

**FOTO-CINE CLUBE
BANDEIRANTE**

16

**S A L Ã O
INTERNACIONAL
D E A R T E
FOTOGRAFICA**

S. PAULO - 1957

edição especial do «boletim foto-cine»

patrocinado pela
secretaria de educação e cultura da
prefeitura municipal de são paulo
e pela
federação internacional de
arte fotográfica (fiap).

concorrem a êste salão:

áfrica do sul

alemanha

argentina

austria

bélgica

b r a s i l

checoslováquia

chile

china

dinamarca

estados unidos da américa do norte

frança

grécia

hungria

inglaterra

itália

iugoslávia

méxico

portugal

suécia

viet-nam

uruguai

foto-cine clube
bandeirante

XVI salão internacional de
arte fotografica • s. paulo

galeria "prestes maia"

outubro
1957

comissão de seleção:

eduardo salvatore — hon. efiap, crepsa

ivo ferreira da silva — afiap

josé louzada f. camargo

josé v. e. valenti — efiap, crepsa

marcel giró — a f i a p

rubens teixeira scavone — afiap

comissão organizadora:

a l b e r t o s c a f f

c a s e m i r o p. m e l l o

e m i l i s s a

h e r r o s c a p p e l l o — a f i a p

l i n d a u m a r t i n s

m a r i o f i o r i

j o s é r e i s f i l h o

t u f y k a n j i

como acontece todos os anos o foto-cine clube bandeirante entrega à cidade de são paulo mais um salão internacional de arte fotográfica.

igualmente como sóe acontecer nas mostras anteriores concorrem dezenas de países, refletindo-se quase tôdas as tendências e gêneros da fotografia dos dias que correm.

são paulo é considerada hoje, unanimemente, como um dos redutos de vanguarda da arte fotográfica mas, no exame e seleção dos trabalhos enviados, essa circunstância inegável foi de certa forma esquecida.

procurou-se antes não dar privilégios a determinado tipo de produção considerada moderna. dentro de absoluto ecletismo admitiram-se todos os trabalhos que revelassem uma personalidade, um modo de ver e interpretar a realidade, ou então realizações experimentais.

é preciso que se reafirme que a fotografia não mais é a réplica mecânica das realidades visuais filtradas pelo instrumento e captadas pelo material sensível.

é bem mais do que isso.

a câmara é simples meio. o filme é a matéria maleável, e a realidade não raro não passa de uma contingência, de um pretexto.

o importante é a criação.

o modo de traduzir a realidade, quer seja objetiva ou subjetiva.

e além disso deve ser ressaltado o valor das pesquisas.

como tôdas as demais artes plásticas a fotografia evolue.

se hoje o pintor e o escultor lançam mãos de novas matérias e de novos recursos, não se pode negar idêntica liberdade ao fotógrafo.

se um lança mão do kelmite e do plástico, do vergalhão de ferro ou da pistola de ar comprimido na impressão das côres, tem o fotógrafo a seu crédito a inversão, a separação de tons, o luminograma, o kodalith, e inúmeros recursos experimentais.

o atual salão exhibe trabalhos em que se comprova essa evolução e que forçam necessariamente novos rumos.

e se trabalhos normativos são exibidos tem por finalidade o estabelecimento de padrões comparativos, — no tempo e no espaço, — o que evidentemente é de grande valia no conjunto, propiciando um conteúdo altamente didático aos iniciados.

com a presente exibição o foto-cine clube bandeirante cumpriu mais uma etapa, levando ao público o que de melhor e de mais novo existe no mundo cada vez mais crescente da imagem.



seção "branco e preto"

H O M E N A G E M

† TAVORA, Jaime H. — R. J., Brasil
E.FIAP — FCCB — ABAF — ACF
(1896 — 1957)

- a) — Em minha casa
- b) — Fantasia
- c) — Framboezas do Brasil
- d) — Evocação

ABI-HAIDAR, Emille — S. P., Brasil

- 1 — Réplica
- 2 — Em fundo quadriculado
- 3 — Vera

ALBUQUERQUE, Francisco — AFIAP
São Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 4 — Elizabeth
- 5 — Ausência
- 6 — Adolescência
- 7 — Ana Maria

ALTSCHUL, Gertrudes — AFIAP —
S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 8 — Sem título
- 9 — Sem título
- 10 — Sem título
- 11 — Sem título

ALVAREZ, Manoel — Niterói, Brasil
Soc. Fluminense de Fotografia

- 12 — Vergonha

ANTONACI, Franco — Biella, Itália
S. F. Cine Club Biella

- 13 — Era atômica
- 14 — Sguardi opposti



8

14





**ARAUJO, J. Louzada de — Santos,
S. Paulo, Brasil**

Santos Cine Foto Clube

15 — **Fantasma do trânsito**

AYROSA, Eduardo — S. P., Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

16 — **Composição**

17 — **Fabienne**

18 — **Sem título**

19 — **Sem título**

BARTOLI, Giovanni — Bologna, Itália

20 — **Viandanti**

21 — **Richiamo**

BASTOS, Nelson — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

22 — **Luzes nas trevas**

BELINAZZI, Ricardo — S. P., Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

23 — **Sentinela**

BESARD, Robert — Crainhem, Bélgica

Photo Club Boitsfort

24 — **Rijm — Studie n.º 1**

25 — **Staken**

26 — **Fuite dans l'infini**

27 — **Boom**

BEVILACQUA, Carlo — AFIAP —

Cormons, Itália

28 — **Dolores**

29 — **Shadows**

30 — **Piazza di paese**

BOLA, Giuseppe — Milano, Itália

31 — **Tre sorelle**

BRIGATTO, William — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 32 — **Sem título**
33 — **Sem título**
34 — **Sem título**
35 — **Sem título**

BRKAN, Zvonimir -- Zadar, Iugoslávia

- 36 — **In the rain**
37 — **Coming champions**

CAPPELLO, Herros — AFIAP — São Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 38 — **Sem título**
39 — **Sem título**
40 — **Sem título**
41 — **Sem título**

CARNEIRO, Dulce G. — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 42 — **O pântano**
43 — **O vaso de trevo**
44 — **Passo certo**

CHAMMA, Raul — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 45 — **Milionário da miséria**
46 — **Sem título**
47 — **Sem título**
48 — **Círculos**

