



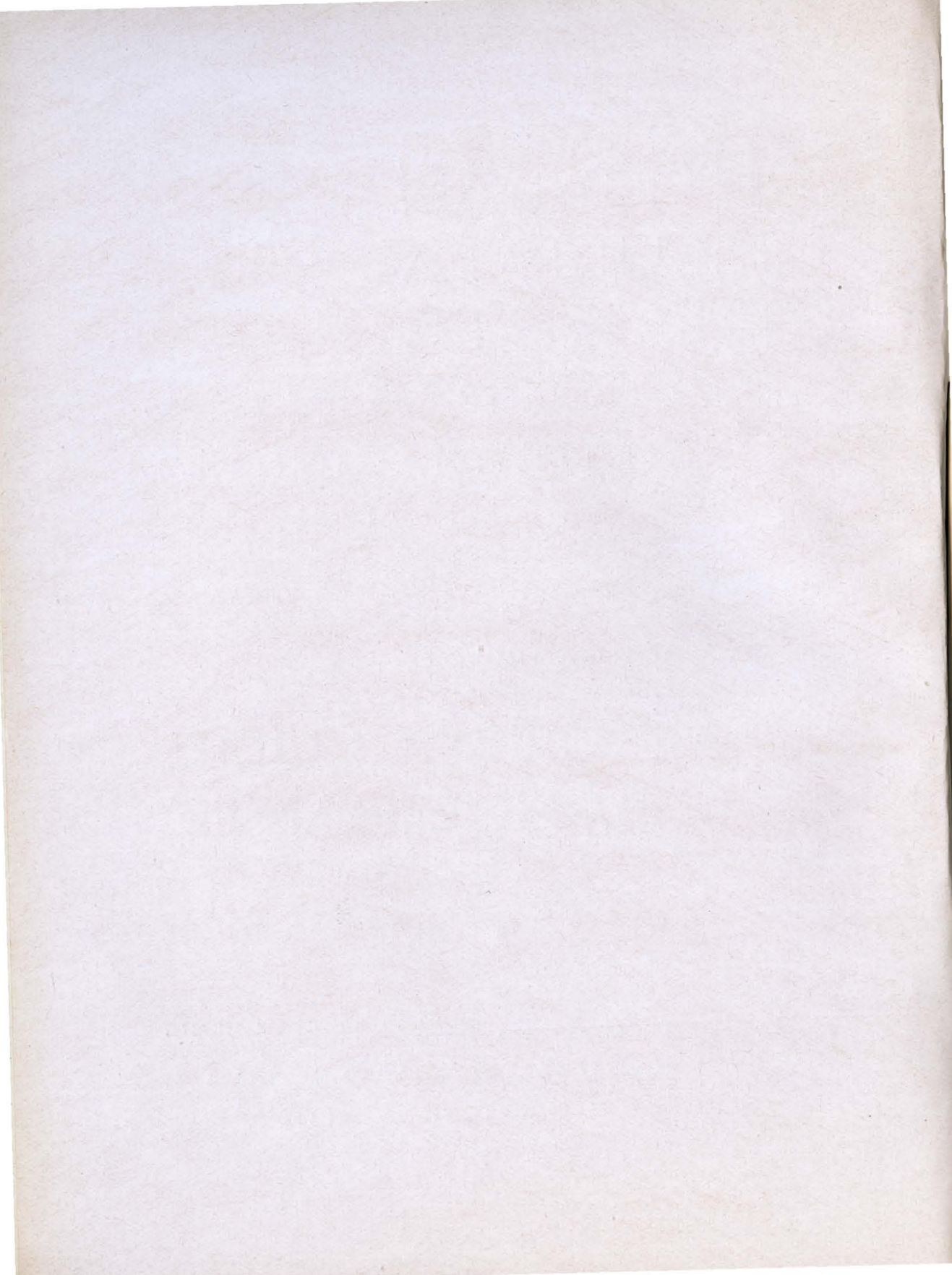
**III salão paulista
de
arte fotográfica
(internacional)**

III SALÃO
PAULISTA
DE ARTE
FOTOGRAFICA
(INTERNACIONAL)

ORGANIZADO
PELO

**FOTO CLUBE
BANDEIRANTE**

GALERIA "PRESTES MAIA"
NOVEMBRO DE 1944
SÃO PAULO - BRASIL



COMISSÃO DE HONRA

Dr. Francisco Prestes Maia
Prefeito da Capital de S. Paulo

Dr. Sebastião Nogueira de Lima
Secretário da Educação e Saúde Pública
e Presidente do Conselho de Orientação
Artística do Estado

Dr. Francisco Pati
Diretor do Departamento Municipal de
Cultura

Dr. Eduardo Pellegrini
Presidente da Associação Paulista de
Imprensa.

COMISSÃO DE SELEÇÃO

Dr. Benedito Junqueira Duarte

Lourival Bastos Cordeiro

Dr. Valencio de Barros

SUPLENTES

Herminio Ferreira Neto

Jorge Rado.

“PRÊMIO ANCHIETA”

COMISSÃO DE PREMIAÇÃO

Dr. Benedito Junqueira Duarte

Dr. Oscar de Araujo
indicados pelo Prefeito da Capital.

Lourival Bastos Cordeiro
indicado pelo Foto Clube Bandeirante.



"AURORA"

ISIDORO KITZLER

NOVOS RUMOS

Realizando o III SALÃO PAULISTA DE ARTE FOTOGRÁFICA, o FOTO CLUBE BANDEIRANTE tem a satisfação de, pela primeira vez no Brasil, apresentar um salão INTERNACIONAL de fotografia artística.

No momento em que o mundo se encontra em plena convulsão, com as dificuldades de material e transporte agravadas e quase que insuperáveis, a sua realização representa um esforço considerável que, a muitos, parecia inteiramente impossível.

Entretanto, com fé e entusiasmo, lançamo-nos á obra. E, o Salão é hoje uma realidade cujo êxito ultrapassou nossas melhores expectativas.

De norte a sul do continente, as mais prestigiosas associações, os mais destacados artistas, vencendo o tempo e o espaço, vieram trazer-nos a sua valiosa colaboração, fazendo com que o Salão; além de elevada mostra de arte fotográfica seja também uma esplendida demonstração de amizade e confraternização internacional.

Desnecessario se torna realçar a importância que, para nós, assume este primeiro salão internacional, permitindo-nos melhor ajuizar o quanto já fazemos e o muito que ainda poderemos fazer. Os resultados deste empreendimento, temos certeza, muito breve far-se-ão sentir.

Com este Salão, iniciam ainda o Foto Clube Bandeirante e o Foto Clube de Concordia, a quem devemos parte do exito obtido, uma maior e mais eficaz colaboração, tendente a facilitar e incentivar ainda mais, o intercâmbio artistico internacional.

Indubitavelmente, a obra óra iniciada vem traçar-nos novos rumos, abrir-nos novas perspectivas.

Cumpro prosseguir na mesma. Assim procedendo, temos a convicção de, além de fazermos obra patriótica, contribuirmos de alguma fôrma para uma maior aproximação, uma melhor compreensão entre os homens, em pról de melhores dias.

Não nos faltaram tambem o apoio e colaboração das nossas autoridades, assim como da imprensa, tanto do paiz como do estrangeiro, que nos facilitaram quanto estava ao seu alcance.

Ao entregar á apreciação do público o III SALÃO PAULISTA DE ARTE FOTOGRAFICA, sentimo-nos, pois, amplamente recompensados dos esforços dispendidos, dos longos dias de trabalho silencioso e desinteressado em pról da arte fotografica brasileira, só capaz de ser devidamente apreciado por aqueles que de perto o tem acompanhado.

A todos quantos contribuíram para a realização do III SALÃO PAULISTA DE ARTE FOTOGRAFICA, aqui expressamos a nossa gratidão.

*

* *

O "PREMIO ANCHIETA"

Juntamente com o Salão, realiza-se o interessante concurso instituído pela Prefeitura da Capital, conferindo o valioso e sugestivo "PREMIO ANCHIETA" aos melhores conjuntos de fotografias do município.

Nosso estimado Prefeito, Dr. Francisco Prestes Maia, que tem sido o grande animador das nossas atividades, com a instituição desse concurso, nos dá mais uma prova do carinho que dedica a todas as iniciativas artísticas e culturais.

Sob tema difícil, e colhendo os nossos fotografos de surpresa, quasi nas vésperas do Salão, o Concurso elaborado pela Prefeitura alcançou, entretanto, pleno êxito, tendo sido inscritos mais de uma centena de trabalhos, verdadeiramente artísticos, o que demonstra o interêsse que despertou.

Destinado a realçar as belezas de nossa Capital, o "PREMIO ANCHIETA" é tambem um incentivo a quantos procuram se aperfeiçoar na arte fotografica.

Ao Sr. Dr. Francisco Prestes Maia, o nosso reconhecimento.

