30

Sinistros pagos até 31-12-52

Cr\$ 401.060.315,80

★

Presidente:

ANTONIO PRADO JUNIOR

Matriz no Rio de Janeiro:

AVENIDA RIO BRANCO, 137 — Edifício Guinle
End. Telegráfico "SECURITAS"

Sucursal em São Paulo:

RUA BOA VISTA, 245 — 5.º andar — Prédio Pirapitinguí
Telefones: 32-3161 a 32-3165

★

J. J. ROOS — Gerente-Geral

LUIZ A. P. DA FONSECA FILHO — Gerente

★

A MAIOR GARANTIA EM SEGUROS

OTICA FOTO *Moderna*

A casa que oferece o maior sortimento em artigos foto e cinematográficos em geral.

CÂMARAS E ACESSÓRIOS

Filmes — Papéis — Projetores e Ampliadores.
Binóculos — Microscópios e Serviços completos de

Ó T I C A

Moderníssimo Laboratório para revelações de filmes, ampliações esmeradas e artísticas. Revelações de filmes cinematográficos.

Fabricação própria de lentes.

OTICA FOTO MODERNA

RUA MARCONI, 44 — FONES: 32-9197 e 34-7582 — SÃO PAULO

F O N T A M A C

FÁBRICA DE ACESSÓRIOS FOTOGRÁFICOS

★

CHAPAS CROMADAS
REFLETORES
ESMALTADEIRAS
CORTADEIRAS
PORTARETRATOS
MARGINADORES
— ETC. —

★

VENDAS POR ATACADO

★

RUA FRANCISCA MIQUELINA, 190 — FONE 33-5628 — S. PAULO

Nobreza de Som...

Aristocracia de linhas

RÁDIOS

WINDSOR

TELEVISÃO

RUA IAIÁ, 18 • ITAIM • SÃO PAULO CAIXA POSTAL 5434

END. TEL. SILVERSON

“BRASIL”

COMPANHIA DE SEGUROS GERAIS

M A T R I Z :

SÃO PAULO — Av. Ipiranga, 1216

Caixa Postal 796

Tel. 36-9196 (rêde interna)

S U C U R S A I S :

RIO DE JANEIRO

Av. Rio Branco, 4 - 3.º
Cx. Postal, 1266

BELO HORIZONTE

Rua Curitiba, 656 - 11.º
Cx. Postal, 377

RECIFE

Rua Vig. Tenório, 43 - 1.º
Cx. Postal, 1008

AGÊNCIAS EM TODOS OS ESTADOS DO BRASIL

Capital realizado Cr.\$ 10.000.000,00

Reservas Cr.\$ 60.000.000,00

RAMOS EM QUE OPÉRA :

- INCÊNDIO
- TRANSPORTES (Marítimos, Rodoviários, Ferroviários)
- AUTOMOVEIS
- AERONÁUTICOS
- RESPONSABILIDADE CIVIL
- ACIDENTES PESSOAIS
- ACIDENTES DO TRABALHO
- ROUBO
- VIDROS
- LUCROS CESSANTES.

DIRETORIA :

Dr. Heladio Capote Valente — Diretor Presidente
Dr. Raimundo Carrut — Diretor Superintendente
Dr. Antonio Alves Braga — Diretor da Produção
Sr. Armando de Albuquerque — Diretor Secretário

Aos Foto Amadores mais exigentes, e a todos aqueles que desejem o mais alto padrão em Serviços de Laboratório Fotográfico, com prazer oferecemos agora o nosso SERVIÇO ESPECIAL DE CAMARA ESCURA. Único no mundo, foi organizado com o fim especial de poder atender de forma individual, fóra dos trabalhos feitos em série, a serviços de laboratório tais como:

- Revelações em fórmulas especiais ou próprias;
- Ampliações para exposições fotográficas ou quadros;
- e todo serviço que se relacione com o ramo fotográfico em geral.

Ao colocarmos ao alcance de todos este Serviço Especial, damos a cada um dos nossos clientes a possibilidade de realizar trabalhos que só seriam possíveis num laboratório fotográfico próprio.

Solicitem nosso Folheto Explicativo

Aos Senhores
Foto Amadores

FOTOPTICA

R. Cons. Crispiniano, 49
Rua São Bento, 359
SÃO PAULO



A SERVIÇO DE SEUS CLIENTES
DESDE 1936 EM:

ÓTICA -

OCULOS
MODERNOS
DE TODOS
OS TIPOS

FOTOGRAFIA -

MÁQUINAS PARA FOTO,
CINE, FILMES E PAPÉIS
DAS MELHORES MARCAS.
DROGAS E ACESSÓRIOS.