CHANG, Chau-Lin — Hong-Kong
Photographic Society of Hong-Kong

- 49 — **Summer shower**

CHAVES, Newton — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

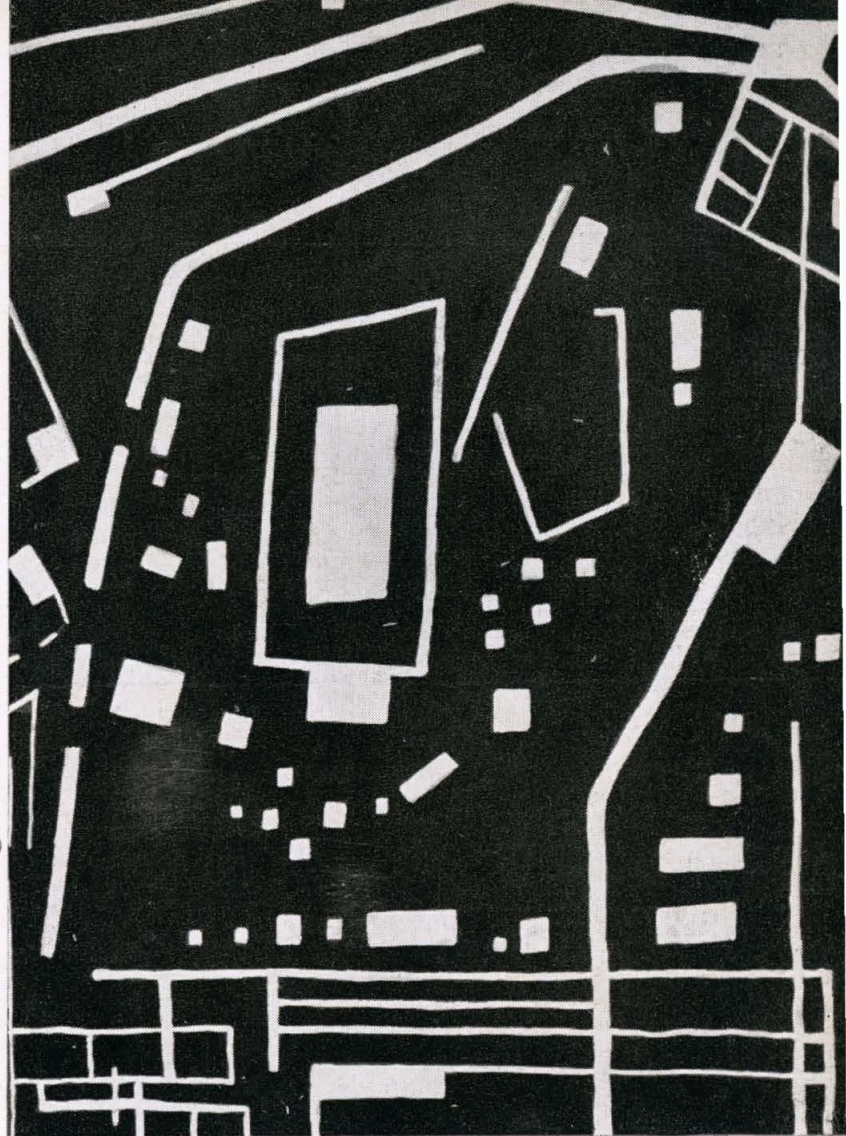
- 50 — **Zé-Luiz**

CHEN, S. Y. — FRPS — Hong-Kong
Photographic Society of Hong-Kong

- 51 — **Smoky morn**
52 — **Mid-day off**
53 — **Rumming up**

CHEUNG, N. S. — ARPS — Hong-Kong

- 54 — **To and Fro**



CHING, Hung Pak — ARPS — Hong-Kong

Photographic Society of Hong-Kong

55 — **Beach-Hunters**

CORDEIRO, Roberto — C.F.C.U. — Uberlândia, M. G., Brasil

56 — **O passado**

57 — **Desventurados**

COSTA, Francisco Mamede — Santo André, S. P., Brasil

Camera Clube Santo André

58 — **Memento**

59 — **Fazendo um "quatro"**

60 — **Mimetismo**

De BECKER, Jacques — Bélgica

61 — **Marguerites**

62 — **Le solitaire**

ENFELDT, Guilherme — Jundiaí, S. Paulo, Brasil

Foto Cine Clube Jundiaí

63 — **Jornal da manhã**

FEHR, Oswaldo W. — Jundiaí, Brasil

Foto Cine Clube Jundiaí

64 — **Ramos**

FERNANDEZ, Julian Gumiel — Santiago, Chile

Foto Cine Club de Chile

65 — **Mientras llega el tren**

FERREIRA, Hugo — Aracajú, Brasil

Sociedade Sergipana de Fotografia

66 — **Figura de jazz**



59

57





55



36



FIORI, Mario — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 67 — Escala de luz
- 68 — Brancos e Pretos
- 69 — Quando caem as folhas
- 70 — Nevoeiro

FONSECA, José — Aracajú, Brasil
Sociedade Sergipana de Fotografia

- 71 — Sôpro do eterno

FRANCESCONI, Renato — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 72 — Sem título

FRANCO, Marseau — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 73 — A Família
- 74 — Transeuntes
- 75 — Operários

GADELHA, Luiz E. do Valle — São Paulo, Brasil

- 76 — Envolvente
- 77 — Favela

GAIARSA, O. — Sto. André, Brasil
Camera Clube de Santo André

- 78 — A oradora da turma

GRIMM, Karl — Frankfurt, Alemanha

- 79 — Shopping at the greengrocer's
- 80 — Devils face
- 81 — Rendezvous

GRIPMAN, Ann-Marie — APSA,
ARPS — Gothenburg, Suécia

- 82 — Mary-Louise Flodin
- 83 — Composition

GUILLAUME — Lyon, França
Cercle D'Art Photographique de Lyon

- 84 — Retrospective

HARNISCH, Sascha — S. P., Brasil

- 85 — Sem título
- 86 — Sem título

HEINRICH, Annemarie — AFIAP —
Buenos Aires, Argentina
Foto Club Buenos Aires

- 87 — Insanna
- 88 — Hans Zuillig
- 89 — Castelnnoro

HENRIQUES, Fernando A. — Lisboa,
Portugal

- 90 — Serenidade





74

69



HUY, Na — Cholon, Viet-Nam

91 — Positive and negative

ISSA, Emil — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

92 — Aida

93 — Figuras

94 — Fôrças

95 — Composição

JOAN, Camillo — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

96 — Sem título

97 — Sem título

JOMAIN, André — Lyon, França

Cercle D'Art Photographique de Lyon

98 — Apres la pluie...

KALMAN, Bela — Chicago, U. S. A.

99 — Mist morning

KANJI, Alice — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

100 — Sem título

KANJI, Tufy — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

101 — Jane

102 — **KOO, Ho** — África do Sul
Farewell

103 — **KWAN, Tai-chi** — ARPS — Hong-Kong
Floating lif

LECOCQ, Jean — AFIAP
São Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

104 — Preto e branco

105 — Suspense

106 — Atrazado

107 — Crepúsculo

LEE, Seck-On — ARPS — Hong-Kong
Photographic Society of Hong-Kong

108 — Thinking by the water fall

109 — As moonlight festival

LEE, Wellington — N. York, U. S. A.
110 — Eearly Working

LEGRAND, Raul E. — Montevideo,
Uruguay

Foto Club Uruguaio

111 — Retrato de Giorgio Lao

112 — Rosina

113 — Escena callejera

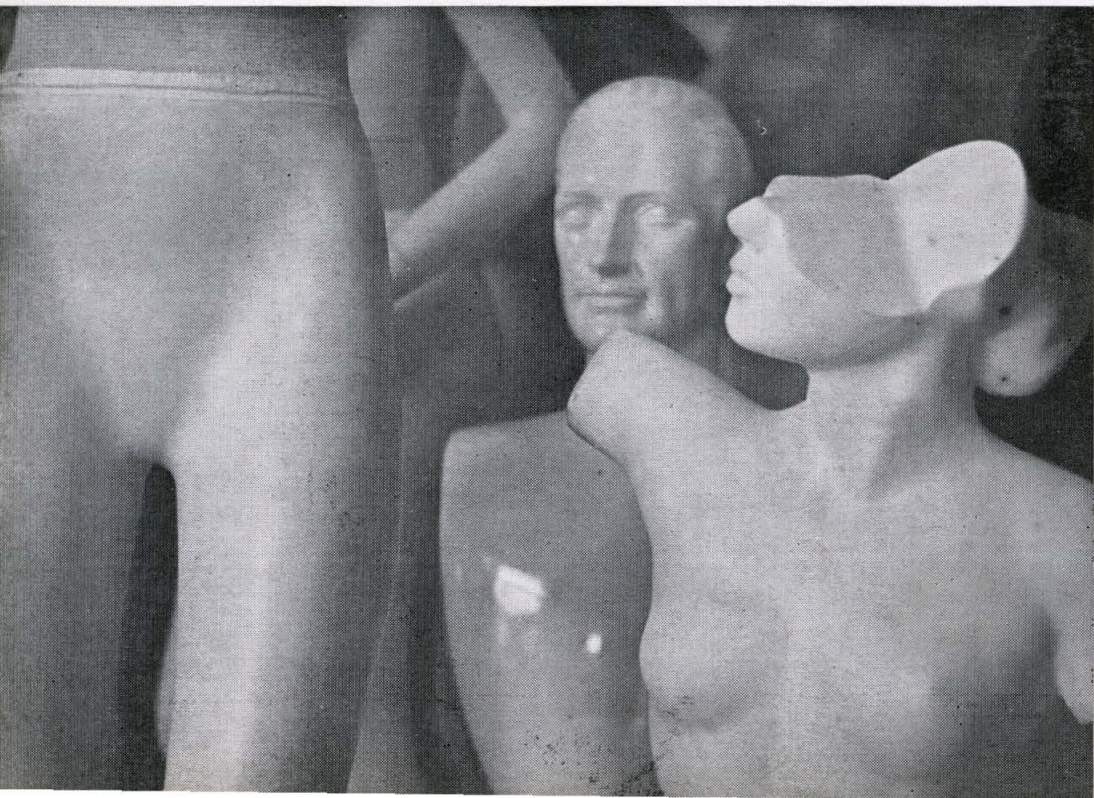
LONGÈRE, André — Lyon, França
Cercle D'Art Photographique de Lyon