São Paulo, novembro de 1944

A DIRETORIA



"SOLIDÃO

DAGOBERTO DE ALMEIDA

RELAÇÃO DOS TRABALHOS EXPOSTOS

ABBOTT, B. VINCENT — Boston, E. U.

- 1 — ... *Largo* Clbr.
2 — *Classic American* Clbr.

ALFIERI, RICARDO — Buenos Aires, Arg.

- 3 — *Quictud Serrana* Br.

ALMEIDA, DAGOBERTO DE — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- 4 — *Sôno Florido* Br.
5 — *S. Paulo Monumental* Br.
6 — *Solidão* Br.

ALTWATER, F. R. — Pittsburgh, E. U.

- 7 — *Teeming* Cloruro
8 — *Rose worm* Brml.
9 — *The hadle* Cloruro

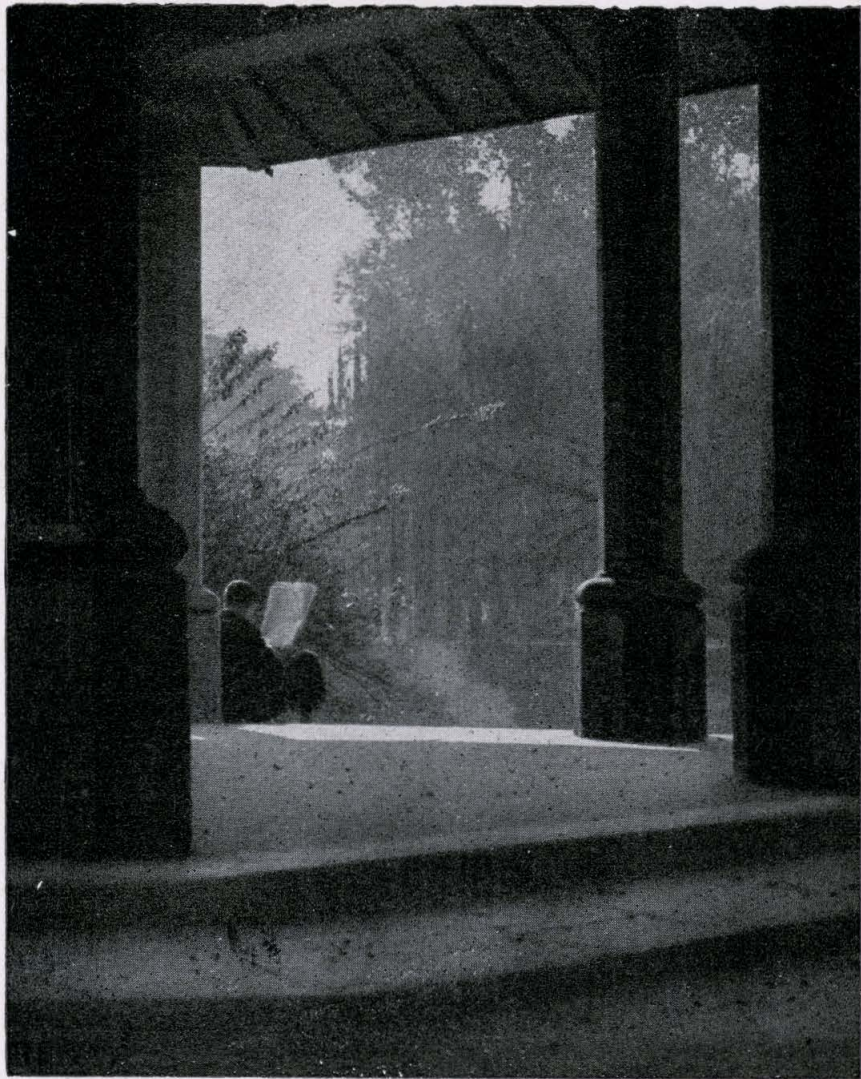
ANDERÁOS, CESAR — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- 10 — *Moldura Velha* Br.

ASENSIO, LUIZ — Buenos Aires, Arg.

- 11 — *Naturaleza* Br.
12 — *Al viento* Br.



"LEITOR DE JARDIM"

MARIO P. DE AZEVEDO

AZEVEDO, MARIO PEIXOTO DE — S. Paulo, Brasil

- 13 — *Quebracho* Br.
14 — *Leitor de jardim* Br. vr.

BAKER, C. T. — A.P.S.A., A.R.P.S. — Oklahema, E. U.

- 15 — *Twirling* Br.
16 — *Dancer* Br.
17 — *Fligth* Br.

BARROS FILHO, THEOPHILO DE — S. Paulo, Brasil

- 18 — *Saudade* Br.

BARROS, VALENCIO DE — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- * 19 — *O violeiro* Br.
* 20 — *Noturno* Br.
* 21 — *No porto de Santos* Br.
* 22 — *Rua da Gloria — Ouro Preto* Br.
* 23 — *Horto Florestal* Br.
* 24 — *Nevoas d amanhã* Br.
* 25 — *Juventude* Br.

BASTIN, GASTON — Buenos Aires, Arg.

Asociacion Cristiana de Jovenes

- 26 — *Tormental en Peulla — Chile*

BAUMANN, MAURICIO — Buenos Aires, Arg.

- 27 — *Las cotorritas* Brml. transp.

BENEDICT, TIBOR — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- 28 — *Trabalho* Br.

BERG, OLIVER J. — Chicago, E. U.

Chicaro Camera Club

- 29 — *Landscape* Brml.
30 — *First Snow* Brml.
31 — *Morning Mood* Brml.



"NO PORTO DE SANTOS"

VALENCIO DE BARROS



"RIBALTA RADIOSA"

GALLIANO CALLIERA

BLUME, HUGO — Rio de Janeiro, Brasil

32 — *Ver o peso* *Br. vr.*

BODINE, C. AUBREY — P. S. A. — Baltimore, E. U.

33 — *Callis Dock* *Clbr. vr.*

34 — *Burns, Liberty Road* *Br.*

35 — *Susquehanna herring fishermen* *Br.*

36 — *Three Kittens* *Br. vr.*

BONDURANT, ROBERT — Paducah, E.U.

37 — *Callipers* *Clbr. vr.*

CACCURRI JR., VICTOR — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

38 — *Adolescência* *Br.*

CALLIERA, GALLIANO — S. Paulo, Brasil

39 — *Praça da Sé* *Br. vr.*

40 — *Fortalezas voadoras saudam S. Paulo* *Br. vr.*

41 — *Ribalta Radiosa* *Br.vr.*

CAPLAN, I. S. — Montreal, Canadá

Montreal Camera Club

42 — *Blue monday* *Br.*

43 — *Trees in winter* *Br.*

CARON, BLOSSOM & RAY — P. S. A. — Westmount, Canadá

Montreal Camera Club

44 — *Fine Feathers* *Clbr.*

45 — *Dark eyes* *Clbr.*

46 — *Velma* *Clbr. vr.*

47 — *...and make my brother a good boy* *Clbr.*

CARRILLO, ANTONIO — Rosario, Arg.