LABORATÓRIO PRÓPRIO

ÓTICA FOTO CENTRAL LTDA.

AVENIDA SÃO JOÃO, 45

FONE: 32-3211

SÃO PAULO



O CÓDIGO CIVIL BRASILEIRO
E O SEGURO DE VIDA

O Código Civil Brasileiro estabelece que o Seguro de Vida instituído em favor de terceiro, não responde, em caso algum, pelas dívidas ou obrigações que o Segurado deixar ao falecer.

**Não há nenhum outro
emprego de dinheiro que
ofereça esta garantia.**

O dinheiro pago por meio do Seguro de Vida não entra em inventário e não está sujeito ao imposto sobre a transmissão de bens.

“SÃO PAULO”

Companhia Nacional de Seguros de Vida



DIRETORIA

Dr. José Maria Whitaker
Dr. Erasmo Teixeira de Assunção
Dr. José Carlos de Macedo Soares

SÉDE

Rua 15 de Novembro, 324

São Paulo



FUNDADA EM 1903

Casa Beethoven

MUSICAS • PIANOS
RADIOS • DISCOS
INSTRUMENTOS
PAPELARIA
REFRIGERADORES

LARGO DA MISERICORDIA, 36 - FONES 32-0303 - 33-6510 - CX. POSTAL 348 - S. PAULO

TÉCNICOS ESPECIALIZADOS

ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO

TECIDOS PARA DECORAÇÕES

Cortinas Ludovico

LARGO DO AROUCHE, 99

Fone:

36-2126

Filial: RUA AUGUSTA, 2699 - Fone: 80-7201

A PREFERIDA

SORTES GRANDES ?

SÓ... ALI...

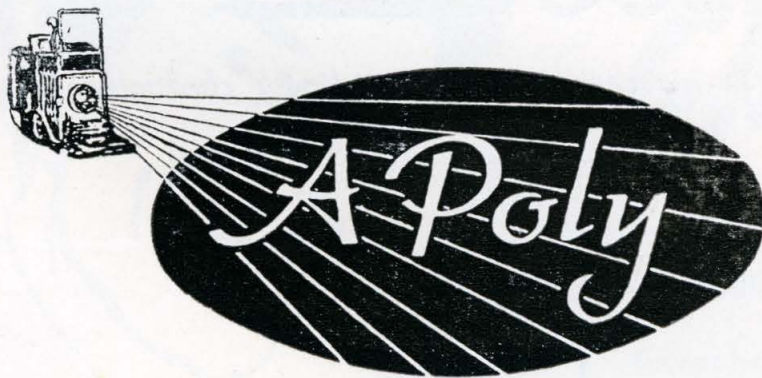
NA RODA DA SORTE!

DIREITA, 22 e FILIAES

É FOTO-AMADOR?

A POLY tem o que você precisa.

Variado sortimento de câmaras, filmes e acessórios.



Laboratório próprio
para revelação, cópias
e ampliações.



Serviço rápido e perfeito



VENDAS A PRAZO



Rua Libero Badaró, 284 - S. Paulo - Fone 35-5453 - Próximo Praça Patriarca

❖ ❖ **INTERAMERICANA** ❖ ❖

Produtos Químicos e Artigos Fotográficos • Films, Chapas, Banheiras,
Amplificadores e Aparelhos Fotográficos • Especialidade em Produtos
Químicos Para Clichê e Laboratórios Cine-Fotográficos.

HORACIO ARONE

SEÇÃO DE VENDAS
PRAÇA DA SÉ, 300 - 4.º AND.
SALAS 405 / 406 / 411
TEL. 35-4460 — SÃO PAULO

DEPÓSITO GERAL
RUA ABOLIÇÃO N.º 204
SÃO PAULO

ficór

a casa completa em fios e cordoalhas

RUA FLORENCIO DE ABREU, 644 - TEL.: 35-4588 - CAIXA POSTAL, 5779 - SÃO PAULO
End. Teleg.: CORDOFIOS

**MILHARES DE SENHORAS
APROVARAM**

NEVE

O NOVO SABÃO EM FLOCOS
QUE PÕE TUDO COMO NOVO!

LAVA COM ÁGUA FRIA, MORNA
OU QUENTE, COM IGUAL EFICÁCIA.