114 — Les esses

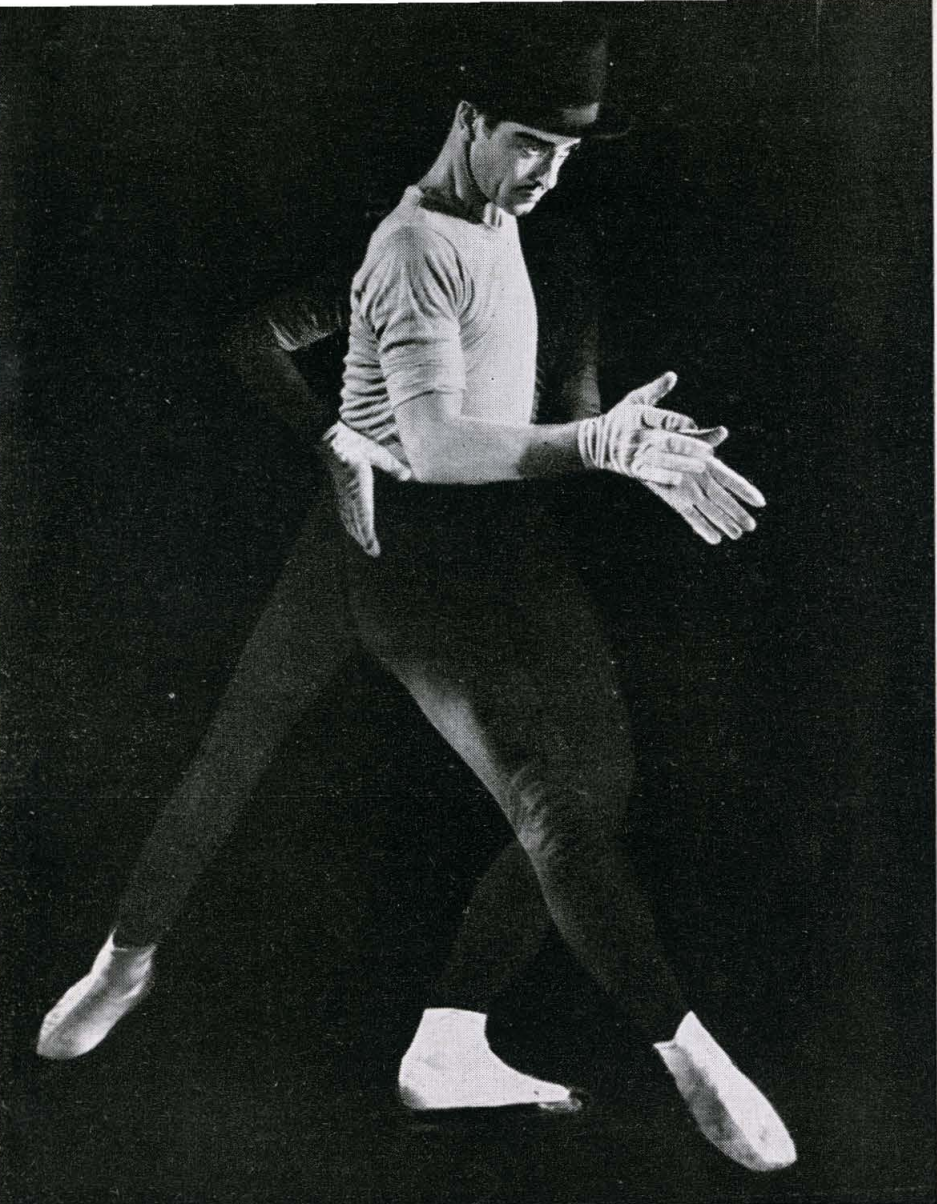
LORANT, Thomaz — Budap., Hungria

115 — On the corner









MACHADO, Euclides — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

116 — **Sem título**

MALFATTI, Guilherme — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

117 — **Arquitetura**

118 — **Bruma**

MARTINEZ, Alberto J. — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

119 — **Retrato informal**

120 — **Hideo**

MARTINS F.^o, João — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

121 — **Composição**

MARTINS, Lindau — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

122 — **Sem título**

123 — **Aquática**

124 — **Sem título**

MASSARA, Giovanni — Biella, Itália
S. F. Cine Club Biella

125 — **Amici**

126 — **Occheggiando**

MEDAR, Ivan — Zagreb, Iugoslávia
Fotoklub Zagreb

127 — **Interior**

MELLO, Casemiro P. — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

128 — **Sem título**

129 — **Parque de diversões**

130 — **O tuba**

131 — **Sem título**

MENDES, Fernando T. — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

132 — **Sem título**

133 — **Sombra e estrutura**

134 — **Sem título**

135 — **Velhinha das flôres**



- MENDES, Plínio S. — S. P., Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante
- 136 — **Curiosidade**
- MEYER, Alfredo L. — Florianópolis, Sta. Catarina, Brasil**
Foto Clube de Santa Catarina
- 137 — **O ciclista**
- MIYABARA, Haruo — S. P., Brasil**
- 138 — **No parque**
139 — **Rumo à cidade**
- MIYAZAKI, Kaijo — Maringá, Brasil**
- 140 — **Porta**
- NAGASAWA, Nobuji — Baurú, S. P., Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante
- 141 — **Manequins**
142 — **Café**
143 — **Fósforos**
- NG, Shiu-Keen — Hong-Kong**
- 144 — **Aged**
145 — **For hire**
- NG, Sui-Cheong — Hong-Kong**
- 146 — **A ferry at sunset**
- NHAM, Ha-Phi — Saigon, Viet-Nam**
- 147 — **In the fog**
148 — **Start**
149 — **Dans la pagode**
- OHARA, Haruo — Londrina, Brasil**
- 150 — **Estrada**
- OITICICA F.º, José — E. FIAP — Rio de Janeiro, Brasil**
Foto-cine Clube Bandeirante — ABAF
- 151 — **Forma 20-A**
152 — **Ouropretense 7**
153 — **Abstração 1-57**
154 — **Abstração 2-57**



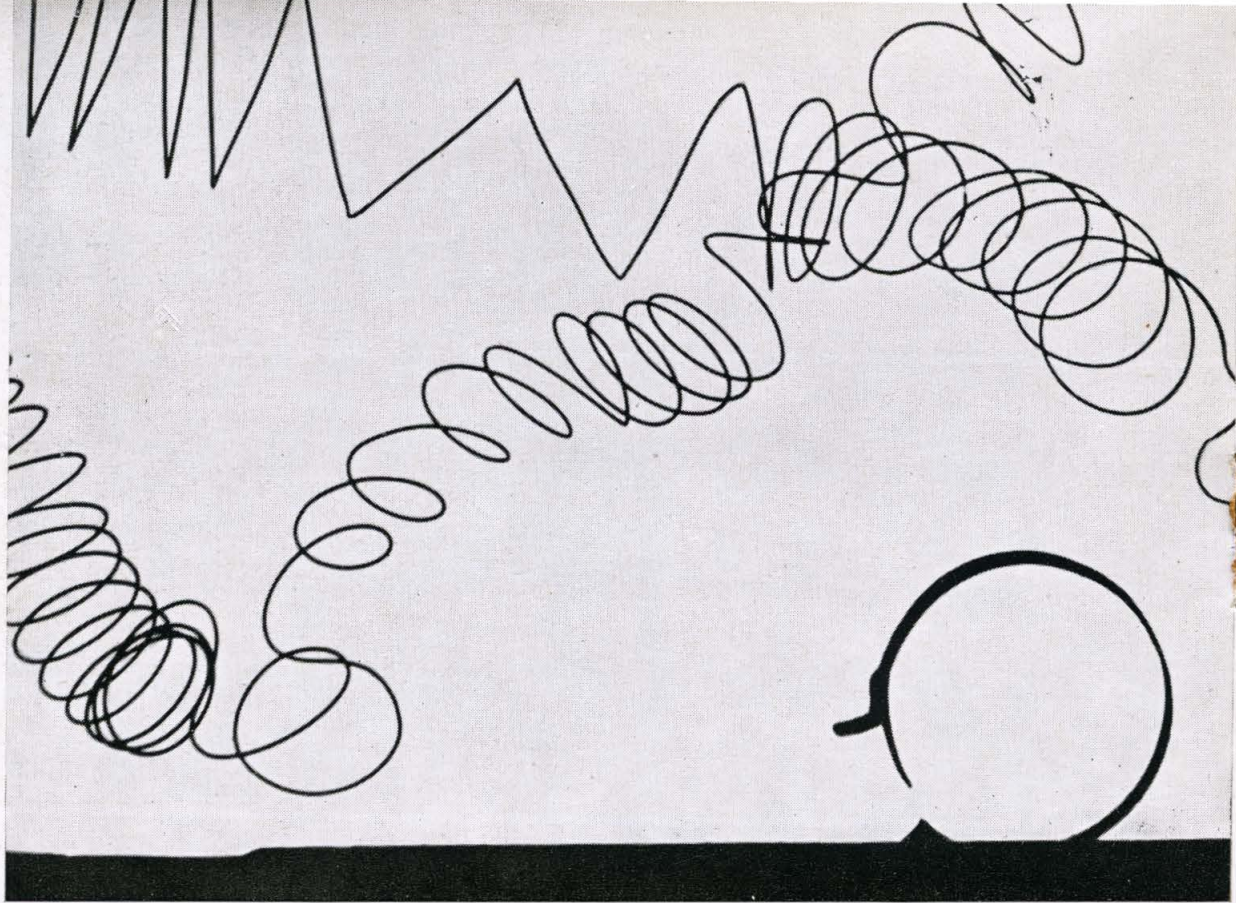
- | | | | |
|-------|---|-------|---|
| 155 — | OLSEN, Margrethe — Copenhagem
Italian street | 167 — | PIERGIOVANNI, Vittorio — Ancona,
Itália
La fabbrica |
| 156 — | PASCHOAL, Sérgio — Jundiaí, Brasil
Foto Cine Clube Jundiaí
Margarida | 168 — | POLLENGHI, Andréa P. — Trieste,
Itália
Gelso |
| 157 — | PAUWELS, Aimé J. — Courtrait, Bélg.
Kortrijkse Fotoclub
J. H. P. | 169 — | Velocitá sul ghiaccio |
| 158 — | PERSICO, Antonio — Cremona, Itália
A.FIAP — G.F.C. — S. F. S.
Angoli e cuspidi | 170 — | PUGLIESE, Claudio — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
Clausura |
| 159 — | Moon and rain | 171 — | PUIG GIRÓ, Palmira — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
Casal |
| 160 — | PETERLINI, Nelson — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
Sem título | 172 — | Sem título |
| 161 — | Tábuas | 173 — | Sem título |
| 162 — | Composição em círculos | 174 — | REIS F.º, José — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante
Composição |
| 163 — | PÉTRY, Camille — A.FIAP — Bruxelas
Bélgica
Pignons | 175 — | Apedrejada |
| 164 — | La petite ville | 176 — | ROZEMBERG, Leão — Salvador,
Bahia, Brasil
Foto Clube da Bahia
Meninos portugueses |
| 165 — | Chevauchée | | |
| 166 — | Paysage | | |