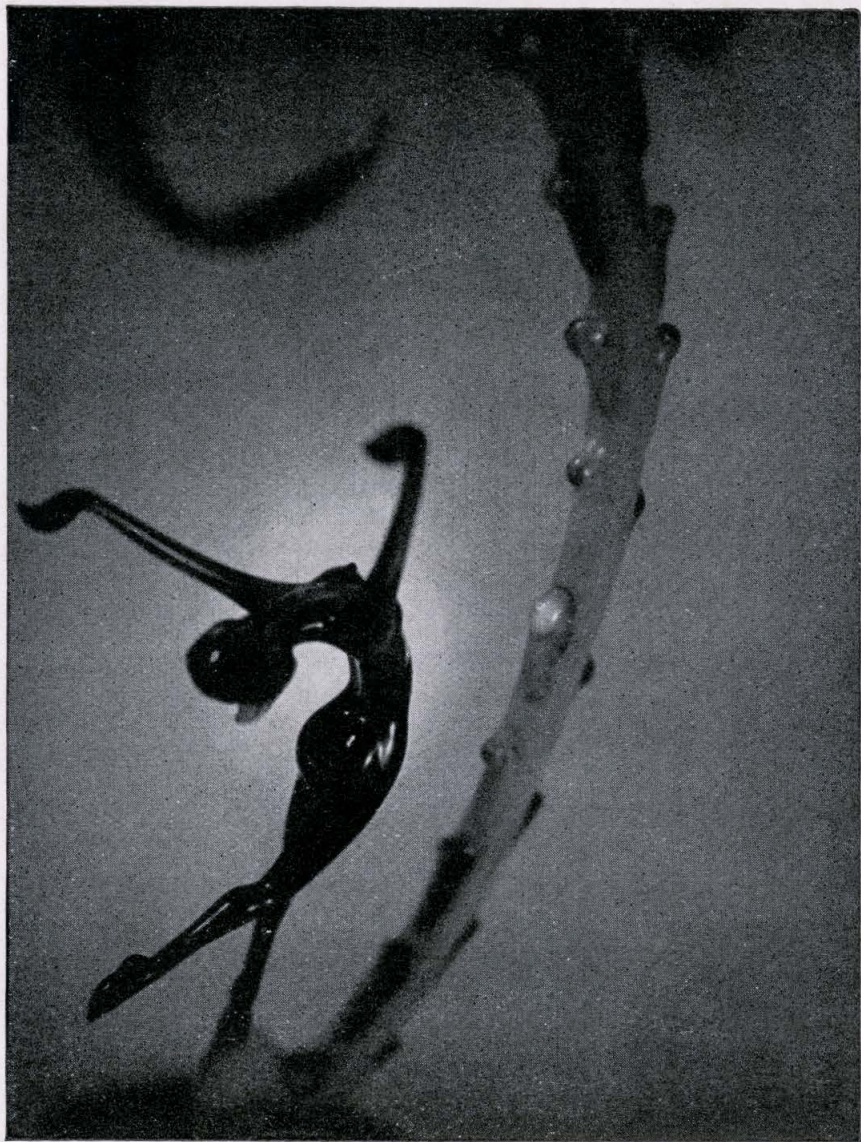
Foto Club Rosario

48 — *Indiferência* *Clbr.*

CASANOVAS, RICARDO — Euenos Aires, Arg.

49 — *Salomé* *Br.*

50 — *Fló* *Br.*



"SALOMÉ"

RICARDO CASANOVAS



"JANE"

E. EARL CURTIS

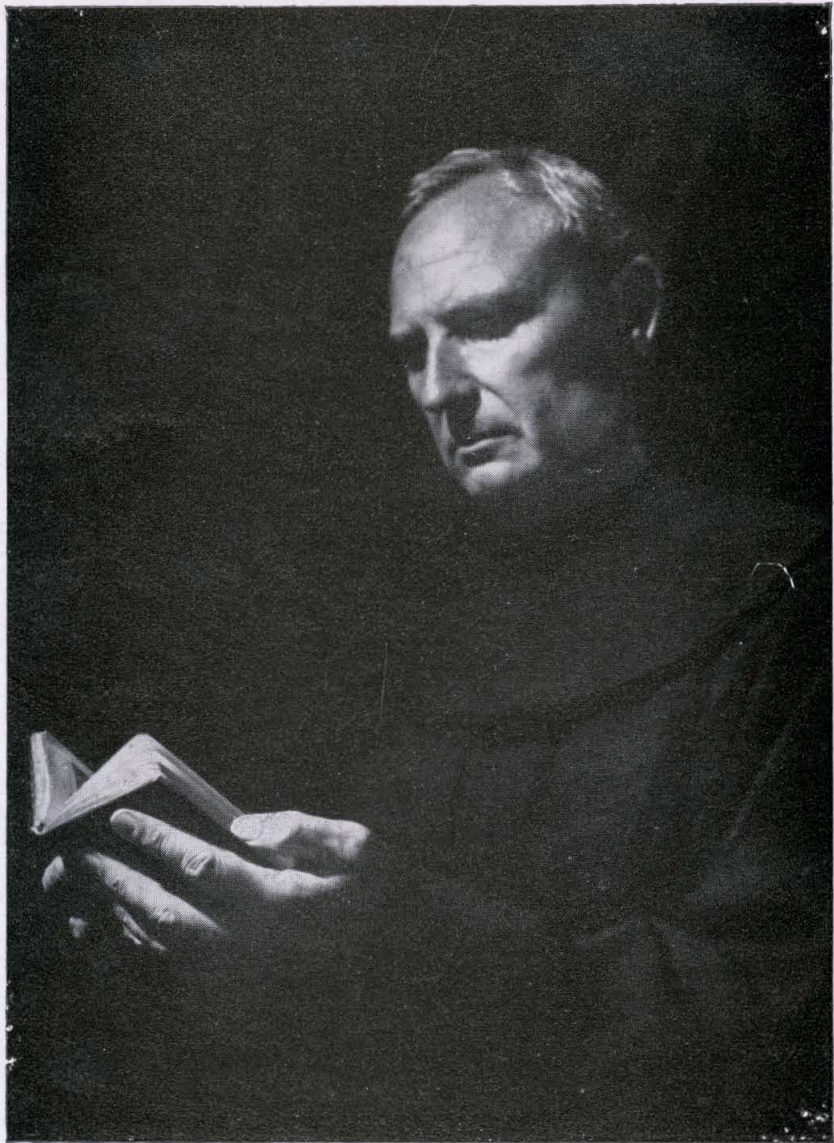
- CEPPO, HELIO — S. Paulo, Brasil**
 51 — *Foul* Br.
- CERIOLO, HUGO — Buenos Aires, Arg.**
 52 — *Merienda* Br.
- CHIARINI, FERNANDO — Buenos Aires, Arg.**
 53 — *Tita* Br.
- CHIATTONE FILHO, ANTONIO — S. Paulo, Brasil**
 Foto Clube Bandeirante
 54 — *Bençam de luz* Br.
 55 — *Forja de milhões* Br.
 56 — *Manhã Paulista* Br.
- COGGIOLA, LUIZ ANGEL — Córdoba, Arg.**
 57 — *Maternidad* Br.
 58 — *Retrato* Br.
- CORI, JACQUES — Santiago, Chile**
 Club Fotografico de Chile
 59 — *Estudu en blanco* Br.
- CROFT, PHILIP J. — Mount Royal, Canadá**
 Montreal Camera Club
 60 — *Barefoot boy* Br.
 61 — *Landscape* Br.
- CURTIS, E. EARL-P.S.A. — Paducah, E. U.**
 62 — *Sweet dreams* Clbr. vr.
 63 — *Jane* Clbr. vr.
 64 — *Research* Clbr. vr.
- CUSTIS, ELEANOR PARKE — Washington, E. U.**
 65 — *Fog* Br.
 66 — *Sicilian Shadows* Br.
 67 — *Palaver* Br.
 68 — *Evening* Br.



"PALAVER"

ELEANOR PARKE CUSTIS

- DEIKE, MARGIT K. — S. Paulo, Brasil**
 69 — *Após o jogo* Br.
- DODDS, JON DELTON — P. S. A. — Benton, E. U.**
 70 — *Triplicity* Clbr. vr.
 71 — *Snooky* Clbr. vr.
- DONNA, FEDERICO — Assuncion, Paraguay**
 72 — *Fin de semana* Br.
- DREBERT, JEAN — Boomer, E. U**
 73 — *Ruffled petals* Clbr.
- DUARTE, BENEDITO J. — S. Paulo, Brasil**
 Foto Clube Bandeirante
 * 74 — *Angelus* Br.
- DUGGINS, GRANT — A.P.S.A., A.R.P.S. — Sacramento, E. U.**
 75 — *Snow fence* Clbr.
 76 — *Adoration* Clbr.
 77 — *The ramparts we watch* Clbr.
 78 — *The vagabond* Clbr.
- DUGONE, CÉSAR — Paraná, Arg.**
 Foto Club Paraná
 79 — *Capilla de Candonga* Brml.
- ÉRRECA, JUAN PEDRO — Buenos Aires, Arg.**
 Foto Club Argentino
 80 — *Primavera* Br.
 81 — *Músico Quichua* Br.
- ESPINÓS, JOSÉ ARANDA — P.S.A. — Concordia, Arg.**
 Foto Club Concordia
 82 — *Cae la tarde* Clbr.
 83 — *Luz en lo alto* Br.
 84 — *Ocaso* Clbr.
 85 — *Soledad* Br.



"ANGELUS"

FENEDITO J. DUARTE

FANTA, FELIPE — S Paulo, Brasil

86 — *Num lago mineiro* Br.

FARKAS, THOMAS J. — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

87 — *Fim do trabalho* Br.

88 — *Manhã de Abril* Br.

89 — *Descanço* Br.

90 — *Vitaminas* Br.

91 — *Sertão* Br.

92 — *Estudo de composição* Br.

93 — *Nas gerais* Br.

94 — *Fundição* Br.

95 — *Arabescos* Br.

FERREIRA, FRANCISCO B. M. — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

96 — *Casa de Fazenda* Br.

97 — *Campeiro* Br.

98 — *Enlevo* Br.

99 — *Férias* Br.

100 — *Bucolica* Br.

FRAPRIE, FRANK R. — F.R.P.S., F.P.S.A. — Boston, E. U.

101 — *A majorcan Mill* Clbr. vr.

102 — *Back to Chioggia* Clrb. vr.

103 — *Full moon beach* Clbr. vr.

104 — *Abington* Br.

