

A stylized graphic design featuring a dark background with a light blue diagonal beam of light cutting across it from the top left. Several white stars are scattered in the dark area. Silhouettes of city buildings are visible, with a prominent skyscraper on the right. The text 'IV SALÃO' is printed in a large, serif font, partially overlaid by the light beam.

IV SALÃO

PAULISTA DE
ARTE
FOTOGRAFICA

IV SALÃO
PAULISTA
DE ARTE
FOTOGRAFICA
(INTERNACIONAL)

ORGANIZADO
PELO

FOTO CLUBE
BANDEIRANTE

GALERIA "PRESTES MAIA"
DEZEMBRO DE 1945
SÃO PAULO — BRASIL

COMISSÃO DE SELEÇÃO

Dr. Benedito Junqueira Duarte

Francisco B. M. Ferreira

José V. E. Yalenti

Pery de Campos

Dr. Valencio de Barros



"LEAD US TO LIGHT"

A. J. PATEL
(India)

Apresentando ao público o IV SALÃO PAULISTA DE ARTE FOTOGRÁFICA, é com satisfação que o FOTO CLUBE BANDEIRANTE vê, praticamente consolidada, a tarefa que se impoz de dotar S. Paulo de um salão internacional de fotografia artística, colocando a capital bandeirante em pé de igualdade com os centros culturais e artísticos de maior projeção no universo.

Esta afirmação fazemo-la, não por excesso de otimismo ou de vaidade pelo quanto nos cabe na consecução desse "desideratum" mas sim, pelo fato inegável de gozar hoje o Salão Paulista, justificado prestígio e renome dentre os demais certames congêneres.

Disso é índice expressivo, o elevado número de inscrições expontâneas recebidas, não obstante a notória e sensível falta de material adequado que se fez sentir durante o ano.

Justo é porém salientar que para o êxito do nosso empreendimento contribuíram sobremodo, ao lado do sistema de intercâmbio convencionado com a Photographic Society of America e o Foto Club de Concordia, as demais prestigiosas associações fotográficas do continente e os destacados aficionados que nos honraram com o seu valioso apoio e colaboração.

De maneira que o Salão Paulista, a par de elevada mostra artística, onde o público poderá apreciar de perto o grau de adian-

tamento a que chegou a arte fotográfica nos vários países que nele se acham representados, é também uma esplendida afirmação de amizade e confraternização internacional.

A todos quantos contribuíram para a sua realização, aqui deixamos consignados os agradecimentos do Foto Clube Bandeirante.

* *

Ao lado do Salão propriamente dito, realiza-se este ano, pela segunda vez, a disputa do valioso "PREMIO ANCHIETA" instituído pela Prefeitura da Capital para ser conferido aos melhores conjuntos de fotografias do município.

As dificuldades de material a que aludimos, fizeram com que o número de inscrições se mantivesse mais ou menos o mesmo do ano passado, ou seja, pouco mais de uma centena, o que demonstra o interesse despertado por esse concurso. Por outro lado, porém, a qualidade superou a quantidade.

O que se vai ver no estande reservado ao "PREMIO ANCHIETA", se não é uma documentação completa do assombroso progresso da nossa metrópole, representa contudo um esforço para mostrar um pouco da beleza paisagística e arquitetural paulistana.

Essa iniciativa do grande Prefeito Dr. Prestes Maia, é também mais uma oportunidade e um incentivo a quantos se dedicam á fotografia, para colherem a justa recompensa de seus esforços.

Reiteramos aqui a S. Excia., o nosso reconhecimento pelo apoio que dispensou, em sua gestão na Prefeitura Municipal, às nossas atividades e pela honra que nos conferiu entregando ao Clube a organização desse concurso.

S. Paulo, dezembro de 1945

A DIRETORIA.



"FOAM PATTERN"

GORDON C. ABBOTT
(Mexico)



"SELF PORTRAIT"

B. VINCENT ABBOTT
(E. U.)

RELAÇÃO DOS TRABALHOS EXPOSTOS

ABBOTT, B. VINCENT — Boston, E. U.

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1 — <i>Afrikander</i> | <i>Clbr.vr.</i> |
| 2 — <i>Self Portrait</i> | <i>Clbr.vr.</i> |
| 3 — <i>Parthenope</i> | <i>Clbr.vr.</i> |

ABBOTT, GORDON C. — Taxco, Mexico

- | | |
|-----------------------------------|-----------------|
| 4 — <i>Moonlight and Lanterns</i> | <i>Br.</i> |
| 5 — <i>Foam Pattern</i> | <i>Clbr.vr.</i> |
| 6 — <i>Fiesta</i> | <i>Clbr.</i> |

ALCAZAR, ABELARDO — La Paz, Bolivia
Foto-Cine Clube Boliviano

- | | |
|--------------------|------------|
| 7 — <i>Viajera</i> | <i>Br.</i> |
|--------------------|------------|

ALEXANDER, C. MENGES — Pittsburgh, E. U.

- | | |
|-------------------|--------------|
| 8 — <i>Bather</i> | <i>Clbr.</i> |
|-------------------|--------------|



“ANTES QUE O SOL SE ESCONDA”

DAGOBERTO R. ALMEIDA
(Brasil)

ALLEN, WALTER G. — Wayne, E. U.

- | | |
|---------------------------|----------|
| 9 — <i>Repairs Aloft</i> | Clbr.vr. |
| 10 — <i>Dormant Power</i> | Clbr.vr. |
| 11 — <i>Bored Majesty</i> | Clbr. |
| 12 — <i>Desolate</i> | Clbr. |

ALMEIDA, DAGOBERTO DE — S. Paulo, Brasil
Foto Clube Bandeirante

- | | |
|--|--------|
| 13 — <i>Iêmanjá</i> | Br. |
| 14 — <i>Antes que o sól se esconda</i> | Br.vr. |

ALMEIDA, MARIO PINTO DE — S. Paulo, Brasil
Foto Clube Bandeirante

- | | |
|----------------------|-----|
| 15 — <i>Reflexos</i> | Br. |
| 16 — <i>Colonial</i> | Br. |

ANDERAO, CEZAR — S. Paulo, Brasil
Foto Clube Bandeirante

- | | |
|---------------------------------------|--------|
| 17 — <i>O Veleiro</i> | Br. |
| 18 — <i>Reflexos</i> | Br. |
| 19 — <i>A cobra está fumando</i> | Br.vr. |
| 20 — <i>Entrada da Barra (Santos)</i> | Br. |

ANDRADE, BELLINI DE — Rio de Janeiro, Brasil

- | | |
|----------------------|-----|
| 21 — <i>Laranjas</i> | Br. |
|----------------------|-----|

ASCARRUNZ, RENÉ — La Paz, Bolivia
Foto-Cine Clube Boliviano

- | | |
|---------------------|-----|
| 22 — <i>Jornada</i> | Br. |
|---------------------|-----|

ATWATER, CECIL B., A.P.S.A. — Newtonville, E. U.

- | | |
|--------------------------|--------|
| 23 — <i>Mission Bell</i> | P.neg. |
| 24 — <i>Old Tad</i> | Clbr. |



“VELEIRO”

CESAR ANDERAOS
(Brasil)

AZEVEDO, MARIO PEIXOTO DE — S. Paulo, Brasil

25 — *Pastor* *Br.*

BEGIN, J. F. — Québec, Canadá

Montreal Camera Club

26 — *Hello !* *Clbr.*

27 — *Old Gold* *Clbr.*

28 — *8 Aout 1859* *Clbr.*

BENAVIDES, ALBERTO — La Paz, Bolivia

Foto-Cine Clube Boliviano

29 — *Cataratas de hielo* *Br.*

30 — *Pulpito* *Br.*

31 — *Pinaculos* *Br.*

BIEBER, A. A., — Pelham, E. U.