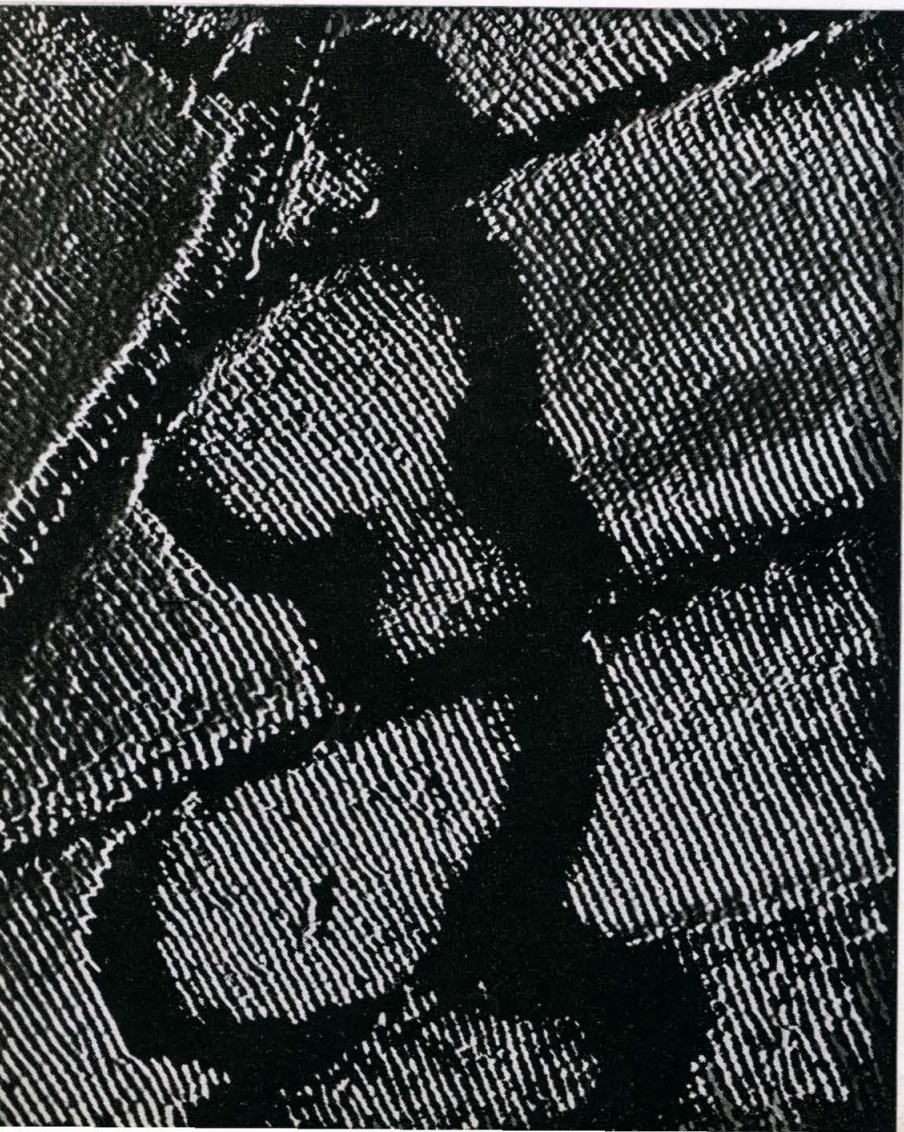
132



126

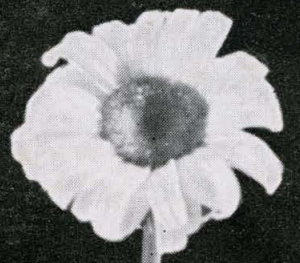


122

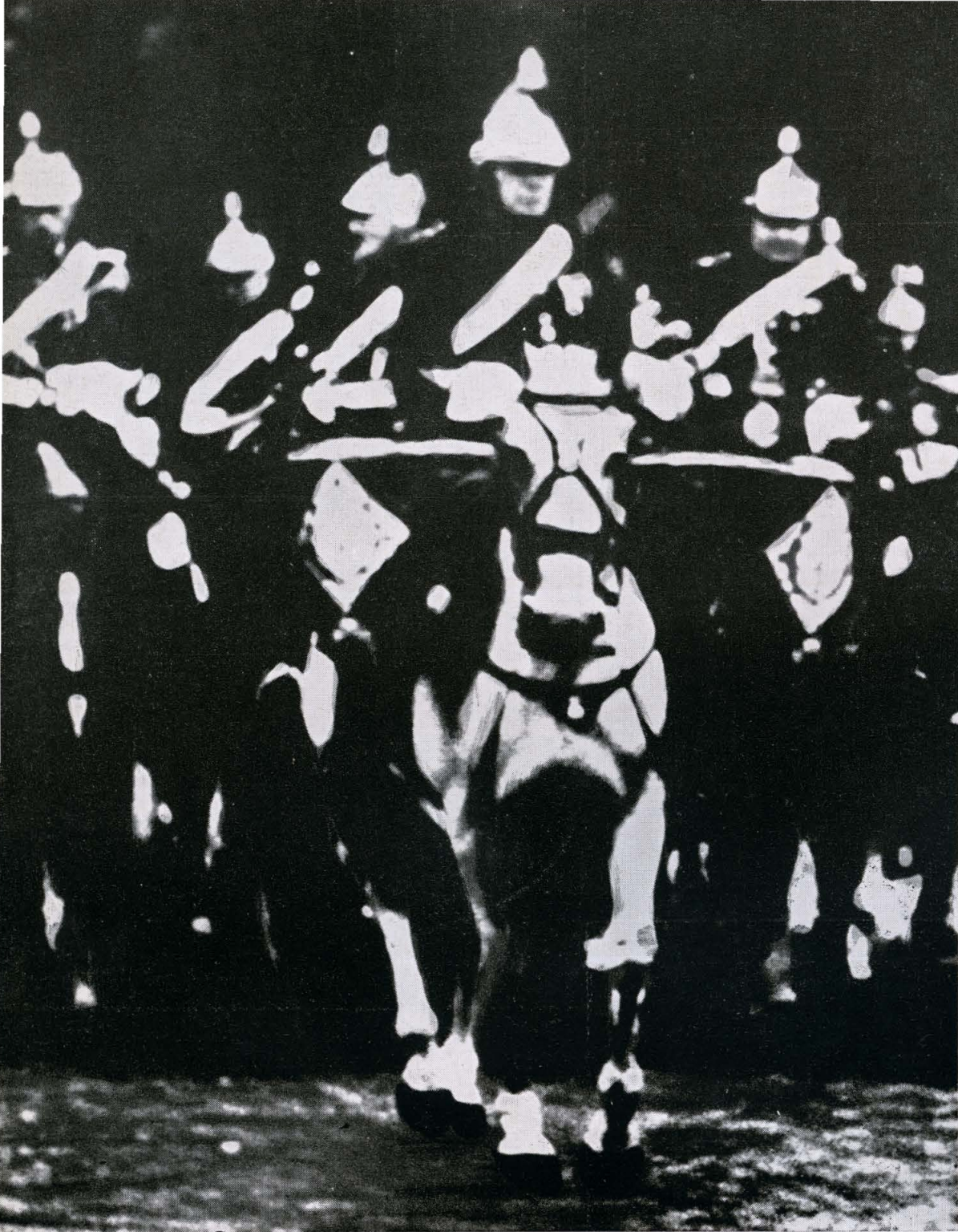


153

156



161



ROSSI, Adolf — CIP-H.AMF-H.MPS
Brno, Checoslováquia

- 177 — Solo dancer
- 178 — Impression
- 179 — Abstrat dance

SANTOS, Victor M. C. dos — Barreiro,
Portugal

- 180 — Fúria
- 181 — Velocidade

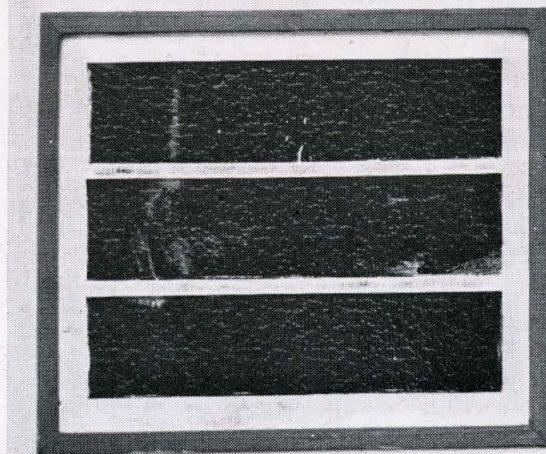
SATO, Eigyrio — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 182 — Xícara de café
- 183 — Depois da neblina
- 184 — Composição na natureza
- 185 — Gotas

SCHOEPS, Emilio — Sto. André, Br.
Camera Club de Santo André

- 186 — Tração
- 187 — Suburbana

174



SCHOEPS, René — Sto. André, Brasil
Camera Club de Santo André

188 — **Serenidade**

SENA, Eduardo H. — Barreiro, Portug.