FREEMAN, SARAH ELIZABETH — P. S. A. — Baltimore, E. U.

105 — *Salute to the sun* Clbr.

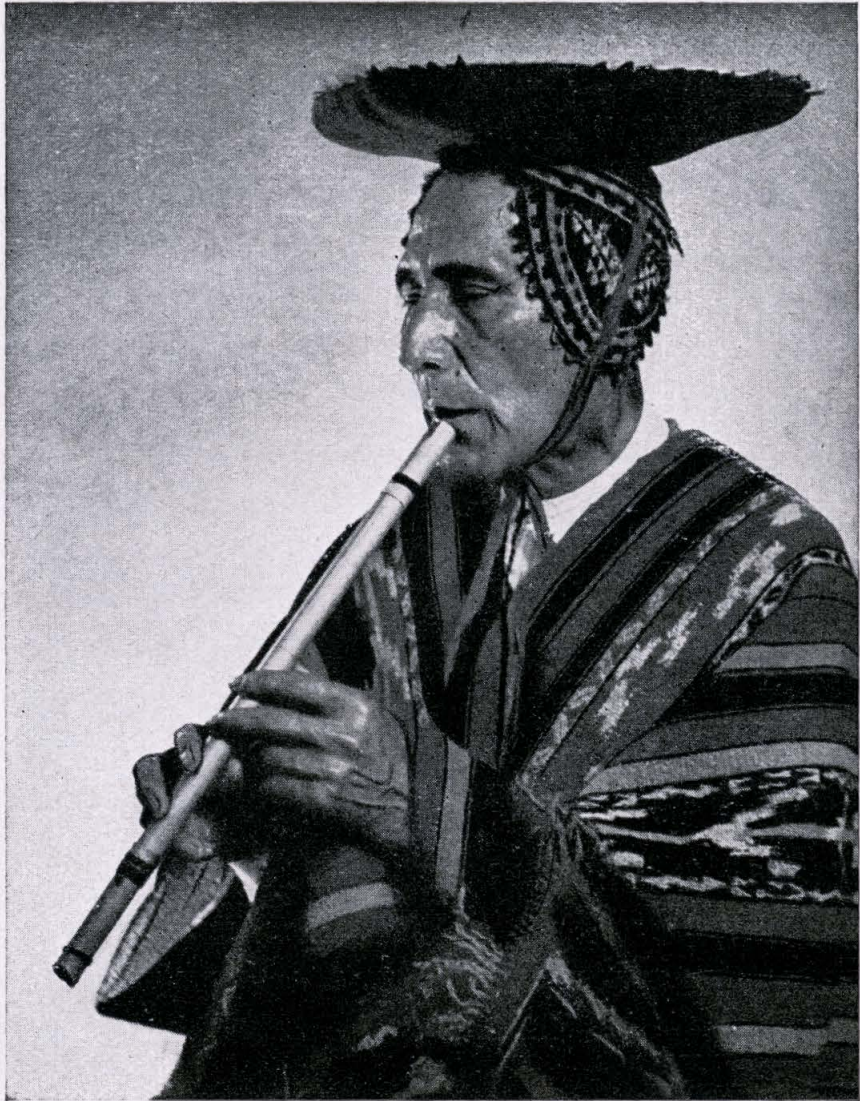
106 — *Freedom's home* Clbr.

107 — *Head on* Clbr.

108 — *Seeds* Clbr.

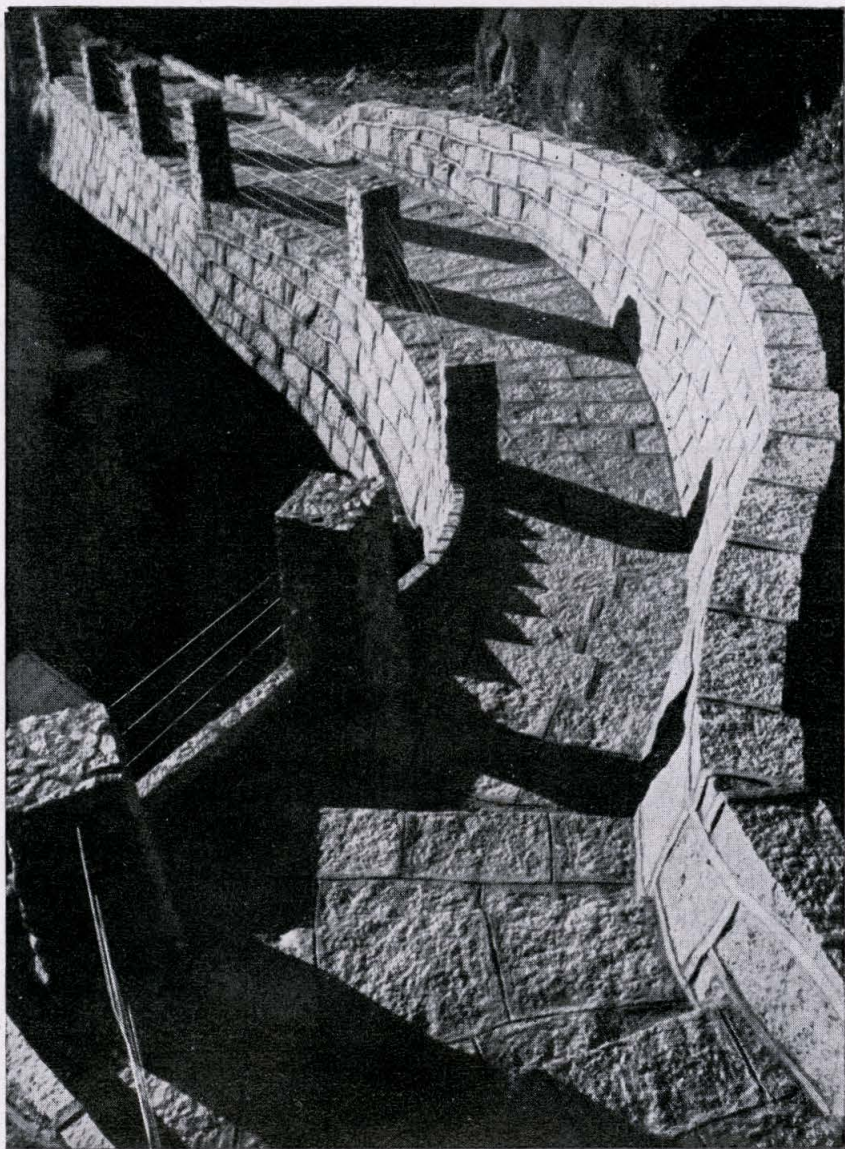
FRIEDMAN, JORGE — Buenos Aires, Arg.

109 — *El fundidor*



"MÚSICO QUICHUA"

JUAN PEDRO ERRECA



“ESTUDO DE COMPOSIÇÃO”

THOMAS J. FARKAS

FRUTH, ROWENA — A.P.S.A. — Connersville, E. U.

The Queen City Pictorialists

- 110 — *Iris III* Clbr.
111 — *Life begin at four* Clbr. vr.
112 — *The younger generation* Clbr.
113 — *Mine* Clbr.

GAIBISSO, MARIA ELVIRA — Buenos Aires, Ar.

Foto Clube Argentino

- 114 — *Mayo* Clbr.

GASPARIAN, GASPAS — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- 115 — *Enseada do Nahuel Huapi* Br.
116 — *Regresso* Br.
117 — *Estrada serrana* Br.
118 — *Serenidade* Br.
119 — *Outono* Br.

GAUDIO, DJALMA — Rio de Janeiro, Brasil.

Foto Clube Brasileiro

- 120 — *Ruinas de um velho solar* goma bicr.

GIORGETTI, MARIO — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- 121 — *Borbulhas e sól* Br.
122 — *It's a long way to tipperary* Br.

GRELLAUD, ALEJO — Buenos Aires, Arg.