32 — *Bleeding Heart* *Clbr.vr.*

33 — *Peace* *Clbr.*

BITTAR, JORGE — S. Paulo, Brasil

34 — *Infancia feliz* *Br.*

35 — *Acenando ao céu* *Br.vr.*

36 — *Raiz da Sérra* *Br.*

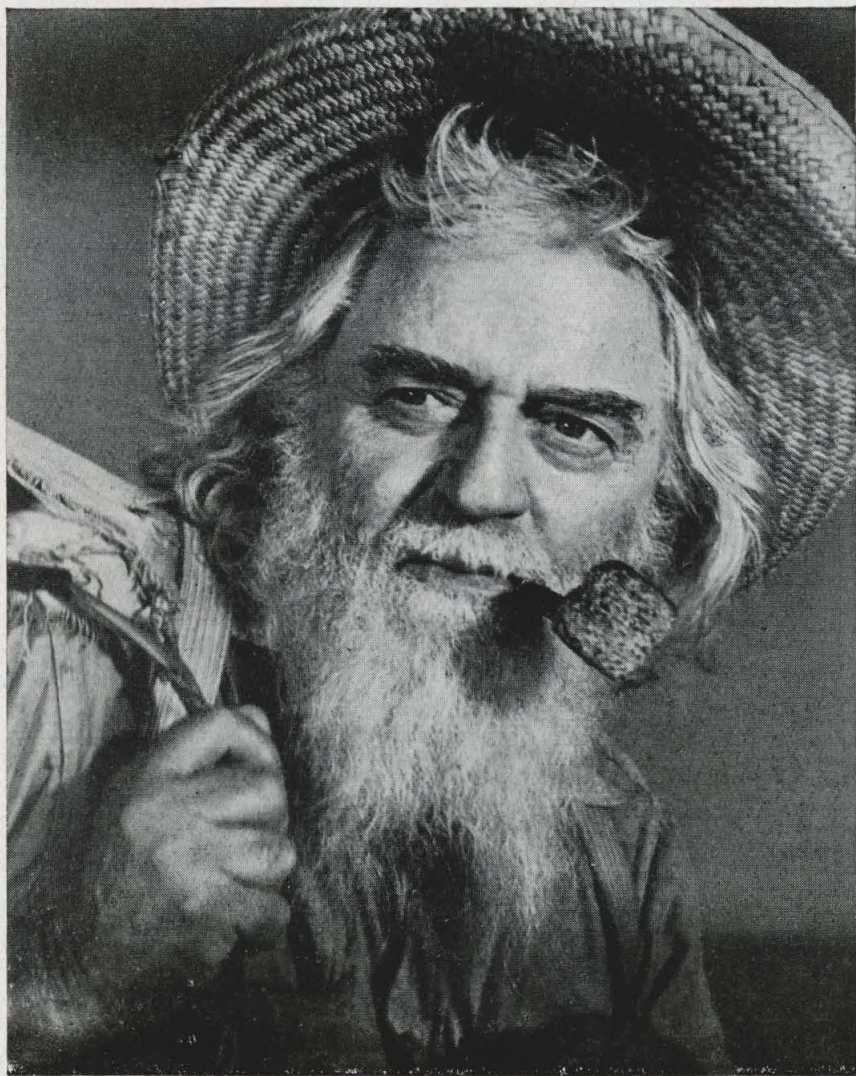
BODINE, A. AUBREY, A.P.S.A. — Baltimore, E. U.

37 — *Pittsburgh train yard* *Br.*

38 — *Baltimore Harbor* *Clbr.vr.*

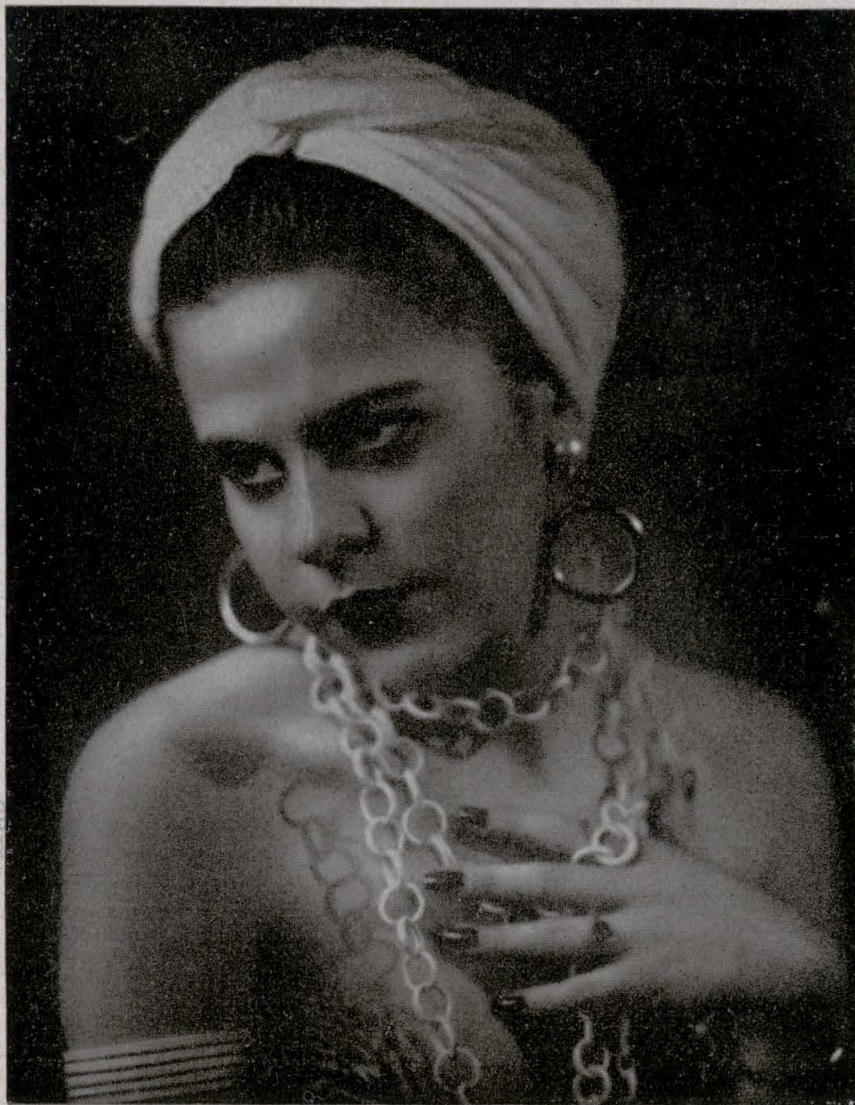
39 — *805 Park Avenue* *Clbr.vr.*

40 — *Plowing York Road* *Br.vr.*



"OLD TAD"

CECIL B. ATWATER
(E. U.)



"OLD GOLD"

J. F. BEGIN
(Canadá)

BONAZZA, SAVERIO J. — Buenos Aires, Argentina
C. F. S.

41 — *Ña Ceferina* Br.

BRECKON, W. O., A.R.P.S. — Pittsburgh, E. U.

42 — *Bobby* Clbr.vr.

BROCHU, JULES E. — Quebec, Canadá
Montreal Camera Club

43 — *Feathers of Frost* .Br.

BURGOA, LUIZ A. — La Paz, Bolivia
Foto-Cine Clube Boliviano

44 — *Bailarinas* Br.

CACCURI JR., VICTOR — S. Paulo, Brasil

45 — *Bebedouro* Br.

46 — *Enchú de vespas* Br.vr.

47 — *Beiral* Br.vr.

CALABRESE, ORIENTE B. — Tres Arroyos, Argentina
G. Fot. Bibl. Publ. "Sarmiento"

48 — *La Noria* Br.

49 — *El Domador* Br.

50 — *Caricia de Mar* Br.

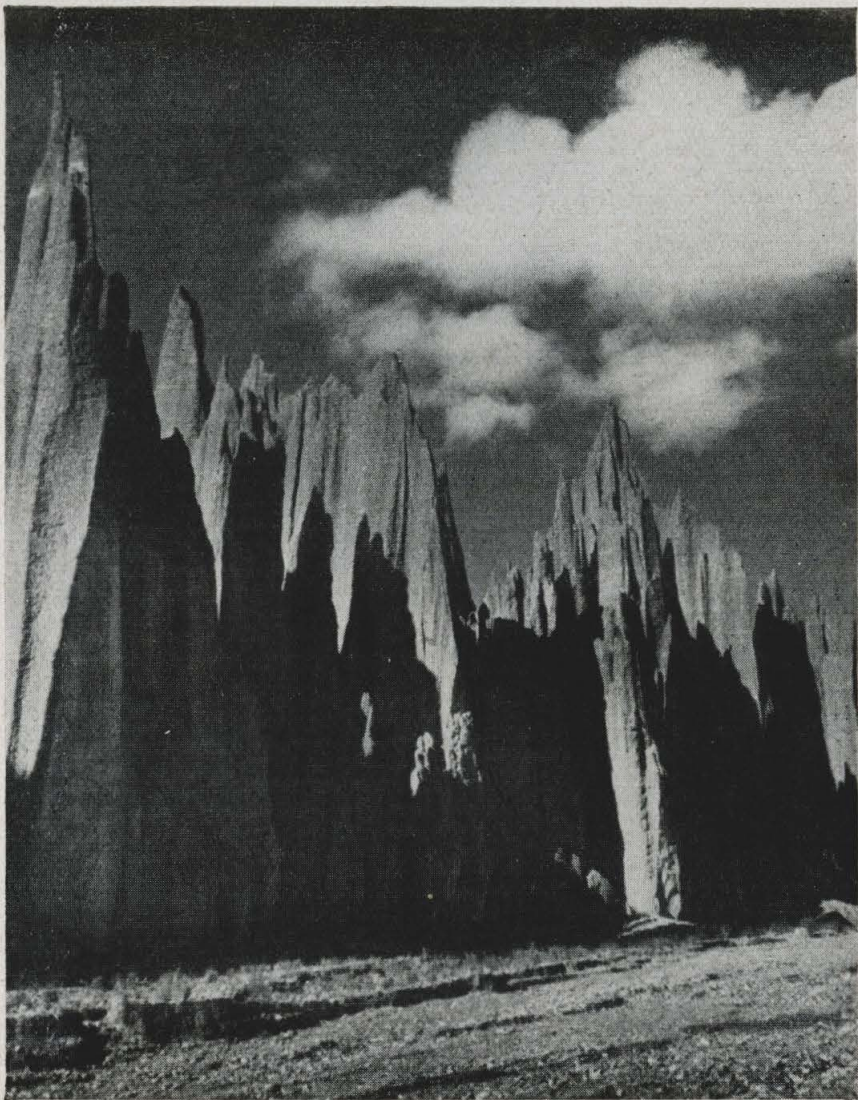
CALLIERA, GALLIANO — S. Paulo, Brasil
Foto Clube Bandeirante

51 — *Penacho Branco* Br.