189 — **Romance**

SHAU-U, Cham -- ARPS -- Hong-Kong

190 — **How you get up there**

SHUM, Kung-Sik — ARPS — H.-Kong
Photographic Society of Hong-Kong

191 — **In a chinese street**

192 — **Verandah design**

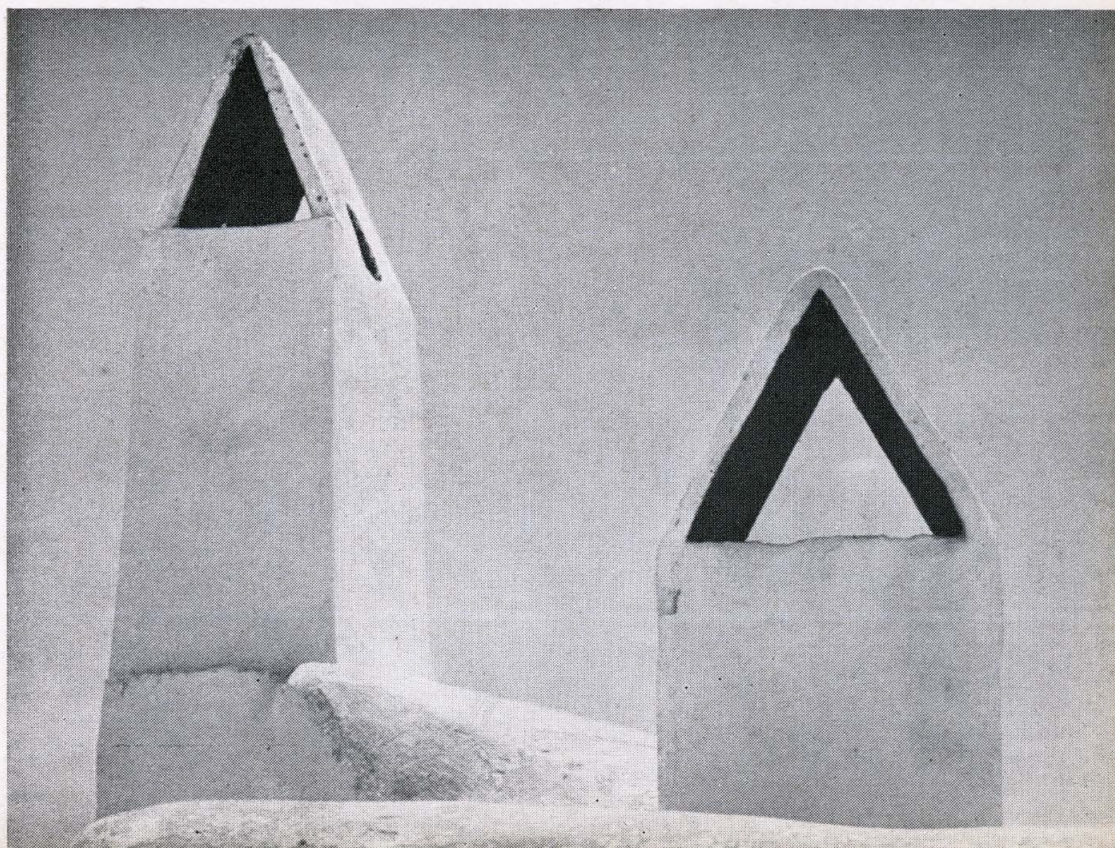
193 — **Smoky morn**

194 — **A passer-by**

SILVA, Paulo P. da — S. Carlos, Brasil

195 — **Marginal**

171



196 — **SILVESTRI, Sauro** — Ancona, Itália
Vigneto

SIOU, Hubert H. — Hong-Kong

197 — **Angels**

198 — **Study of dimensions**

199 — **Behind the bind**

200 — **Cinemascope**

SMAGGHE, Gèneviève — França

201 — **Socoo**

STANEK, Heinrich — Viena, Austria

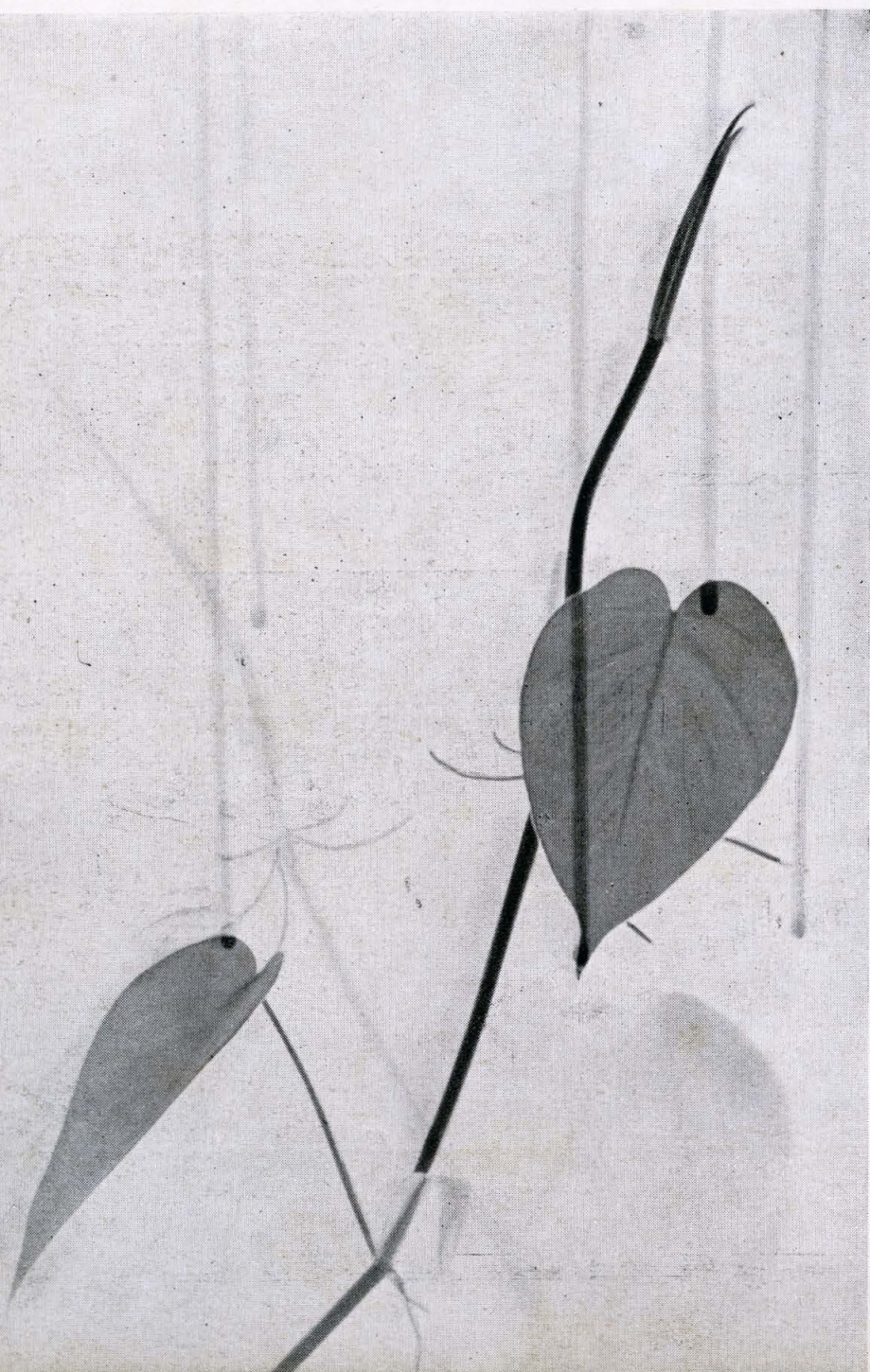
202 — **Warnsignal**

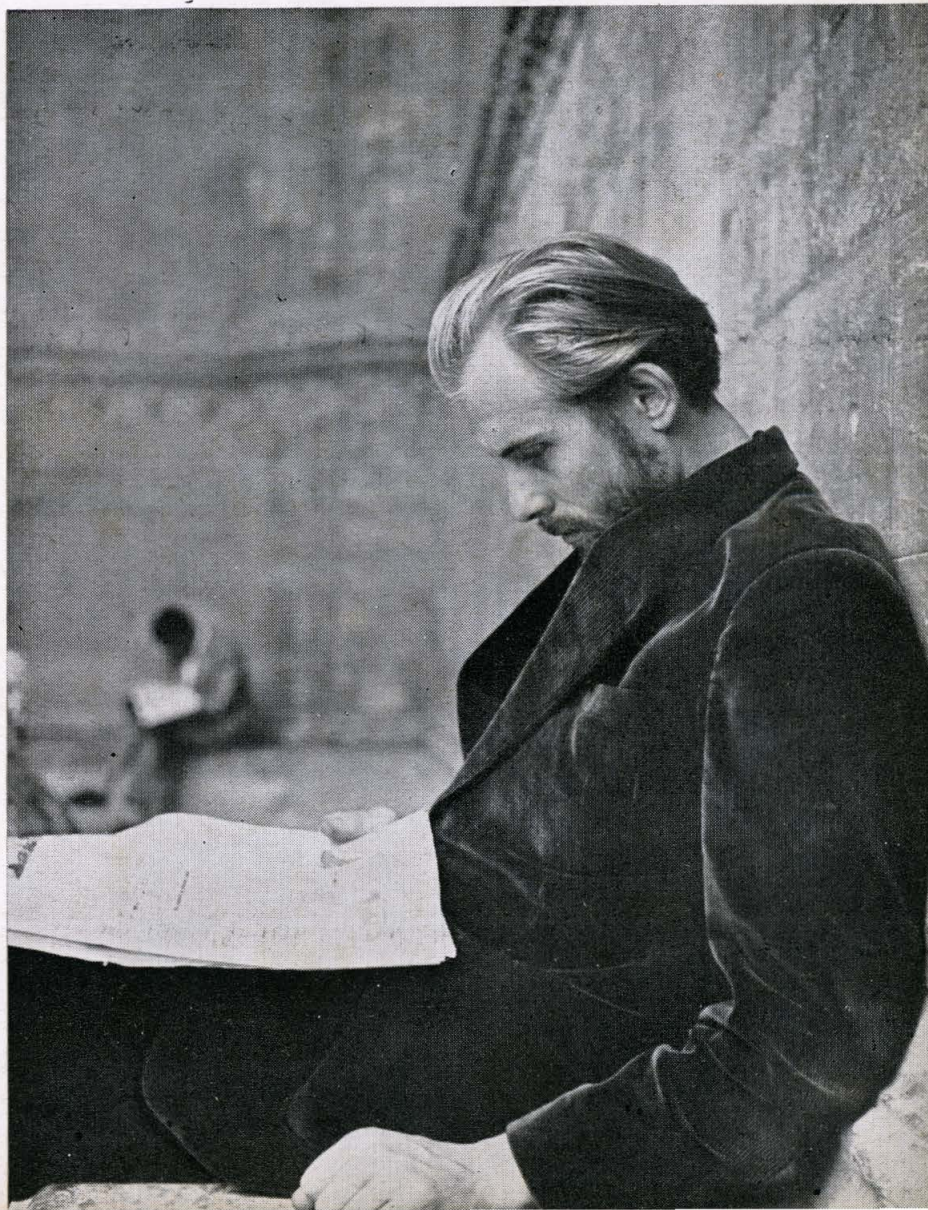
SZE-TO, O. — Hong-Kong

203 — **Dusting the road**

TANAKA, Yoshime — Sto. Andr, Br.
Camera Club de Santo André

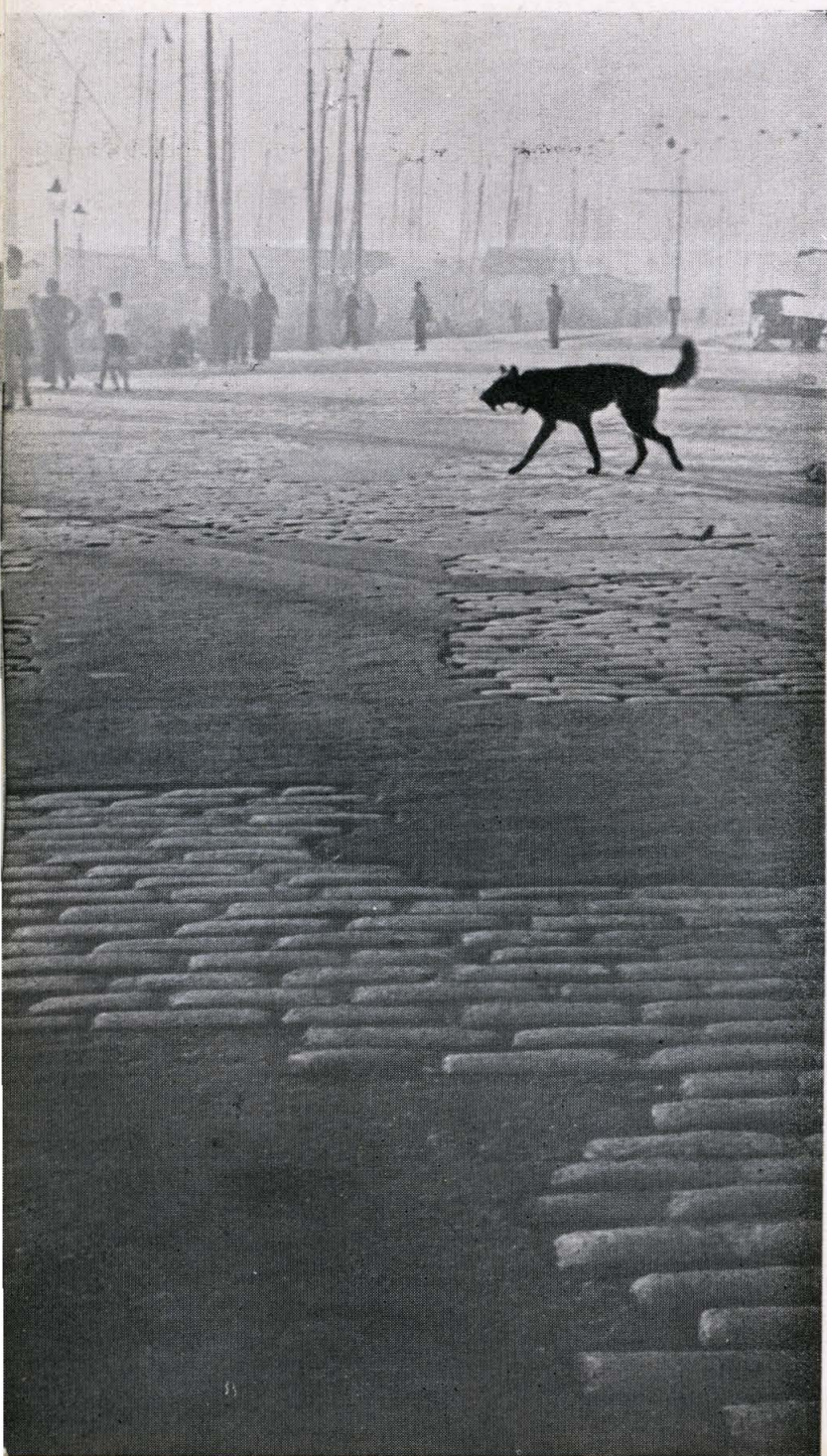
204 — **Futuro incerto**







177



205

TCHAN, Fou-li — Hong-Kong

205 — **Tramp**

TIN, Toni Del — Veneza, Itália

206 — **Artista**

207 — **Ambulante**

208 — **Amaro pane**

209 — **Ragazza di campagna**

TOSI, Giovanni — Modena, Itália

210 — **Disoccupazione**

TROBO, Julio C. — Montevideo, Urug.
Foto Club Uruguayo

211 — **Retrato**

VAN DRIESCHE, Jean E. — Courtrait, Bélgica
Kortrijkse Fotoclub