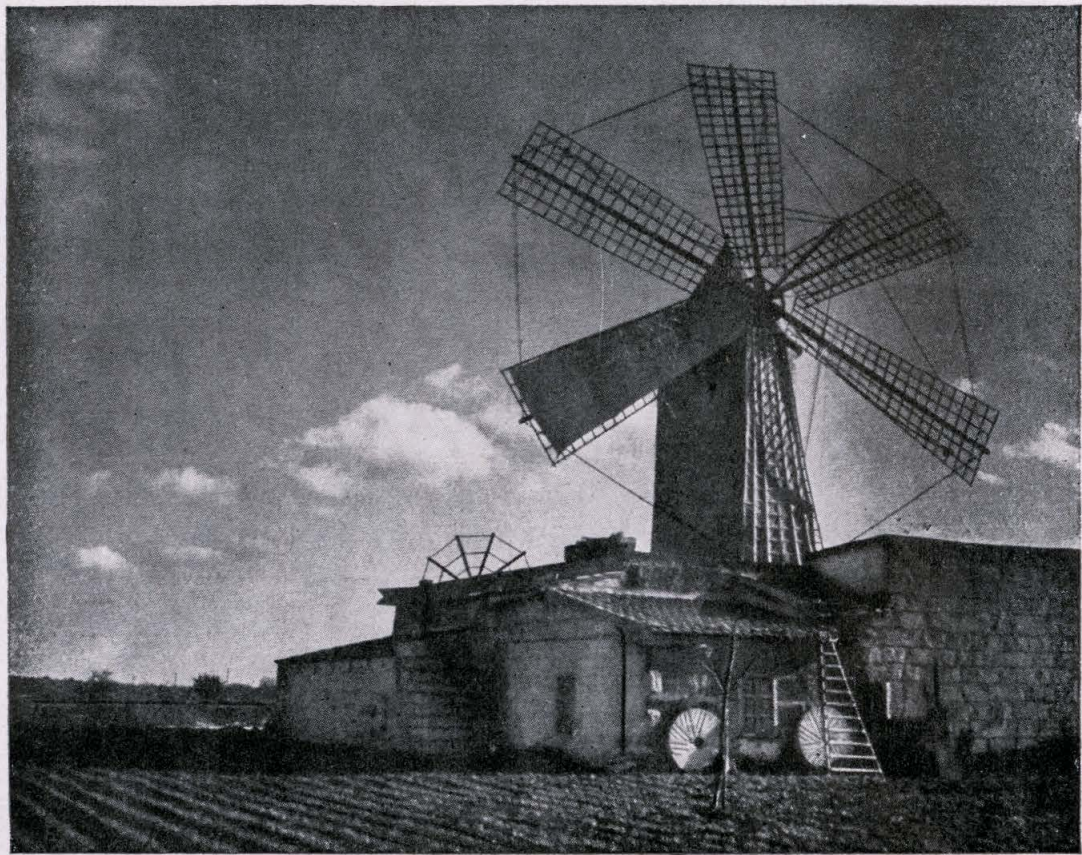
Foto Clube Argentino

- 123 — *Trabajo y progresso* Br.
124 — *Expression hipnotica* Br.

GUTHMAN, HAROLD — A.R.P.S. — Chicago. E.U.

Chicago Camera Club

- 125 — *Little girl with pigtails* Clbr. vr.
126 — *Dick* Clbr. vr.
127 — *Margo* Clbr. vr.



"A MAJORCAN MILL"

FRANK R. FRAPRIE

HAGNAUER, ALFREDO E. — Buenos Aires, Arg.

The Camera Club

- 128 — *Paisage* Clbr.
129 — *Cristal* Clbr.
130 — *Ciudad tranquila* pap.-neg.

HAYLLI, ALBERTO — Buenos Aires, Arg.

- 131 — *Retrato en flú* Br.

HAWKINS, G. L. — F.R.P.S., F.I.B.P. — Culmstock, Engl.

- 132 — *Squall* Brml. transp.
133 — *Two's company* Brml. transp.
134 — *Sunshine corner* Bromaloid

HEINRICH, ANNEMARIE — Buenos Aires, Arg.

- 135 — *Retrato de Gomez Masía* Br.
136 — *Retrato de Florence Marly* Br.

HERNANDO, MARIANO E. — Buenos Aires, Arg.

- 137 — *Cristal* Br.
138 — *De regreso* Clbr.

HEYMANN, PAULO — Rio de Janeiro, Brasil

Foto Clube Brasileiro

- 139 — *O Presidente do F. C. B.* Br.

HIRSCHFELD, HERIBERTO — Rosario, Arg.

Foto Club Rosario

- 140 — *El cacharro* Br.

HOGAN, JOHN R. — P. S. A. — Philadelphia, E.U.

- 141 — *The life ring* Clbr.
142 — *Racing a squall* Clbr.
143 — *In the sedge* Clbr.
144 — *The vigil* Clbr.

HOSMANN, ELENA — Buenos Aires, Arg.

- 145 — *Gradas y mas gradas* Br.
146 — *Colonial (Cuzco)* Br.

- IRWIN, CHARLES E.** — Edgeworth, E.U.
 147 — *Gone with the wind* Br.
 148 — *Harvest shadows* Clbr.
 149 — *The passing storm* Clbr.
- IVANOW, LÉO** — S. Paulo, Brasil
 Foto Clube Bandeirante
 150 — *Retrato* Br.
- JAMESON, DONALD** — P.S.A. — Indianapolis, E. U.
 151 — *War games* Clbr.
 152 — *The king fish* Clbr.
- JOHNSON, H. J.** — Chicago, E. U.
 153 — *Snow cones* Clbr.
 154 — *On top of the world* Br.
 155 — *Winter locked* Clbr.
 156 — *As shadows lengthen* Clbr.
- JOSEPH, HENRY** — S. Paulo, Brasil
 157 — *Cabrada* Br.
 158 — *Portrait de Mme. F.* Br.
 159 — *Na lareira* Br.
- KALMAR, HUGO** — Buenos Aires, Arg.
 Foto Club Argentino
 160 — *Abandonado* Br.
 161 — *En las orillas* Br.
- KITZLER, ISIDORO** — Buenos Aires, Arg.
 162 — *Aurora* Brml. transp.
- KLEIN, ALEJANDRO** — Buenos Aires, Arg.
 163 — *Estudio* Br.
 164 — *Carater* Br.
- KLINE, A. D.** — S. Paulo, Brasil
 165 — *Forced Draft* Br.



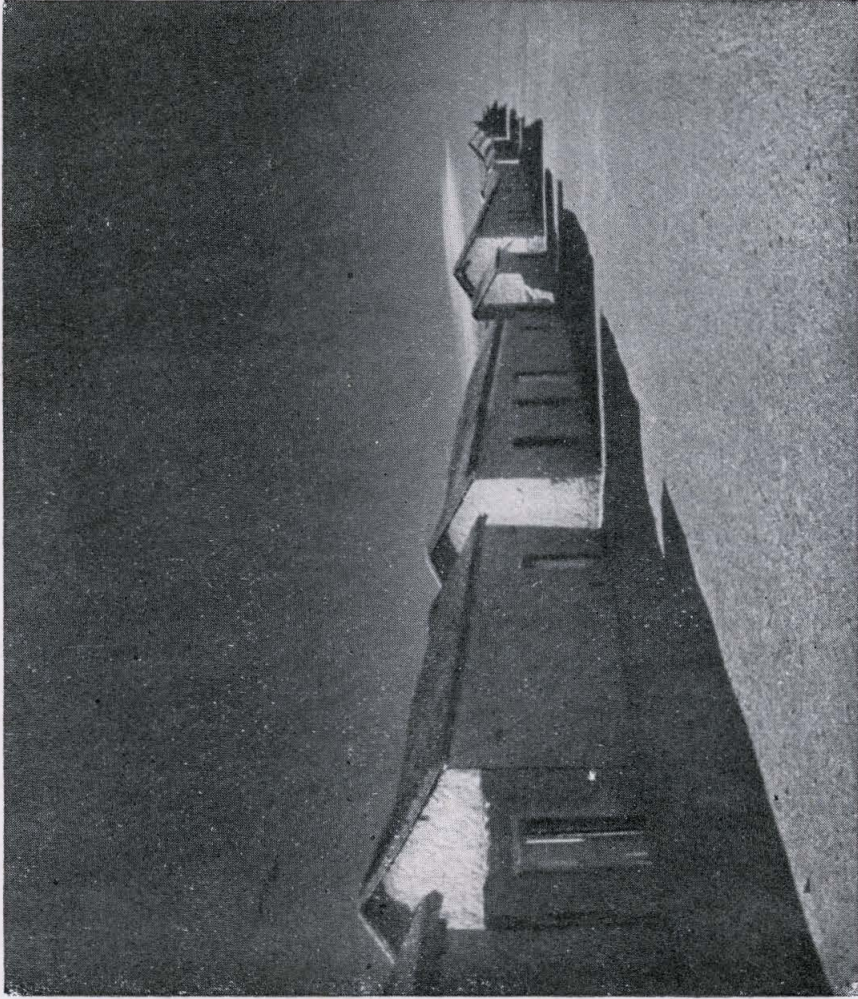
"FÉRIAS"

FRANCISCO B. M. FERREIRA



"MARGO"