52 — *Gávea* Br.

53 — *Pavimentação* Br.

54 — *Manhã Radiosa* Br.



"PINACULOS"

ALBERTO BENAVIDES
(Bolivia)

CANEPA, MARCELO REVILLA — Salta, Argentina

Foto Club de Salta

55 — *Peñon* Br.

56 — *Naturaleza muerta* Br.

CARON, BLOSSOM — Westmount, Canadá

Montreal Camera Club

57 — *Hatching Mischief* Br.

58 — *Northland* Clbr.vr.

CARON, RAYMOND, A.P.S.A., A.R.P.S — Westmount, Canadá

Montreal Camera Club

59 — *Power Model* Clbr.vr.

CARRILLO, ANTONIO — Rosario, Argentina

Foto Club Rosario

60 — *Composicion* Clbr.

CAZZANIGA, ALEJANDRO F. — Rosario, Argentina

Foto Club Rosario

61 — *Curiosidad* Br.

CERVINO, RAUL — Buenos Aires, Argentina

62 — *Textura* Clbr.

CHAUVERO, MARIA M. MARTINEZ — Rosario, Argentina

Foto Club Rosario

63 — *La Carreta* Clbr.

CHING, ERIC J. — Wales, Inglaterra

64 — *The Producer* Br.

65 — *La Fumeuse* Br.



"BEIRAL"

VICTOR CACCURRI JR.
(Brasil)



“PAVIMENTAÇÃO”

GALIANO CALIERA
(Brasil)

COPPÉE, MAURICIO — Buenos Aires, Argentina

Foto Club Argentino

66 — *Pórtico* Clbr.

CROSSET, EDWARD C., F.R.P.S. — Chicago, E.U.

67 — *The Joy Of Living* Clbr.

68 — *Old Spice* Clbr.

CUSTIS, ELEANOR PARKE — Washington, E.U.

69 — *Glacial Rhone* .Br.

70 — *Sails* Br.

71 — *Lenten Services* Br.

72 — *Flemish Monday* Br.

DAY, HARRY — A.P.S.A. — Forest Hills, E.U.

73 — *Janina* Br. vr.

74 — *Leaving Home* Br.

75 — *Little Spinner* Br.

76 — *Peasant Lass* Br.

DEWEY, ANNE PILGER — A.P.S.A. — Chicago, E.U.

77 — *Fantasy* Clbr.

78 — *Three Sixes* Br.

DODDS, JON DELTON — Benton, E.U.

79 — *Crow* Br.

DONATI, NILSON — S. Paulo, Brasil

80 — *Pescadores* Br.



"NATURALEZA MUERTA"

MARCELO R. CANEPA
(Arg.)



"OLD SPICE"

EDWARD C. CROSSET
(E. U.)

DUARTE, BENEDITO J. — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- | | |
|---|-----|
| 81 — <i>Natureza Morta</i> | Br. |
| 82 — <i>Rua São Luiz</i> | Br. |
| 83 — <i>Telhados</i> | Br. |
| 84 — <i>Retrato de Mario de Andrade</i> | Br. |

DUGONE, CEZAR — Buenos Aires, Argentina

C. F. S.

- | | |
|-----------------------------------|--------|
| 85 — <i>Suburbio de Humahuaca</i> | Br.vr. |
| 86 — <i>El cacique Santiago</i> | Br. |

ETHERINGTON, CHARLES K. — Upper Montclair, E.U.

- | | |
|---------------------------------|----------|
| 87 — <i>Gathering the Rowen</i> | Clbr. |
| 88 — <i>Old Friends</i> | Clbr. |
| 89 — <i>Springtime</i> | Clbr. |
| 90 — <i>Rock of ages</i> | Clbr.vr. |

FALCONE JR., JOSÉ — S. Paulo, Brasil

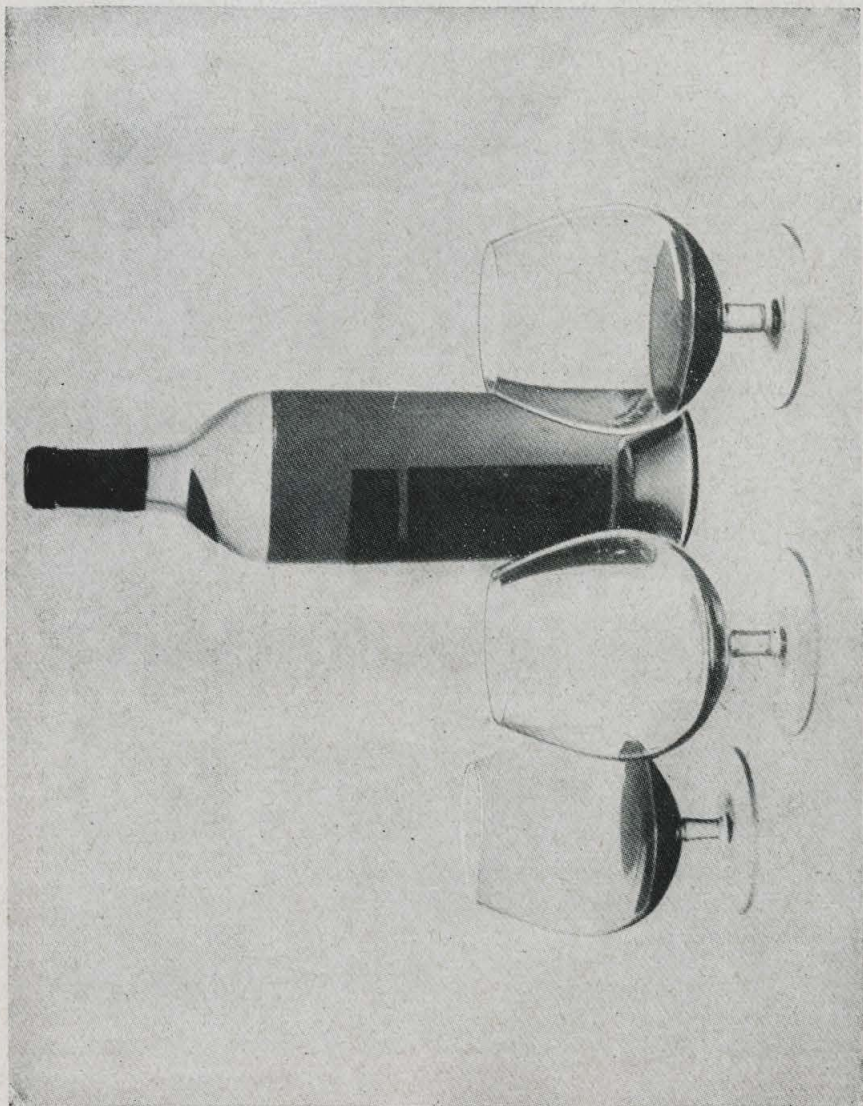
Foto Clube Bandeirante

- | | |
|------------------------|------|
| 91 — <i>Pescaria</i> | Br. |
| 92 — <i>Ilha Béla</i> | .Br. |
| 93 — <i>Quebra-Mar</i> | Br. |

FARKAS, THOMAS J. — S. Paulo, Brasil

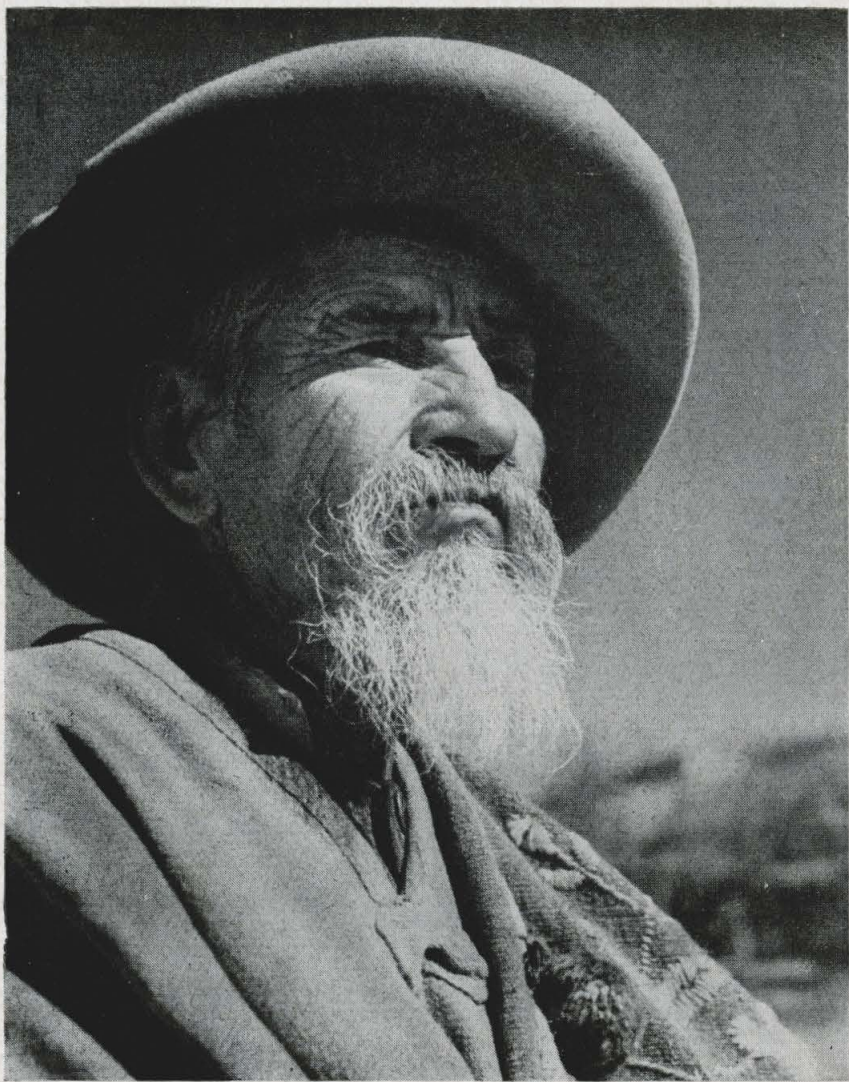
Foto Clube Bandeirante

- | | |
|------------------------------|-----|
| 94 — <i>Cachoeira</i> | Cr. |
| 95 — <i>Escada e sombras</i> | Br. |
| 96 — <i>Telhas</i> | Br. |
| 97 — <i>Nevoeiro</i> | Br. |