212 — **Terre flamande**

213 — **Hildegarde**

214 — **Porte**

VASCONCELLOS, Otto — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

215 — **Chuva**

VASQUES, Alfredo — Santos, Brasil
Santo Cine Foto Clube

216 — **Fim**

VASSANYI, Bela — Bud., Hungria

217 — **Ceramic's artist**

218 — **My baby**

219 — **Morning**

WAH, Yeung Wai — Hong-Kong
Photographic Society of Hong-Kong

220 — **Racing up the Steps**

221 — **A hungry Begger**

222 — **Passing through a secluded spot**

YOSHIDA, Roberto H. — AFIAP —
S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

223 — **Comparação**

224 — **Pecegueiros**

ZAIDAN, Eduardo — Sto. André, Br.
Camera Club Santo André

225 — **Composição**

226 — **Para frente**

ZLATKO, Surjak — Zagreb, Iugosláv.
Fotoklub Zagreb

227 — **Village**

ZUBER, Vilko — Zagreb, Iugoslávia

228 — **Headstudy**

229 — **Parting**

230 — **Everyday**

231 — **People ont the pavement**



fora de seleção

membros da comissão de seleção

204



CAMARGO, José Louzada F. — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 232 — Telhados (Ouro Preto)
- 233 — Composição
- 234 — Composição
- 235 — Composição (Ouro Preto)

GIRÓ, Marcel — AFIAP — S. P., Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 236 — Bancos, cadeira e mesa
- 237 — Mofo
- 238 — Folhas
- 239 — A cerca