HAROLD GUTHMAN



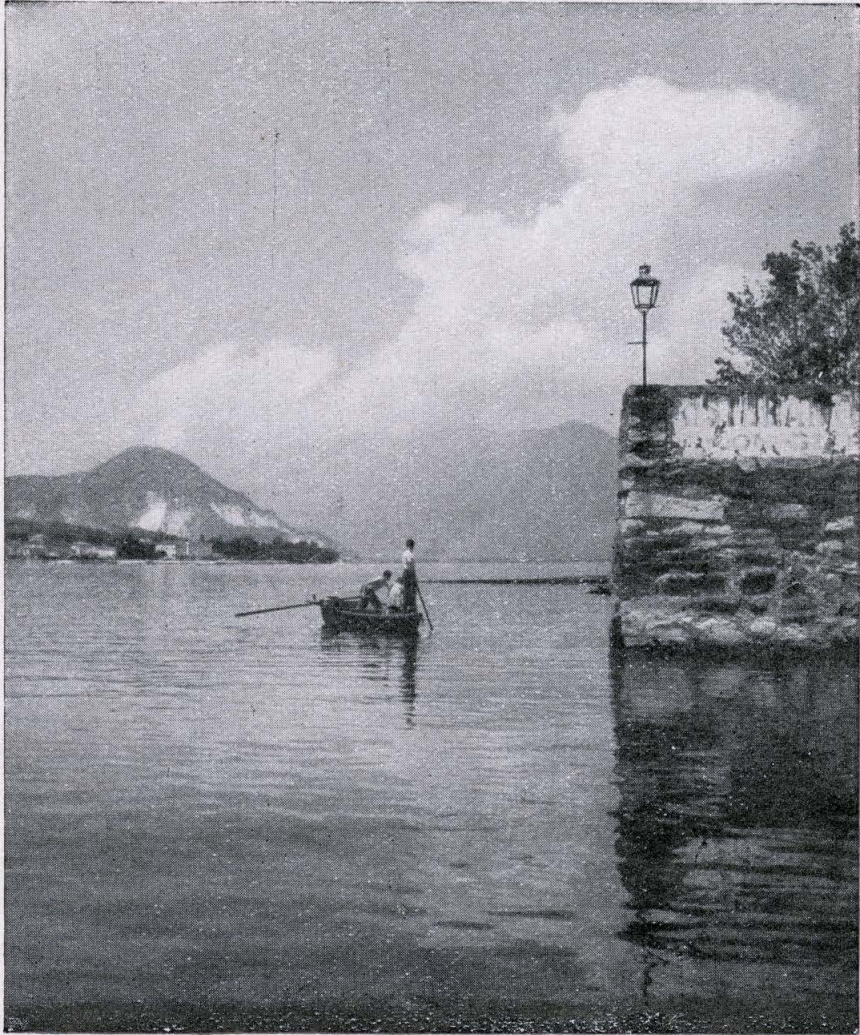
"ABANDONADO"

HUGO KALMAR



"FORCED DRAFT"

A. D. KLINE



"PÉSCA"

HENRIQUE KOENISGBERGER



"SEU MELHOR AMIGO"

HENRI E. LAURENT

KOENIGSBERGER, HENRIQUE — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- 166 — *A City* Br.
167 — *Pésca* Br.
168 — *Nevoeiro* Br.
169 — *A passagem* Br.
170 — *Outono* Br.
171 — *Recanto ensolarado* Br.

LACASSIN, FERNANDO A. — Rosario, Arg.

Foto Club Rosario

- 172 — *El artista* Clbr.

LACERDA, EUGENIO WOODS — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- 173 — *Picaretas do progresso* Br. vr.

LATORRE, VICENTE — Buenos Aires, Arg.

- 174 — *Aprés moi, le deluge* Br.
175 — *Curiosidad* Br.

LAURENT, HENRY E. — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- 176 — *Sombras* Br. vr.
177 — *Amigo das aves* Br.
178 — *Ronda aquatica* Br.
179 — *Seu melhor amigo* Br.
180 — *De guarda* Br.
181 — *Convite ao passeio* Br.
182 — *Boiada* Br.
183 — *Desconfiança* Br.

LIGÉR, CARLOS — S. Paulo, Brasil

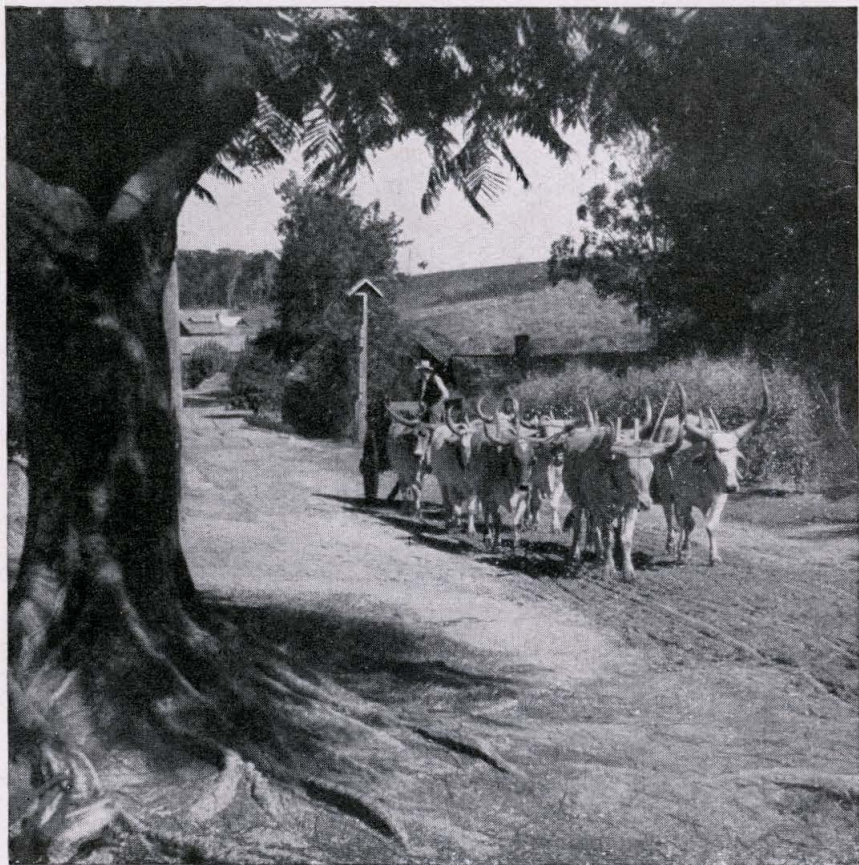
Foto Clube Bandeirante

- 184 — *Na Fazenda* Br.

LIMA FILHO, RAFAEL DE — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- 185 — *Onde termina o céu...* Br.
186 — *Floresta, mar, montanhas, Infinito!* Br. vr.



"NA FAZENDA"

CARLOS LIGÉR

LUNA, JAYME MOREIRA DE — Niteroi, Brasil

- 187 — *Quarta-feira de cinzas* Br.
188 — *Madrugada em Araruama* Br.

MAIARU, FELIPE — Concordia, Arg.

Foto Club de Concordia

- 189 — *Entretenidos* Clbr.
190 — *Matinal* Clbr.
191 — *Tape* Br.

MANSFIELD, CARL — Bloomingdale, E. U.

- 192 — *Ah! Come on in!* Clbr.

MARCHIALETTE, F. B. — Chicago, E. U.

Chicago Camera Club

- 193 — *The bean jug* Clbr.
194 — *The old door* Clbr.
195 — *The old mill* Clbr.
196 — *Still life* Mbr.

MARINHO, RIBAS — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- 197 — *Bordejando ao crepusculo* Br.

MARTINS FILHO, JOÃO GOMES — S. Paulo, Brasil

- 198 — *Madrugada...* Br.
199 — *Velas antigas* Br.

MEISER, M. D. — Elkhart, E. U.

- 200 — *Anticipation* Clbr.
201 — *Grey Dawn* Clbr.
202 — *Ebb Tide* Clbr.
203 — *The Staircase at "auburn"* Clbr.

MENDES, PLINIO SILVEIRA — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- 204 — *Perto do Céu* Br vr.
205 — *Repouso* Br.



"ONDE TERMINA O CÉO"...

RAPHAEL DE LIMA F.º



"REPOUSO"

PLINIO SILVEIRA MENDES

MORETTI, WALDOMIRO H. — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- 206 — *Luz matinal* Br.
207 — *Roupas ao vento* Br.
208 — *Guia* Br.

NAPOLITANO, RENATO — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- 209 — *Companheiros* Br.
210 — *Rusticidade* Br.

NUTI, ANGELO FRANCISCO — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- 211 — *Furia* Br.
212 — *Recreio* Br.
213 — *Flores do tropico* Br.
214 — *Arabescos* Br.

OCHSNER, B. J. — M.D.F.R.P.S. — Durango, E. U.

- 215 — *Western Scout* Clbr. vr.
216 — *Moonlight Night* Carbon

OELMAN, P. H. — Cincinnati, E.U.

The Queen City Pictorialists

- 217 — *Cheerio* Clbr. vr.
218 — *Studio window* Clbr. vr.
219 — *Amid the encircling gloom* Clbr. vr.
220 — *Etude* Clbr. vr.

ORTIZ, ARTURO STORNI — Concordia, Arg.