BENEDITO J. DUARTE
(Brasil)

"NATUREZA MORTA"



"EL CACIQUE SANTIAGO"

CESAR DUGONE
(Arg.)

FERREIRA, FRANCISCO B. M. — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- | | |
|----------------------------------|------------|
| 98 — <i>Catraias</i> | <i>Br.</i> |
| 99 — <i>Canicula</i> | <i>Br.</i> |
| 100 — <i>Fruta do Mato</i> | <i>Br.</i> |
| 101 — <i>Pintor de Paisagens</i> | <i>Br.</i> |

FIRTH, CARYL R. — Maryland, E. U.

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 102 — <i>Mexican Glass</i> | <i>Clbr. vr.</i> |
|----------------------------|------------------|

FIRTH, THOMAS T. — Maryland, E. U.

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| 103 — <i>Homeward Bound</i> | <i>Clbr. vr.</i> |
| 104 — <i>Wings</i> | <i>Br. vr.</i> |

FITZGERALD JR., J. O. — Richmond, E. U.

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| 105 — <i>Lines and Circles</i> | <i>.Br.</i> |
|--------------------------------|-------------|

FLORENCE, JOSÉ DE CARVALHO — S. José dos Campos, Brasil

- | | |
|----------------------|----------------|
| 106 — <i>Caiçara</i> | <i>Br. vr.</i> |
|----------------------|----------------|

FRAPRIE, FRANK R. — F.P.S.A., F.R.P.S. — Boston, E. U.

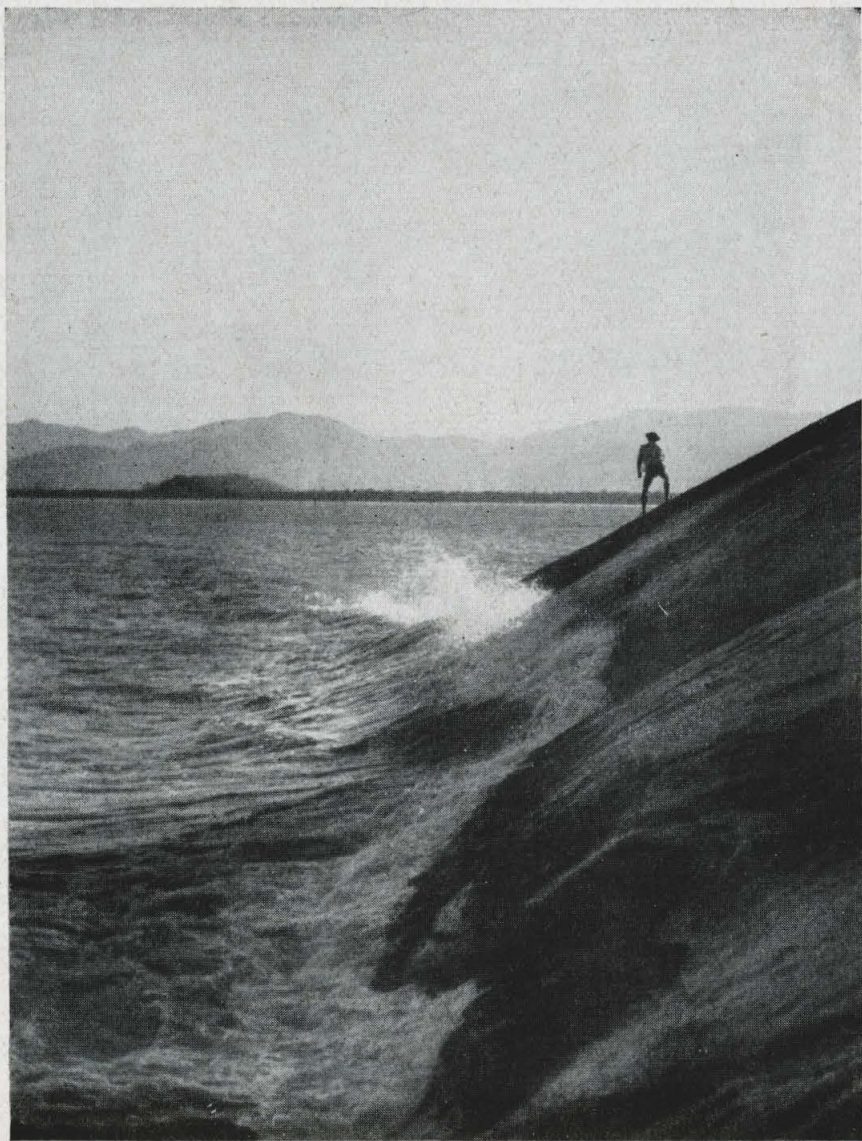
- | | |
|---------------------------------------|--------------|
| 107 — <i>Warmth of the Winter Sun</i> | <i>Br.</i> |
| 108 — <i>Tempest at Porto Fino</i> | <i>Clbr.</i> |

FRIEDMAN, JORGE — Buenos Aires, Argentina
C. F. S.

- | | |
|--------------------------|------------|
| 109 — <i>Mar agitado</i> | <i>Br.</i> |
|--------------------------|------------|

FRUTH, ROWENA — A.P.S.A. — Connersville, E. U.

- | | |
|-------------------------------|--------------|
| 110 — <i>Simple and Sweet</i> | <i>Br.</i> |
| 111 — <i>Design</i> | <i>Br.</i> |
| 112 — <i>Ahead Together</i> | <i>Clbr.</i> |



"PESCARIA"

JOSÉ FALCONE JR.
(Brasil)

GAIBISSO, MARIA ELVIRA — Buenos Aires, Argentina
Foto Club Argentino

113 — *Corcoveo* *Br.*

GASPARIAN, GASPAR — S. Paulo, Brasil
Foto Clube Bandeirante

114 — *Natureza Morta* *Br.*

115 — *Sulcos* *Br.*

116 — *Natureza Morta* *Br. vr.*

117 — *Ancorado* *Br.*

GAUDIO, DJALMA — Rio de Janeiro, Brasil
F. C. Bandeirante — Soc. Fluminense Fotografia

118 — *Graciosa* *Clbr.*

GIMENEZ, RAFAEL V. — La Paz, Bolívia
Foto-Cine Clube Boliviano

119 — *Navegante* *Br.*

120 — *Retrato* *Br.*

GRASSO, AMERICO — Chicago, E. U.