UM PRODUTO DA
COMPANHIA GESSY
INDUSTRIAL



SOCORRO MECÂNICO

GRATIS!

é apenas uma das muitas vantagens
garantidas aos nossos sócios!

Economize muito dinheiro com seu carro tornando-se sócio do Automóvel Club do Estado de São Paulo; com a modesta anuidade paga, V. S. receberá muitas vezes multiplicada a importância dispendida, pelas muitas vantagens que lhe são oferecidas

POSTOS DE ASSISTÊNCIA EM:

S. P A U L O : R. Martim Francisco, 53
Fone: 52-5713

S A N T O S : R. Senador Feijó, 215
Fone: 2-5682

C A M P I N A S : Será instalado brevemente.

Para bem servi-lo

Departamento de Socorro Mecânico - Departamento Jurídico
Departamento de Seguros e Acidentes - Departamento de
Informações - Departamento de Turismo - Departamento de
Despachos - Departamento de Mensageiros - Departamento
do Interior - Departamento de Oficinas.
Garagens e Postos de Serviço.



AUTOMÓVEL CLUB DO ESTADO DE SÃO PAULO

o mais completo serviço de assistência mecânica do Brasil

FUNDADO EM 1935



AnSCO

uma garantia para
profissionais e amadores

MESBLA

Rua 24 de Maio, 141 - SÃO PAULO



FILMES:

Filmpack

Filmpiano

Rollfilm branco / preto e colorido

Filme para Raio X

Filme para Artes Gráficas

Filme 35 m / m negativo

Filme reversível de 8 e 16 m/m branco/preto e colorido

INTERCAP

RESUMO DO BALANÇO GERAL DE 1952

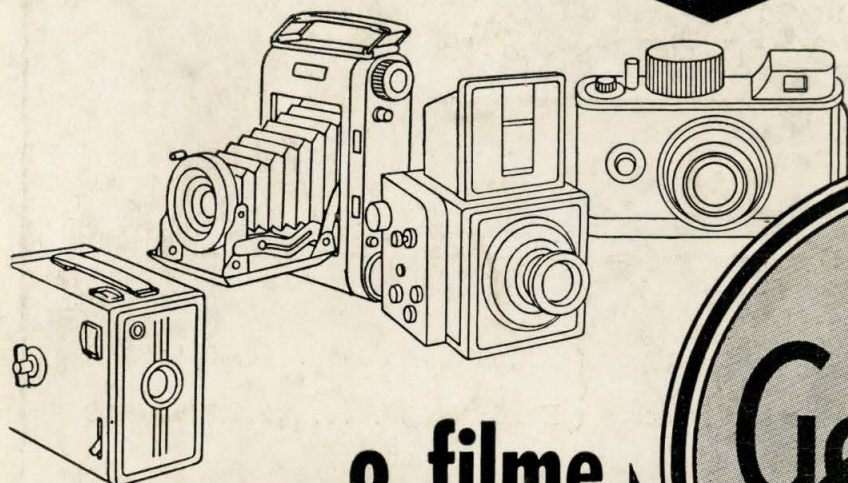
Pagamentos aos portadores de títulos, por sorteios, resgates e distribuição de lucros	{	Sòmente em 1952	49.544.052,70
		Desde 1933	298.130.678,30
Reservas Técnicas — em 31-12-52			166.688.543,70
Ativo Real da Intercap em 31 de Dezembro de 1952			221.498.627,60
Valor dos títulos emitidos e em vigor em 31-12-52			2.696.994.066,00

APLICAÇÃO DE CAPITAIS PARA COBERTURA DAS RESERVAS TÉCNICAS:

Imóveis	123.118.921,30
Títulos de renda e empréstimos s/ hipotecas e garantias	14.743.387,70
Empréstimos s/ Títulos da Companhia	53.256.637,50
Depósitos em Bancos	6.135.213,50
Empréstimos Compulsórios	41.514,70
	<hr/>
	197.295.674,70
	<hr/> <hr/>

CIA. INTERNACIONAL DE CAPITALIZAÇÃO

Seja qual fôr sua máquina...



o filme

é o fator
mais importante
para uma boa
fotografia !



A beleza e perfeição de uma fotografia decorrem da qualidade do filme usado. Seja numa complexa máquina de alta precisão ou numa simples "box", o filme Gevaert assegura fotografias superiores e as melhores ampliações. Tenha sempre na sua máquina: Gevaert - a marca de qualidade.



FILMES-CHAPAS-PAPÉIS

À venda nas boas casas do ramo

Record 14016