Foto Club de Concordia

- 221 — *Arreo* Br.
222 — *Mieses* Br.
223 — *No !!* Br.

PALMERIO, FERNANDO — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- 224 — *Boiada na villa* Br.
225 — *A espera da mamã* Br.
226 — *Hospitalidade* Br.



“RUSTICIDADE”

RENATO NAPOLITANO

PEDATELLA, CLAUDIO — S. Paulo, Brasil

227 — *Vendaval* Br.

PEÑALVA, ARTURO — Salta, Arg.

Foto Club de Salta

228 — *Cacique* Br.

229 — *El molinero* Br.

230 — *Vieja mataca* Br.

231 — *Tolfan Sing* Br.

PEREIRA JR., JOSÉ MARQUES — Rio de Janeiro, Brasil

232 — *O velho sino* Br.

PETTY, KATHLEEN — Buenos Aires, Arg.

The Camera Club

233 — *Myfanwey* Br.

234 — *Tormenta* Br.

PI, JUAN — San Rafael, Arg.

235 — *Bien Nuestro* Br.

236 — *Cayendo la tarde* Br.

PISARI, CARLOS — Buenos Aires, Arg.

237 — *Luz de antaño* Br.

POLACOW, JACOB — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

238 — *Pax* Br.

PUGLIESE, CLAUDIO — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

239 — *Horas Serenas* Br. vr.

240 — *Quiétude* Br.

PURRINGTON, F. L. — Chicago, E. U.

Chicago Camera Club

241 — *Jake* Clbr.

242 — *Minstrel* Clbr.

243 — *Police Gazette* Clbr.



"FLORES DO TROPICO"

ANGELO F. NUTI

REEVES, J. GUILLERMO — P.S.A. — Concordia, Arg.

Foto Club de Concordia

- | | |
|-------------------------------|-------|
| 244 — <i>Agua, aire y sol</i> | Clbr. |
| 245 — <i>De la ribera</i> | Clbr. |
| 246 — <i>En gris</i> | Br. |
| 247 — <i>Viene la noche</i> | Clbr. |

REHDER, FREDERICK L. — S. Paulo, Brasil

- | | |
|----------------------|---------|
| 248 — <i>Larcira</i> | Br. vr. |
|----------------------|---------|

RICKARDS, C. SELBY — Westmount, Canadá

Montreal Camera Club

- | | |
|----------------------|---------|
| 249 — <i>Harvest</i> | Br. vr. |
|----------------------|---------|

ROCHA, ALVARO NEVES DA — S. Paulo, Brasil

- | | |
|--|-----|
| 250 — <i>Confraternização de raças</i> | Br. |
|--|-----|

ROSENFELD, GASTÃO — S. Paulo, Brasil

- | | |
|----------------------|-----|
| 251 — <i>Colunas</i> | Br. |
|----------------------|-----|

SADERMAN, ANATOLE — Buenos Aires, Arg.

- | | |
|------------------------------|-------|
| 252 — <i>Victorica</i> | |
| 253 — <i>Paco Aguilar</i> | |
| 254 — <i>Estefan Erzia</i> | |
| 255 — <i>Leopoldo Arnaud</i> | Clbr. |

SALVATORE, EDUARDO — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- | | |
|-----------------------------|---------|
| 256 — <i>Inverno</i> | Br. |
| 257 — <i>Fartura</i> | Br. |
| 258 — <i>Ondulando</i> | Br. vr. |
| 259 — <i>Fá maior</i> | Br. |
| 260 — <i>Crepusculo</i> | Br. |
| 261 — <i>Vadiagem</i> | Br. |
| 262 — <i>Préce</i> | Br. |
| 263 — <i>Brejeiro</i> | Br. |
| 264 — <i>Fim de jornada</i> | Br. |



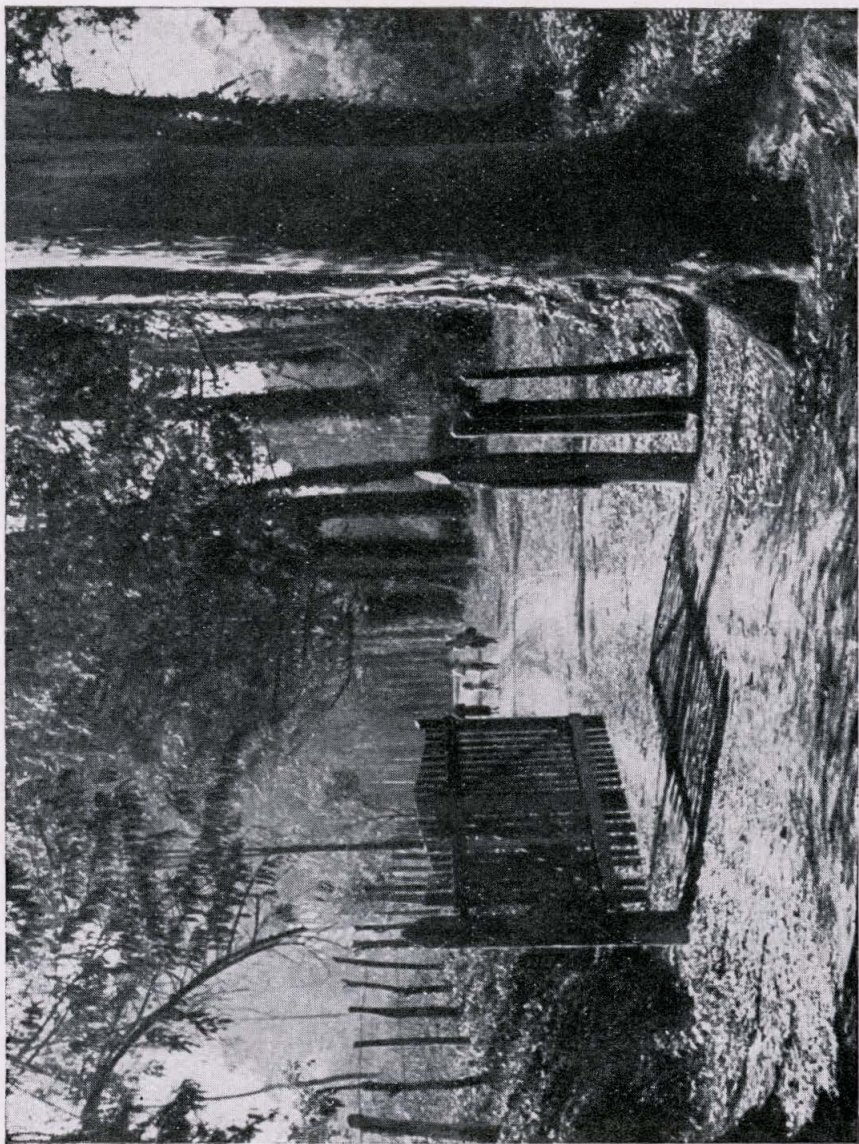
“PRÉCE”

EDUARDO SALVATORE



ISMAEL ALBERTO DE SOUSA

"MERCADO"



“HOSPITALIDADE”

FERNANDO PALMÉRIO

TEES, FRED J. — Montreal, Canadá

Montreal Camera Club

285 — *Puppy's first bath* Br.

TETTAMANZI, SANTIAGO — Rosario, Arg.

Foto Club de Rosario

286 — *Al caer la tarde* Br.

TINEL, JORGE MARTINS — S. Paulo, Brasil

287 — *Evocação das "Bandeiras"* Br.

TOLEDO, ARMANDO DE CAMPOS — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

288 — *Velzeiros* Br. vr.

TROCADO, JOSÉ FRANCISCO — Rio de Janeiro, Brasil

289 — *Silhueta* Br.

WARCHAUCHIK, GREGORI — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

290 — *Auto retrato* Br.

291 — *Meu filho* Br.

292 — *O nosso samba* Br.

293 — *Bonecas* Br.

WATSON, ALFRED — P.S.A. — Franklin, E. U.

294 — *Wolf's-eye view* Br.

295 — *Prayer for daddy* Br.

WHITE, W. W. — A.R.P.S. — Newark, E. U.

296 — *Brisht Eyes* Clbr.

297 — *Naiveté* Clbr.

WILKINSON, L. R. — P.S.A. — Galesburg, E. U.

298 — *Goddes of the pool* Br. vr.

WINES, EDWARD de WITT — Chicago, E. U.

Chicago Camera Club

299 — *Illusion of distance* Clbr.



"PUPPY'S FIRST BATH"

FRED J. TEES

YALENTI — JOSÉ V. E. — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

300 — <i>Águas frizadas</i>	<i>Br. vr.</i>
301 — <i>Faxineiro</i>	<i>Br.</i>
302 — <i>Cenário da natureza</i>	<i>Br.</i>
303 — <i>Nevoeiro</i>	<i>Br.</i>
304 — <i>Inativos</i>	<i>Br.</i>
305 — <i>Primeiras luzes</i>	<i>Br.</i>
306 — <i>Nevoa no bosque</i>	<i>Br.</i>
307 — <i>Detalhe</i>	<i>Br. vr.</i>
308 — <i>Expectativa</i>	<i>Br. vr.</i>
309 — <i>Lenhadores</i>	<i>Br.</i>
310 — <i>Verticais</i>	<i>Br.</i>

ZAPPA, HUMBERTO F. — Buenos Aires, Arg.