121 — *State Street Chicago* *Clbr.*

GUEDES, ALDIR PEREIRA — Baurú, Brasil
Foto Clube Bandeirante

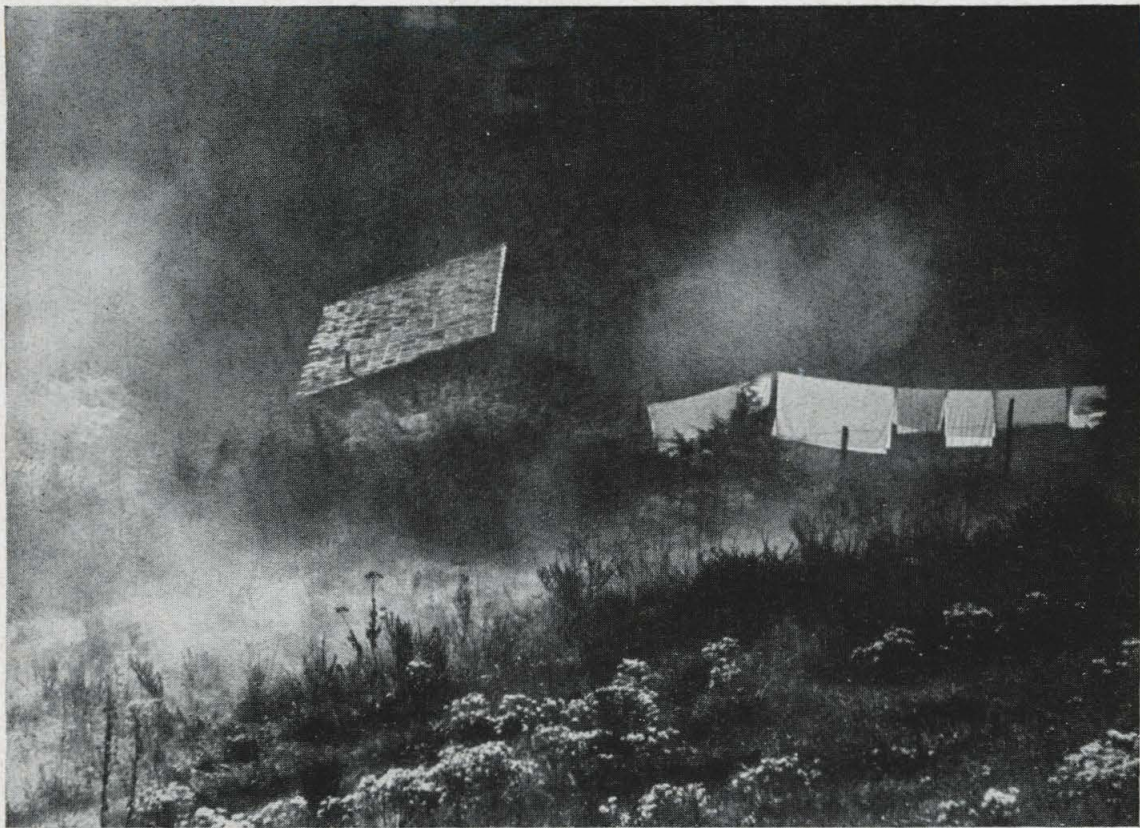
122 — *Engraçado* *Br. vr.*

123 — *Joias Vivas* *Br. vr.*

GYGAS, THÉO — S. Paulo, Brasil

124 — *Between tears and smiles* *Br.*

125 — *O apreciador* *Br.*



"NEVOEIRO"

THOMAZ J. FARKAS
(Brasil)

HABERKORN, WERNER — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

126 — *Multa em vista* Br.

HAGNAUER, ALFREDO E. — Buenos Aires, Argentina

The Camera Club

127 — *Estudio* Tr.Brml.

HAMMOND, ARTHUR — F.R.P.S., A.P.S.A. — Boston, E. U.

128 — *Radio City* Br.

129 — *Yellow Waterlilies* Br.

HATRY, MILDRED — F.P.S.A., A.P.S.A. — New York, E.U.

130 — *And thy merry whistling tunes* Clbr.

131 — *Wind Witch* Clbr.

HAYLLI, ALBERTO — Buenos Aires, Argentina

C. F. S.

132 — *Estudio* Br.

HEINRICH, ANNEMARIE — Buenos Aires, Argentina

C. F. S.

133 — *El Pibe* Br.

HENRICI, FREDERICK W. — Pittsburg, E.U.

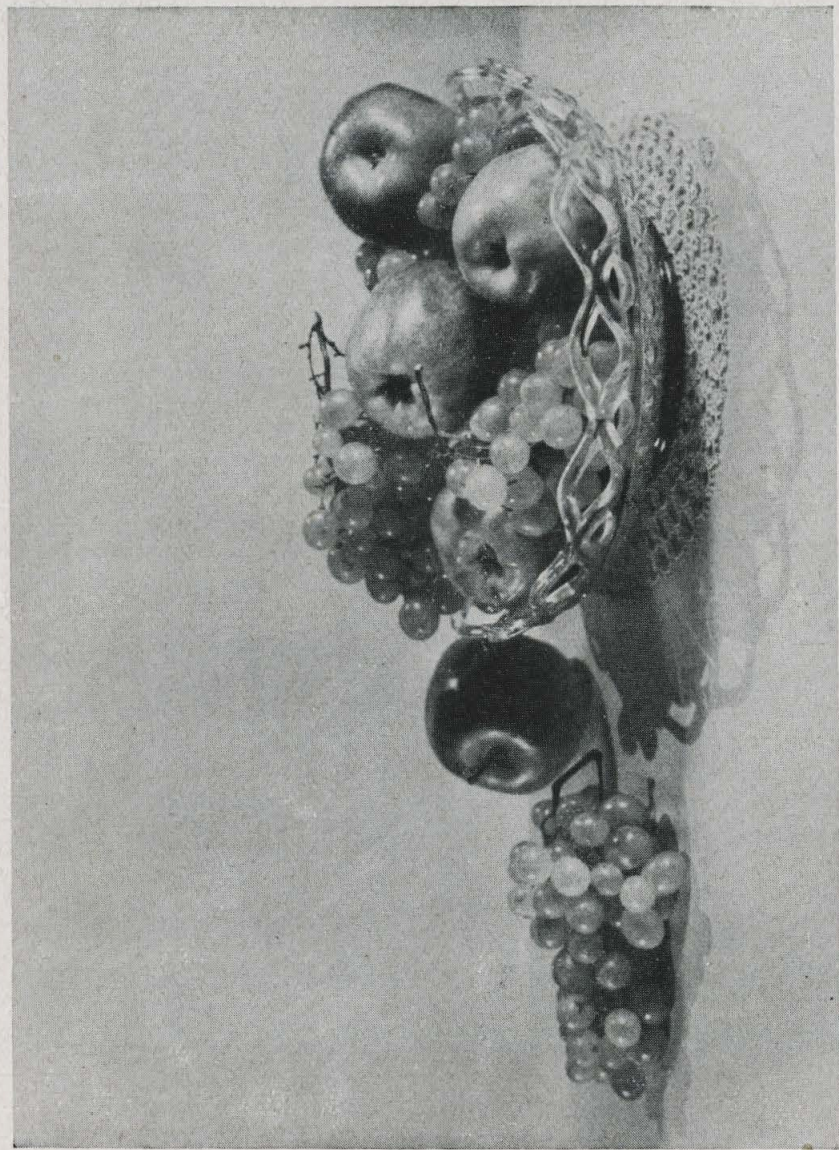
134 — *Ornamental Iron* Clbr.

135 — *Strip Mill* Br.

HERDMAN, R. L. C. — E. U.

136 — *I Wonder* Clbr.vr.

137 — *Curvilinear* Clbr.



"NATUREZA MORTA"

GASPAR GASPARIAN
(Brasil)

HERNANDEZ, PEDRO E. — Brookline, E. U.

138 — *El curioso* Clbr. vr.

139 — *Reflejo del Ayer* Clbr.

HERMANN, CARL W. — Pittsburg, E. U.

140 — "3 A M" Clbr.

141 — *The Claw* Clbr.

HILL, JORGE W. — Montevideo, Uruguay

Foto Club Uruguayo

142 — *Parque* Br.

HOGAN, JOHN R. — A. P. S. A., Philadelphia, E. U.

143 — *A friend in the fog* Clbr. vr.

144 — *Crossing the Stream* Br.

145 — *Quiet Waters* P. neg.

HOLST, AGNES M. — Pittsbrugh, E. U.

146 — *Maestro* Clbr.

147 — *On the Spot* Clbr. vr.

148 — *Full Bloom* Clbr. vr.

HOXIE, GEORGE RICHMOND — A. P. S. A. — Oxford, E. U.

149 — *Glass Profiles* Br.

JAMESON, DONALD — Indianapolis, E. U.

150 — *A Preachin* Clbr. vr.

151 — *Taps* Clbr.



"AND THE MERRY WHISTLING TUNES"

MILDRED HATRY (E. U.)

JORDAN, FRANKLIN I. — F.R.P.S., A.P.S.A. — Boston, E.U.

152 — *Unrequited* Br.

153 — *Beleaguered* Br.

JOSEPH, MAX — New York, E.U.

154 — *Faith* Clbr.

155 — *Bunpkins* Clbr.

156 — *Wellcome* Clbr.vr.

KALMAR, HUGO — Buenos Aires, Argentina
C. F. S.

157 — *Vanidad de Vanidades* Br.

158 — *Su Majestad Real* Clbr.

159 — *Decorativa* Br.

160 — *Flores Aquaticas* Br.

KIBBE, EUGENE — A.P.S.A., A.R.P.S. — Elsalh, E. U.

161 — *Snow Poem* Clbr.

KITZLER, ISIDORO — Buenos Aires, Argentina

C. F. S.

162 — *Desnudo* Tr.brml.

KLEIN, ALEJANDRO — Buenos Aires, Argentina
C. F. S.

163 — *Estudio* Br.

KNIGHT, FRANK W. — F.R.P.S., — Leicester, Inglaterra

164 — *Fotheringhay Church* Br.