SALVATORE, Eduardo — Hon.E.FIAP-CREPSA — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 240 — Composição
- 241 — Linhas e círculos
- 242 — Ventania
- 243 — Sem título

SCAVONE, Rubens Teixeira — AFIAP S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 244 — Composição
- 245 — Paisagem urbana n.º 3
- 246 — Extremidades
- 247 — O Balão

SILVA, Ivo Ferreira da — AFIAP — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 248 — O céu é o limite
- 249 — Apenas um toque de sol
- 250 — Rumo ao infinito
- 251 — Salão de Arte Moderna

YALENTI, José V. E. — E.FIAP-CREPSA — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 252 — Crepúsculo
- 253 — Livre pensador
- 254 — H²O
- 255 — Descanço

secção "cor"

transparências
35 mm

AMORIM Jr., João — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

1 — Cálices

ANDRADE, Lauro P. — R. J., Brasil

2 — Hybiscus

BELLEGARD, Gilberto — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

3 — Cena portuária

BIN, Berel — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

4 — Sem título

5 — Sem título

BRIGATTO, William — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

6 — Sem título

7 — Sem título

8 — Sem título

9 — Sem título



234

CABIANCA, Stenio S. — S. P., Brasil

10 — Dia chuvoso

CURI, Nagib — S. Paulo, Brasil

11 — Fim de inverno

FARINAS, Reinaldo R. — S. P., Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

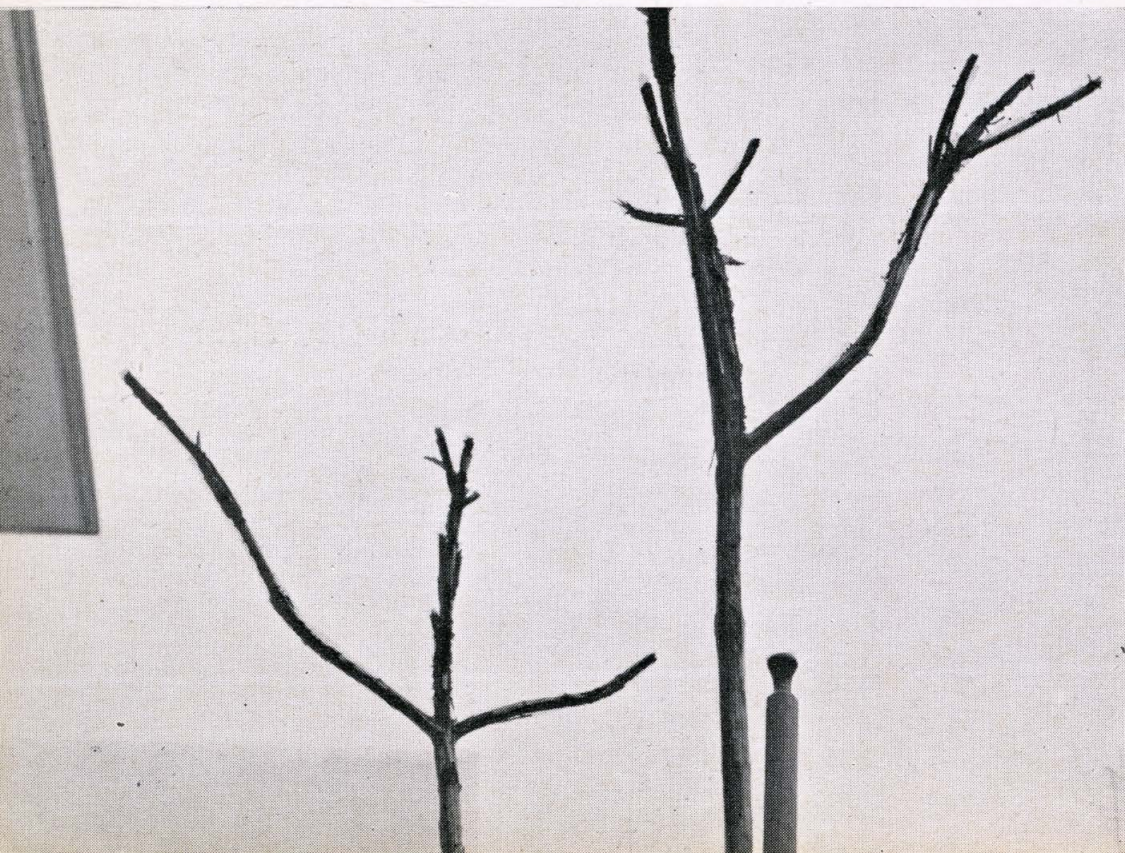
12 — Neblina

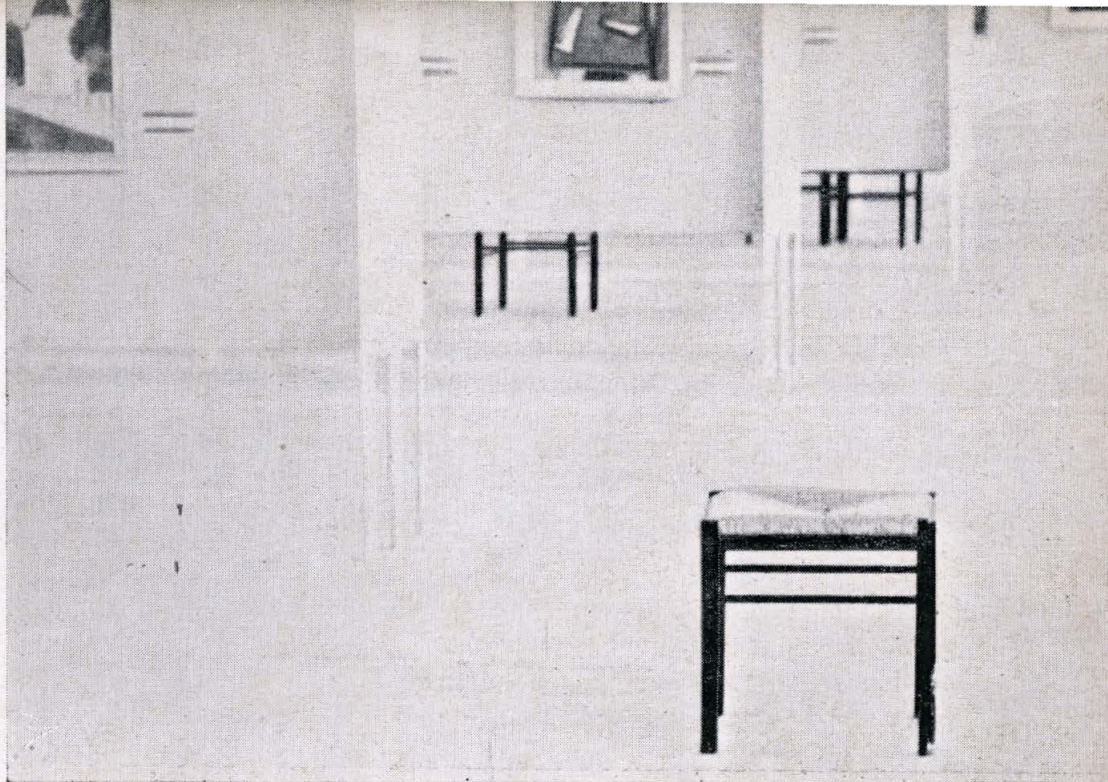
13 — Sem título

HABERMAN, S. P. — N. York, U. S. A.

14 — Oaxaca Gossips

246





251

KANJL, Tufy — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 15 — **Crepúsculo chuvoso**
- 16 — **Delicadeza**
- 17 — **Sem título**

PUGLIESE, Claudio — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 18 — **Sem título**
- 19 — **Sem título**
- 20 — **Sem título**
- 21 — **Sem título**

ROVERI, Sydnei C. — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 22 — **Decida**
- 23 — **Rumo incerto**

ZAKANY, José L. — México

- 24 — **Niebla matinal**
- 25 — **Retorno del aguila azteca**

6 x 6

BOLLA, Giuseppe — Milão, Itália

- 26 — **L'attesa**
- 27 — **Autunno**
- 28 — **La modella**
- 29 — **Verso l'Infinito**

CAPPELLO, Herros — A.FIAP — São Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 30 — **Sem título**
- 31 — **Sem título**
- 32 — **Sem título**
- 33 — **Sem título**

CARNEIRO, Dulce G. — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 34 — **Composição na água**
- 35 — **Composição em verde**

CHAMMA, Raul — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 36 — **Sem título**
- 37 — **Sem título**
- 38 — **Sem título**
- 39 — **Sem título**

DANTAS, Zelia de A. — S. P., Brasil
São-paulinos

- 40 — **São-paulinos**

IPAR, Gerardo — Montevideo, Urug.