311 — <i>Amanecer</i>	<i>Brml.</i>
312 — <i>Marinero</i>	<i>Brml.</i>

RESUMO

	concorrentes	trabalhos inscritos	trabalhos admitidos
Estrangeiros	— 96	285	174
Nacionais	— 98	412	130
TOTAL	— 194	697	304

Obs. — No computo supra, não estão incluídos os membros da comissão de seleção e os seus trabalhos, ue figuram no catálogo, com asteriscos.



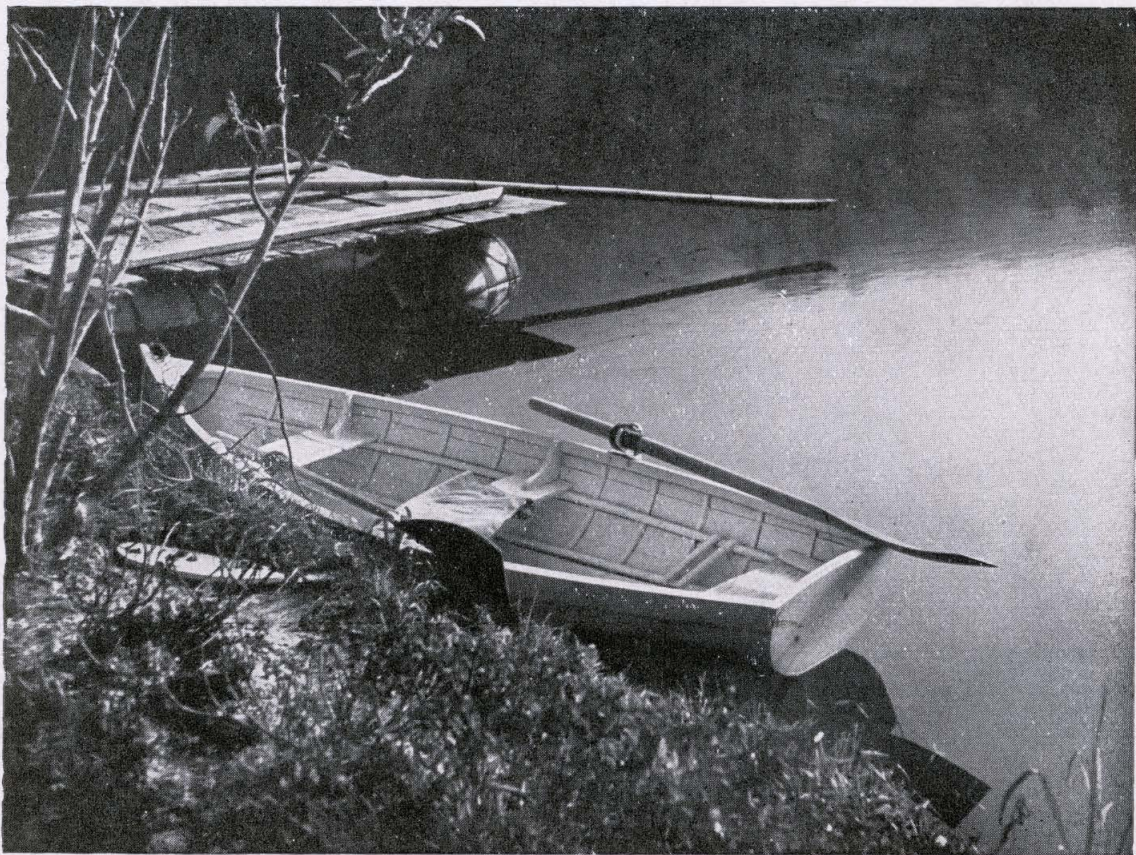
"SILHUETA"

JOSÉ FRANCISCO TROCADO

“PREMIO ANCHIETA”

Concurso instituído pela Prefeitura da Capital

1 — ANGELO FRANCISCO NUTI (“Olegna”) 3.º PRÊMIO	— 10 Fots.
2 — EDUARDO SALVATORE (“Bandeirante”) 2.º PRÊMIO	— 10 ”
3 — FERNANDO PALMERIO (“Onid”)	— 6 ”
4 — GALIANO CALLIERA (“Corumbaense”)	— 10 ”
5 — GASPAR GASPARIAN (“Brasilia”) 1.º PRÊMIO	— 5 ”
6 — JORGE A. MACEDO VIEIRA (“Paulistinha”)	— 6 ”
7 — JORGE BITTAR (“Caramuru”)	— 10 ”
8 — JOSÉ V. E. YALENTI (“Icaro”)	— 10 ”
9 — NILSON DONATI (“Lili”)	— 6 ”
10 — PLINIO SILVEIRA MENDES (“Plides”)	— 6 ”
11 — RENATO NAPOLITANO (“Excelsior”)	— 8 ”
12 — THOMAS J. FARKAS (“Optomas”)	— 5 ”
13 — VALENCIO DE BARROS (“Anhangá”)	— 9 ”
14 — VICTOR CACCURRI Jr. (“Borba Gato”)	— 10 ”



“SERENIDADE”

GASPAR GASPARIAN



"O NOSSO SAMBA"

GREGORI WARCHAVCHIK



"NEVOA NO BOSQUE"

JOSÉ V. E. YALENTI

ESTANDE "DR. JOSÉ MARIA LISBOA JUNIOR"

Colaboração dos reporteres fotográficos filiados à A.P.I.

SARTINI — ("Asapress")

- 1 — *Porteira do Braz*
- 2 — *Mas que bobagem!...*
- 3 — *Lição*
- 4 — *Dia feliz*

PERESSIN — ("A Tribuna", Santos)

- 5 — *Cabeça de "Rajah"*
- 6 — *Performance*
- 7 — *Correndo para o mar*
- 8 — *Combate ao fogo*
- 9 — *Incendio no caes de Santos*
- 10 — *Ave Maria*
- 11 — *Equilibrio e coragem*
- 12 — *Deixando o porto*

JOÃO — ("Correio Paulistano")

- 13 — *Publico*
- 14 — *Salto de vara*
- 15 — *Brasil em Marcha*

CHIQUINHO — ("Correio Paulistano")

- 16 — *Crepusculo na cidade morta*
- 17 — *Accita passes?...*
- 18 — *Eles agem assim...*
- 19 — *Imprevisto*
- 20 — *Fim de feira*

LAURO — (“Diários Associados”)

- 21 — *Os discípulos e o mestre*
- 22 — *Peixes voadores*
- 23 — *Redes*
- 24 — *Ballet*

CHICO — (“Diários Associados”)

- 25 — *Reminiscencias...*
- 26 — *Rei destronado*
- 27 — *Plantando dá...*
- 28 — *Praça da Republica*
- 29 — *Outono Paulista*

RAUL — (“Diário Popular”)

- 30 — *A hora triste do adeus*
- 31 — *Ação e expectativa*
- 32 — *No ardor da peleja*
- 33 — *Vizando a bola*

GINJO — (“Diário Popular”)

- 34 — *Eta fuminho bom...*
- 35 — *Raça liberta*
- 36 — *Preparando o “banquete”*
- 37 — *Catadeiras de papel*
- 38 — *Amendoim torrãozinho...*

CEPPO — (“O Estado de S. Paulo”)

- 39 — *Regresso*
- 40 — *Folgedos*
- 41 — *Bosque encantado*
- 42 — *Simetria*
- 43 — *Adoração*

LAURO — (“Folhas”)

- 44 — *Amigo fiel*
- 45 — *Faceirice*
- 46 — *Esgrimindo*
- 47 — *Tributo ao progresso*
- 48 — *Impulso para a velocidade*

SERGIO — (“Folhas”)

- 49 — *Até breve!...*

FOTOGRAFIAS DAS CAPAS:

GREGORI WARCHAVCHIK E
ANTONIO CHIATTONI FILHO

COMPOSTOE
IMPRESSO NA
GRÁFICA
DA PREFEITURA

Acompanhe o progresso da
ARTE FOTOGRÁFICA
Inscrevendo-se no quadro social
do

FOTO CLUBE

BANDEIRANTE

Laboratório e camara escura para
aprendizagem e aperfeiçoamento

Sala de leitura e biblioteca
especializada

Excursões e concursos mensais
entre os sócios

Intercâmbio constante com as
sociedades congêneres do país e
do estrangeiro

RUA SÃO BENTO, 357 - 1.º andar
SÃO PAULO