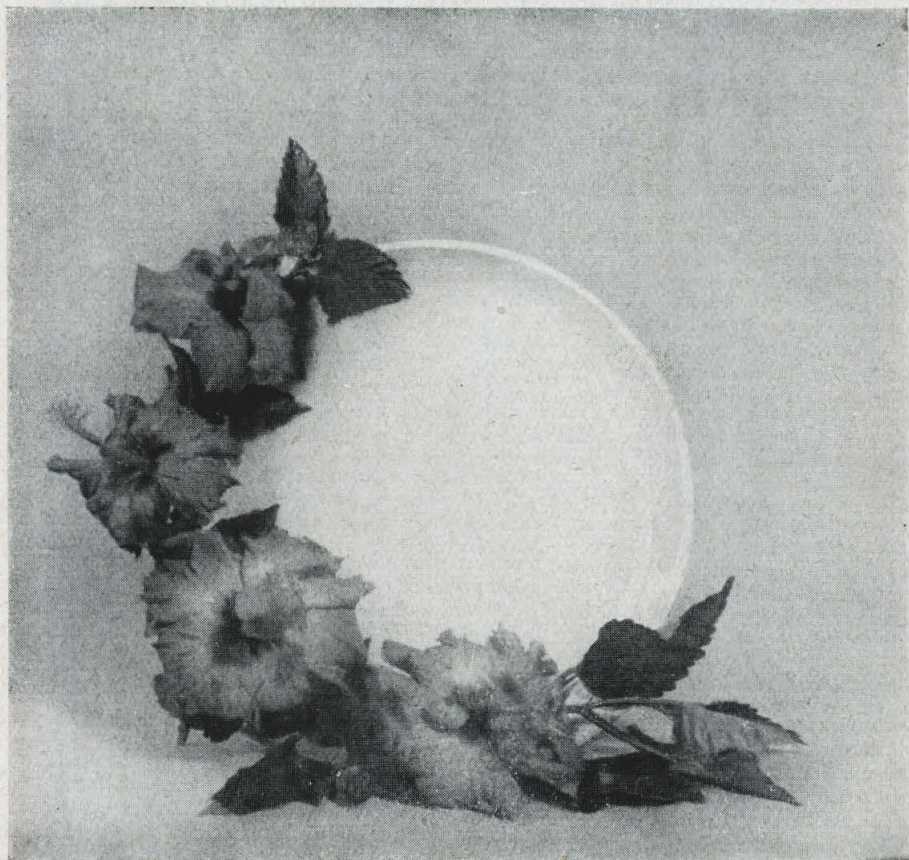
165 — *The End of The Aisle* Br.

166 — *Sunsplashed Steps* Br.



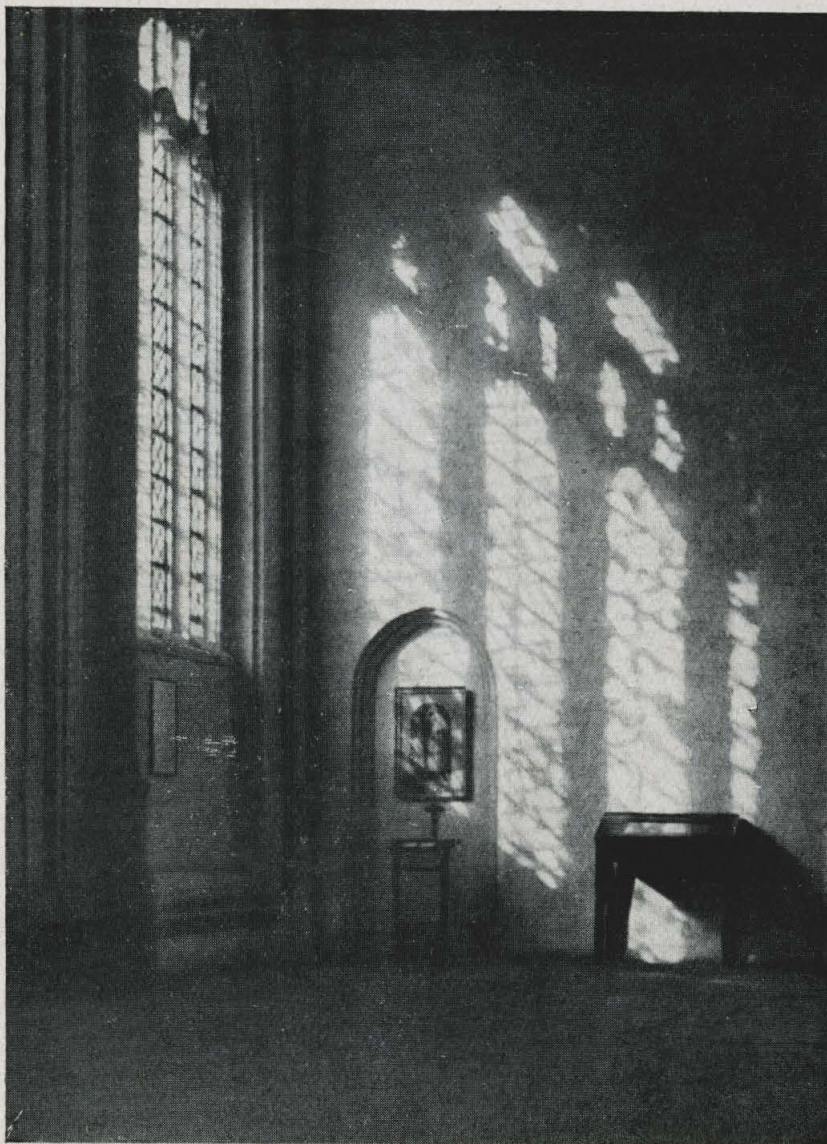
"MAESTRO"

AGNES M. HOLST
(E. U.)



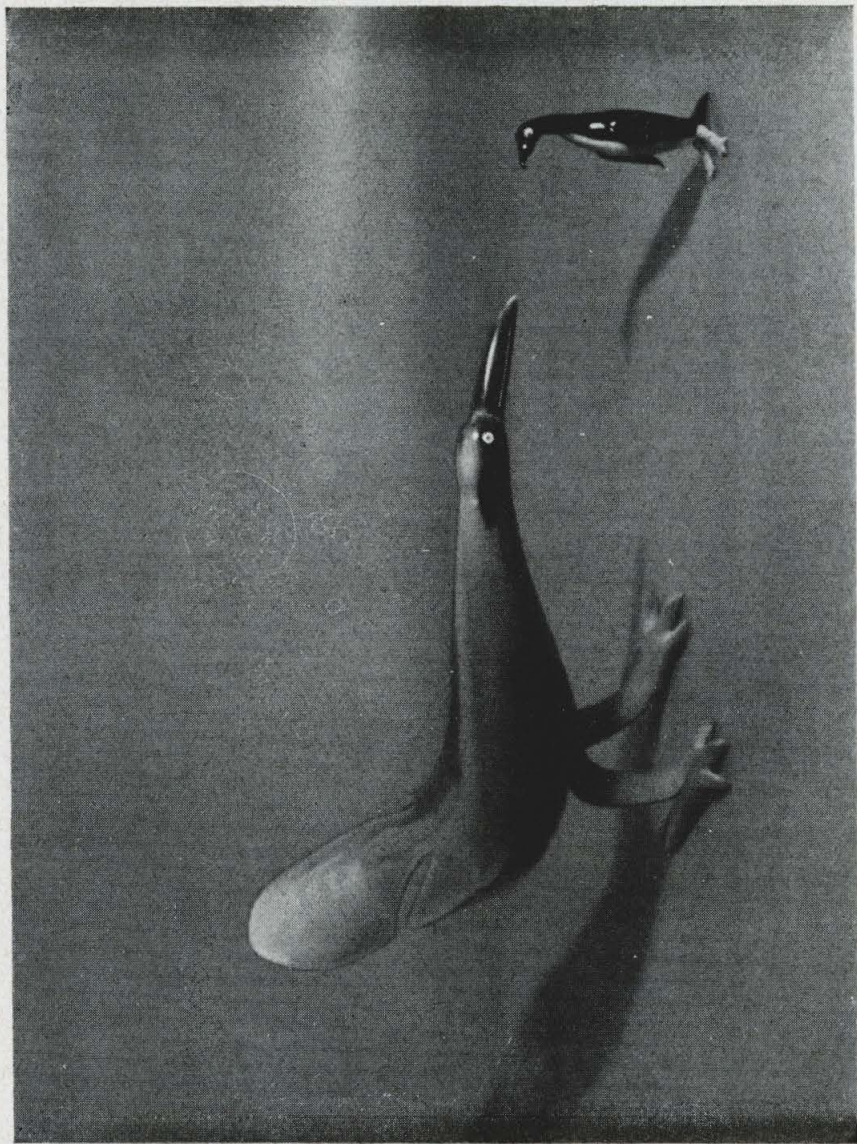
"DECORATIVA"

HUGO KALMAR
(Arg.)



"FOTHERINGHAY CHURCH"

FRANK W. KNIGHT
(Ingl.)



HENRI LAURENT
(Brasil)

"REPRIMENDA",

KONISBERGER, HENRIQUE — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

167 — *Anoitecer* *Br.vr.*

KRIMKE, JEROME P. — South Orange, E.U.

168 — *Evening Prayer* *Clbr.vr.*

169 — *Something for the boys* *Clbr.vr.*

170 — *Alphonse and Gaston* *Clbr.vr.*

LACASSIN, FERNANDO A. — Rosario, Argentina

Foto Club Rosario

171 — *Atardecer en Rio* *Br.*

LAS HERAS, JULIO — Salta, Argentina

Foto Club Salta

172 — *Expectativa* *Br.*

LATORRE, CARLOS F. — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

173 — *Pax* *Br.*

LAURENT, HENRI E. — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

174 — *Passeio Matinal* *Br.*

175 — *Jogo de Ondas* *Br.*

176 — *Sól Nascente* *Br.*

177 — *Reprimenda* *Br.*

178 — *Reflexos* *Br.*

179 — *Tocaia* *Br.*

LIGER, CARLOS — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- | | |
|------------------------------|-----|
| 180 — <i>Roupas ao vento</i> | Br. |
| 181 — <i>Sentinella</i> | Br. |
| 182 — <i>Madrugando</i> | Br. |
| 183 — <i>À beira-mar</i> | Br. |

LIMA Fº, RAFAEL DE — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- | | |
|--------------------------------|-----|
| 184 — <i>Esperando a briza</i> | Br. |
|--------------------------------|-----|

LINEER, DOROTHY A. — San Francisco, E.U.