- 41 — **Iris**
- 42 — **Juego de luces**



ISSA, Emil — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 43 — Estilhaço
- 44 — Abandono
- 45 — Fantasia
- 46 — Cata-vento

SOARES, Leonor — S. Paulo, Brasil

- 47 — Verticuladas

TROLANI, Pietro — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 48 — Sem título
- 49 — Sem título
- 50 — Sem título
- 51 — Sem título

VASCONCELOS, Nilda — S. P., Brasil

- 52 — Alameda uruguaia
- 53 — Recordações
- 54 — Arte espanhola

VASCONCELOS, Otto — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 55 — Antagonismo

ampl. 30x40 (agfacolor)

SCAFF, Alberto — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 56 — Fantasia I
- 57 — Fantasia II
- 58 — Fantasia III
- 59 — Fantasia IV

fora de seleção
membros da comissão de seleção

GIRÓ, Marcel — AFIAP — S. P., Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 60 — Sem título (6x6)
- 61 — Sem título (6x6)
- 62 — Sem título (6x6)
- 63 — Sem título (6x6)

SALVATORE, Eduardo—Hon.E.FIAP-
CREPSA — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 64 — Retrato de Aida (35 mm)
- 65 — *Natureza morta* (35 mm)
- 66 — Esplendor (35 mm)
- 67 — Traços de luz (35 mm)

YALENTI, José V. E. — EFIAP-
CREPSA — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 68 — Carnavalesca (6x6)
- 69 — *Trama* (6x6)
- 70 — *Natureza morta* (6x6)
- 71 — *Sem título* (6x6)



concorra ao

17.º

salão internacional de arte fotográfica
de são paulo

e figure nos próximos
anúários.

inscrições até 15 de agosto.

1958



do not fail to send yours prints to the

17 th

international salon of photographic art
of são paulo.

yours accepted prints will appear in
our next annual.

closing date: august, 15.

1958



foto-cine clube bandeirante
rua avanhandava, 316 — são paulo, brasil

Já está a venda

o

1.º ANUÁRIO BRASILEIRO DE FOTOGRAFIA

Preço: Cr\$ 500,00

Ao
BOLETIM FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE
Rua Avandava, 316
SÃO PAULO — BRASIL

Queiram enviar exemplar(es) do ANUÁRIO BRASILEIRO
DE FOTOGRAFIA, para cujo pagamento inclui um cheque na im-
portância de

Nome

Rua

Cidade..... Estado.....

Toda remessa em cheque deve ser feita em nome do
BOLETIM FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE



PAPÉIS FOTOGRAFICOS

Kodak - Wessel

A Kodak Brasileira S. A., no afã de sempre bem servir os snrs. consumidores, prazerosamente informa que em virtude do alto grau de aperfeiçoamento técnico alcançado pelos papéis fotográficos **KODAK - Wessel**, passará a empregar as mesmas embalagens, rótulos, e códigos usados pela Kodak dos Estados Unidos.

É este mais um dos pontos essenciais atingidos, firmando ainda mais a determinação da Cia. Kodak Brasileira S. A. de emancipar o Brasil, no setor da indústria de papéis fotográficos.

PARA CONTATO

- URUPEX** — Pêso simples e duplo
tom quente, gráus 1, 2 e 3
- LABOREX** — Pêso simples, esmalte
tom frio, gráus 1, 2, 3 e 4
- OSIRIS** — Pêso duplo, tom quente
gráus 1, 2, e 3
- JARDIM** — Postais pêso duplo
suave e normal

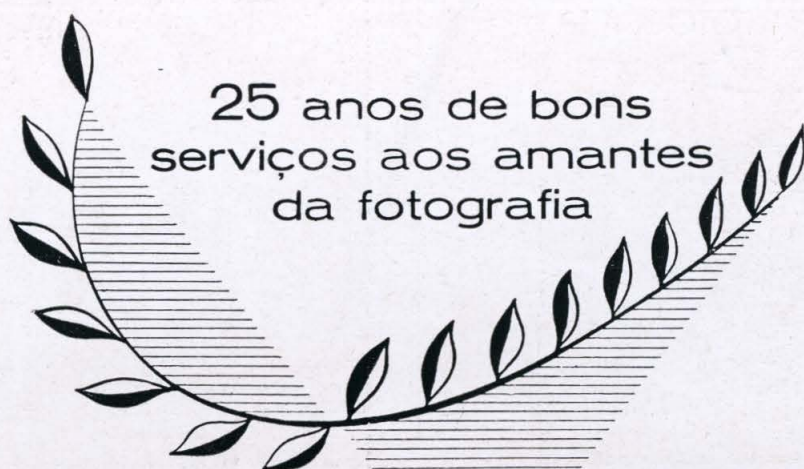
PARA AMPLIAÇÕES

- RICOBROM** — Pêso simples e duplo
gráus 1, 2, 3 e 4
- BROMATON** — Pêso duplo, tom quente,
gráus 1, 2, 3 e 4
- DOCUMENTO** — Contato rápido
para fotocópias
- CARDIOBROM** — Rápido para electro-
cardiogramas

Contribua para o engrandecimento da Indústria Brasileira usando êstes papéis fotográficos

KODAK BRASILEIRA S. A.

SÃO PAULO — RIO DE JANEIRO — PORTO ALEGRE

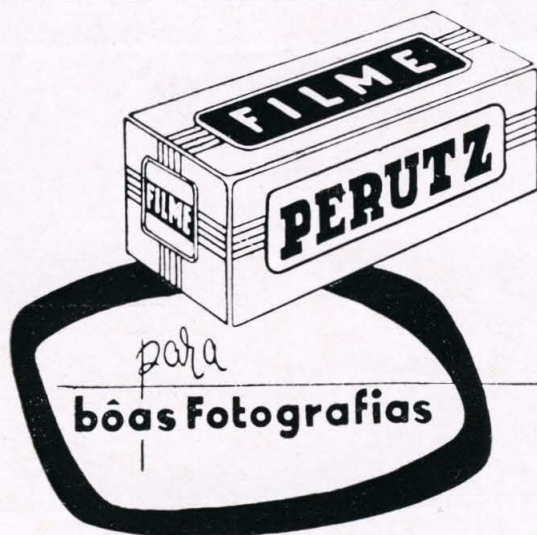


25 anos de bons
serviços aos amantes
da fotografia

KOSMOS FOTO

rua são bento, 288 - fone 32-5882 — são paulo - brasil

★ guarde os momentos felizes com boas fotografias!

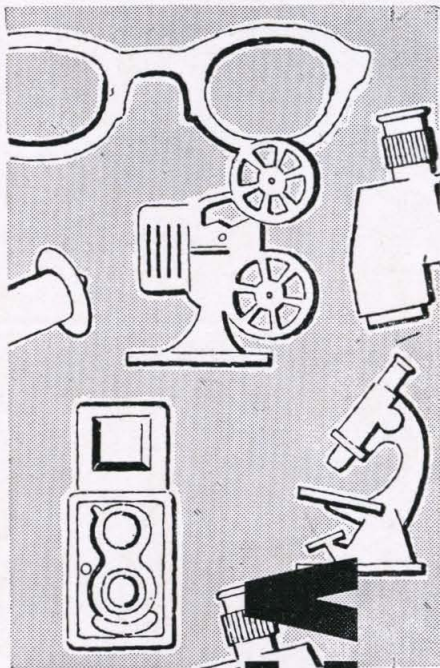


DISTRIBUIDORES GERAIS PARA O BRASIL

H. SCHNEIKER & CIA.
CURITIBA

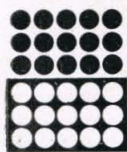
SÃO PAULO — RIO — PORTO ALEGRE — RECIFE — BELO HORIZONTE

TUDO DAS MELHORES
MARCAS EM FOTOGRAFIA,
ÓTICA E CINEMA



FOTÓPTICA

R. Cons. Crispiniano, 49
R. S. Bento, 294 e 389
R. Direita, 85
Cx. Postal 2030 - São Paulo



A SERVIÇO DE SEUS CLIENTES
DESDE 1936 EM:

ÓTICA -

O C U L O S
M O D E R N O S
D E T O D O S
O S T I P O S

FOTOGRAFIA -

MAQUINAS PARA FOTO,
CINE, FILMES E PAPÉIS
DAS MELHORES MARCAS.
DROGAS E ACESSÓRIOS.

LABORATÓRIO PRÓPRIO

ÓTICA FOTO CENTRAL LTDA.

AVENIDA SÃO JOÃO, 45
FONE: 32-3211
SÃO PAULO

OPTIFOTO

FOTO — CINE — OTICA

"CRITERIO E PERFEIÇÃO A SUA DISPOSIÇÃO"

ÓCULOS: — O máximo em perfeição e critério
no aviamento de Receitas.

— O melhor em artigos cinematográficos e fotográficos. —

Esmêro e competência nos serviços referentes aos mesmos e,
lembre-se em "OPTIFOTO" V. S. encontra critério e perfeição
a sua disposição.

SÃO PAULO — RUA BARÃO DE ITAPETININGA, 146

FONE: 35-3928



Representante p/ todo o Brasil
ALGODOEIRA DO SUL LTDA.
Rua Boa Vista, 84 6.º andar — Tel. 34-3711 - 37-7792
SÃO PAULO

com
CLICHE'

boa
REVISTA



CLICHES

Fortuna

Rua Cons. Carrão n.º 295

Fones: 32-3492 - 35-8000