- | | |
|------------------------|-----|
| 185 — <i>Lad</i> | Br. |
| 186 — <i>Protected</i> | Br. |

LION, EDUARDO JOSÉ — S. Paulo, Brasil

- | | |
|------------------------------|-----|
| 187 — <i>Subindo a Serra</i> | Br. |
|------------------------------|-----|

LOVING, DON — Evanston, E.U.

- | | |
|---|-----|
| 188 — <i>A strange and shining mold</i> | Br. |
|---|-----|

LUCAS, A. H. — F.R.P.S — Leicester, Inglaterra

- | | |
|---------------------------------|-----|
| 189 — <i>Old man of the sea</i> | Br. |
|---------------------------------|-----|

LUNA, JAYME MOREIRA DE — Niteroi, Brasil

Soc. Fluminense de Fotografia

- | | |
|----------------------------------|-----|
| 190 — <i>Neblina em Friburgo</i> | Br. |
|----------------------------------|-----|

MAFRA, NORBERTO C. — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- | | |
|-------------------------------------|-----|
| 191 — <i>Carregando o obstaculo</i> | Br. |
|-------------------------------------|-----|

MAIARÚ, FELIPE — Concordia, Argentina

Foto Club Concordia

192 — *Enojo* Br.

MALFATTI, GUILHERME — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

193 — *Patco em Ruínas* Br.

194 — *Sonho Medieval* Br.vr.

MANSFIELD, CARL — Bloomington, E.U.

195 — *Twilight* Clbr.

196 — *Intermezzo* Clbr.vr.

197 — *Avoir du pois* Clbr.

MENDES, PLINIO SILVEIRA — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

198 — *Flor de Maracujá* Br.

199 — *Por do sol* Br.

200 — *Tres gaiatos* Br.

201 — *Princeza* Br.

202 — *Manhã de Inverno* Br.

METZGER, RALPH A. — F.R.P.S. — Allentown, E.U.

203 — *The Rt. Rev. F. W. Sterrett* Br.

204 — *Lucy Denise* Br.vr.

MIEDAN, AMADEO J. — Buenos Aires, Argentina

C. F. S.

205 — *Amanecer en el lago* Br.

MOLLER, GUSTAVO — La Paz, Bolivia

Foto-Cine Clube Boliviano

206 — *Sobre las cumbres* Br.

NUTI, ANGELO F. — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

207 — *Hollandezinhos (table-top)* Br.

208 — *Sem destino* Br.

209 — *Renda da praia* Br.

210 — *Regresso* Br.

211 — *Praia Grande* Br.

212 — *Volta da Pescaria* Br.

213 — *Folhas* Br.vr.

214 — *Sombras ondeantes* Br.

OELMAN, P. H. — Cincinnati, E.U.

215 — *Ariel* Clbr.vr.

216 — *Babette* Clbr.vr.

217 — *Melodie* Clbr.vr.

218 — *Spring Song* Clbr.vr.

OITICICA Fº, JOSÉ — Niteroi, Brasil

Soc. Fluminense de Fotografia

219 — *The dancing light* Clbr.

220 — *Heliconia Bihai* Mediobrome

221 — *Samaritana* Clbr.

PALGRAVE, RONALD — Buenos Aires, Argentina

The Camera Club

222 — *Gloria* Br.



"FOLHAS"

ANGELO F. NUTI
(Brasil)

PALMERIO, FERNANDO — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- | | |
|-----------------------------|------------|
| 223 — <i>Don Garcia</i> | <i>Br.</i> |
| 224 — <i>Entardecer</i> | <i>Br.</i> |
| 225 — <i>Jaraguá</i> | <i>Br.</i> |
| 226 — <i>Tarde de verão</i> | <i>Br.</i> |
| 227 — <i>Veraneando</i> | <i>Br.</i> |
| 228 — <i>Nenufares</i> | <i>Br.</i> |

PALMQUIST, GORDON — Chicago, E.U.

- | | |
|---------------------------|------------------|
| 229 — <i>Snow Pattern</i> | <i>Clbr. vr.</i> |
|---------------------------|------------------|

PATEL, A. J. — F.P.S.A., F.R.P.S. — Bombay, India

- | | |
|-------------------------------|--------------|
| 230 — <i>Lead us to light</i> | <i>Clbr.</i> |
| 231 — <i>Beauty parade</i> | <i>Clbr.</i> |
| 232 — <i>Kashmir boatsman</i> | <i>Clbr.</i> |
| 233 — <i>Para</i> | <i>Clbr.</i> |

PEABODY, STUYVESANT — F.P.S.A., A.R.P.S. — Chicago, E.U.

- | | |
|------------------------------|--------------|
| 234 — <i>Watch dat left</i> | <i>Clbr.</i> |
| 235 — <i>Hardship of war</i> | <i>Clbr.</i> |
| 236 — <i>Paleo Amaya</i> | <i>Clbr.</i> |

PEACOCK, ANTHONY — F.R.P.S. — Leicester, Inglaterra

- | | |
|----------------------------|------------|
| 237 — <i>Silent waters</i> | <i>Br.</i> |
|----------------------------|------------|

PERKINS, BERTRAM R. — New York, E.U.

- | | |
|-------------------------|------------------|
| 238 — <i>Sanctuary</i> | <i>Clbr.</i> |
| 239 — <i>Portrait</i> | <i>Clbr.</i> |
| 240 — <i>Storm Bent</i> | <i>Clbr. vr.</i> |



FERNANDO PALMERIO
(Brasil)

"NENUFARES"

PHELPS JR., CHARLES B. — F.P.S.A. — Grosse Pointe, E.U.

241 — *Sleeping Beauty* Clbr.

PI, JUAN — San Rafael, Arg.

242 — *La Cebadora* Br.

243 — *El Jachayero* Br.

PISATI, CARLOS — Buenos Aires, Argentina

Foto Club Argentino

244 — *De blanco plumaje* Br.

POLACOW, JACOB — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

245 — *Água mãe* Br.

246 — *Centenária* Br.

247 — *Esboçando* Br.

POZZI, ALBERTO P. — Buenos Aires, Argentina

C. F. S.

248 — *Fé* Br.

249 — *Mujeres Norteñas* Br.

PREISING, THEODOR — S. Paulo, Brasil

250 — *Tropical* Br.vr.

251 — *Fornalha* Br.vr.

252 — *Contra-luz* Br.vr.

253 — *Bicho da sêda* Br.vr.

254 — *Faíscas* Br.vr.

255 — *Metal líquido* Br.vr.

PRINCE, F.C. — Quebec, Canadá

Montreal Camera Club

- | | |
|----------------------|-------|
| 256 — <i>Spirale</i> | Br. |
| 257 — <i>Harpe</i> | Clbr. |

RACHIELE, L. G. — A.R.P.S. — Montreal, Canadá

Montreal Camera Club

- | | |
|---------------------------|-----------|
| 258 — <i>Winter Loom</i> | Clbr. ex. |
| 259 — <i>Silent Vigil</i> | Clbr. |

RADO, JORGE — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

- | | |
|---------------------------|-----|
| 260 — <i>Café</i> | Br. |
| 261 — <i>O Rei</i> | Br. |
| 262 — <i>Passarinho</i> | Br. |
| 263 — <i>Chuva</i> | Br. |
| 264 — <i>Fios</i> | Br. |
| 265 — <i>Macarrão</i> | Br. |
| 266 — <i>Dois cavalos</i> | Br. |

REEVES, J. GUILLERMO — P.S.A. — Concordia, Argentina

Foto Club Concordia

- | | |
|---------------------|-------|
| 267 — <i>Niebla</i> | Clbr. |
|---------------------|-------|

RICKETSON, J. H. — Pittsburgh, E.U.

- | | |
|-----------------------|-----------|
| 268 — <i>Why Not?</i> | Clbr. ex. |
|-----------------------|-----------|

RIOS, ROBINSON A. — Salta, Argentina

Foto Club Salta

- | | |
|--------------------|-----|
| 269 — <i>Ocaso</i> | Br. |
|--------------------|-----|



"SÊDE"

EDUARDO SALVATORE
(Brasil)

RODRIGUEZ, FLORENCIO — Tres Arroyos, Argentina
Gr. Fot. Bibl. Publ. "Sarmiento"

270 — *Al caer la tarde* Br.

ROMIG, O. E. — Pittsburgh, E. U.

271 — *Morning Along the Monongahela* Clbr.vr.

272 — *Silver Horizon* Clbr.

ROYKY, EDITH M. — Sioux, E. U.

273 — *Sépia* Clbr.

274 — *The Story* Br.

275 — *Paiting by J. Frost* Br.

SADERMAN, ANATOLE — Buenos Aires, Argentina
C. F. S.

276 — *Jinarajadasa* Br.vr.

277 — *Gallardo Bolaños* Clbr.

278 — *Espuela del Diablo* Clbr.

SALVADÓ, AMADEO — Rosario, Argentina
Foto Club Rosario

279 — *D. Harrington* Br.

SALVATORE, EDUARDO — S. Paulo, Brasil
Foto Clube Bandeirante

280 — *Mulher...* Br.

281 — *Passeio Matinal* Br.

282 — *Rumo ao Oeste* Br.

283 — *Crepusculo em Itanhaen* Br.

284 — *Filosofando* Br.

285 — *Luz vespertina* Br.

286 — *Idílio* Br.

287 — *Sêde* Br.

288 — *O homem e a natureza* Br.



"STUDIO"

ROMULO SESSAREGO
(Peru)



"NOTURNO"

ISMAEL A. SOUZA
(Brasil)

SAMBURGATO, JUAN R. — Rosario, Argentina

Foto Club Rosario

289 — *Amanecer* Clbr.

SCHWARTZ, ERNEST W. — Baltimore, E. U.

290 — *Age and Experience* Clbr.

291 — *Dream Castles* Clbr.

SESSAREGO, ROMULO M. — Lima, Perú

292 — *Studio* Br.

293 — *Paisage* Br.

SMALL, WILLIAM F. — Newburgh, E. U.

294 — *Clematis* Clbr.vr.

SOUBES, HECTOR GONZALES — Montevideo, Uruguay

Foto Club Uruguayo

295 — *Por esos andurriales* Br.

SOUZA, ISMAEL ALBERTO DE — Santos, Brasil

Foto Clube Bandeirante

296 — *Noturno* Br.

297 — *Regresso Tardio* Br.

298 — *Contemplação* Br.

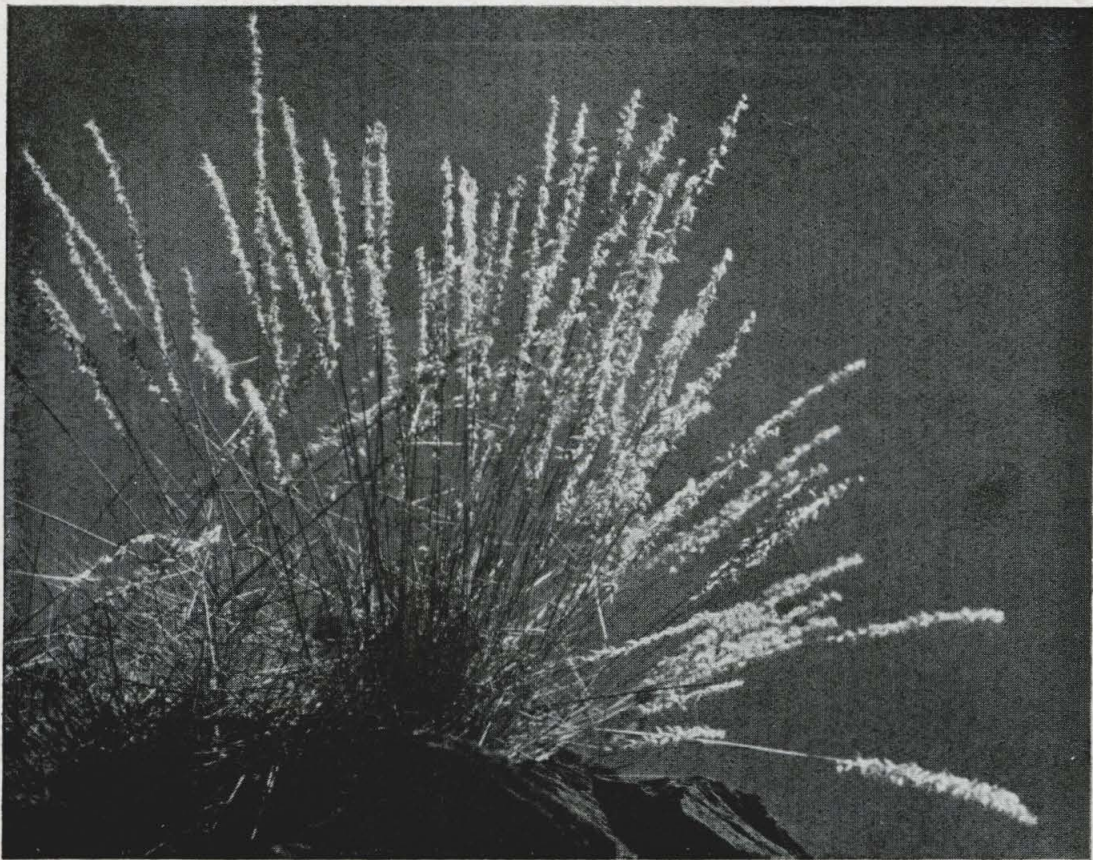
STANDISH, L. WHITNEY — Boston, E. U.

299 — *Outbond* Clbr.vr.

300 — *Prelude* Clbr.

301 — *Aftermath* Clbr.vr.

302 — *End of the Road* Clbr.



"SOBRE LAS RUINAS"

HECTOR G. SOUBES
(Uruguay)



"END OF THE ROAD"

L. WHITNEY STANDISH
(E. U.)

SVIBEL, AARON — Buenos Aires, Argentina
C. F. S.

303 — *Allá en los médanos* Clbr.

SWENSON, S. M. — New York, E. U.

304 — *September morn* Clbr.

305 — *The sentinells* Clbr.

306 — *Colorado Winter* Clbr.vr.

SZANKOWSKI, ESTANISLAU — S. Paulo, Brasil
Foto Clube Bandeirante

307 — *Ondulando* Br.

TALOCHI, EMILIO — S. Paulo, Brasil
Foto Clube Bandeirante

308 — *Transpondo a porteira* Br.

309 — *"Abd-El..."* Br.

310 — *Alto Mar* Br.

THOMAS, JAMES H. — Onconta, E. U.

311 — *Black and White* Clbr.

312 — *Heading for the barn* Clbr.

313 — *When winter comes* Clbr.vr.

THORLICHEN, GUSTAVO — Buenos Aires, Argentina
C. F. S.

314 — *Balet Wallmann* Br.

315 — *Balet Wallmann* Br.

TOLEDO, ARMANDO DE CAMPOS — S. Paulo, Brasil
Foto Clube Bandeirante

316 — *Pastoral* Br.vr.



"ALLÁ EN LOS MEDANOS"

AARON SVIBEL
(Arg.)

TORREGIANI, ADÁN — Rosario, Argentina

Foto Club Rosario

317 — *El hombre y su obra* Br.

VICTOR, ANTONIO DA SILVA — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

318 — *Composição* Br.

319 — ... *Aquele tico-tico* ... Br.

VISCIDO, ALFONSO — Salta, Argentina

Foto Club Salta

320 — *Atardecer* Br.

VOSYLIUS, KAZYS — Rio de Janeiro, Brasil

321 — *Alvorada em Guarujá* Br.vr.

322 — *Claustro de São Francisco* Br.vr.

WADDELL, K. P. — Niteroi, Brasil

Soc. Fluminense de Fotografia

323 — *Velha Paineira* Br.

WAHLMAN, J. PHIL. — Chicago, E. U.

324 — *Motif Chinese* Clbr.

WARHAVCHIK, GREGORI — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

325 — *Juventude* Br.

326 — *Sra. D. C.* Br.

327 — *Nosso Adolpho* Br.

328 — *Venceu* Br.

WARHAVCHIK, Mauricio I. Klabin — S. Paulo, Brasil

329 — *Instante de calma* Br.

WEISS, MARIO A. — S. José dos Campos, Brasil

Foto Clube Bandeirante

330 — *Donaire* Br.

WHITESELL, WOOD — New Orleans, E.U.

331 — *So what* Clbr.

332 — *Ladies from St. Anna's* Clbr.

WOLK, ALEJANDRO — Bahia Blanca, Argentina

333 — *Poema em blanco* Br.

WRIGHT, JACK — San José, E.U.

334 — *Lighting Grandpa's Pipe* Clbr.

335 — *Little Sisters* Clbr.

VALENTI — JOSÉ V. E. — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

336 — *Contra-luz* Br.

337 — *Gaiato* Br.

338 — *Energia* Br.

339 — *Deslizando* Br.

340 — *Primavera* Br.

341 — *Novos Horizontes* Br.

342 — *Oriental* Br.

343 — *Nenúfares* Br.

344 — *Em descanso* Br.



"BALLET WALLMANN"

GUSTAVO THORLICHEN
(Arg.)

YAROVOFF, NICOLAS — Montevideo — Uruguay

Foto Club Uruguayo

345 — *Una Española* Brml.

YOSHIDA, ROBERTO H. — S. Paulo, Brasil

Foto Clube Bandeirante

346 — *Guarda Sól* Br.

347 — *Morangos* Br.

348 — *Cabeluda* Br.

349 — *Alegria* Br.

350 — *Modelo (table-top)* Br.

351 — *Tratar bem os animaes (table-top)* Br.

ZAPPA, HUMBERTO — Buenos Aires, Argentina

C. F. S.

352 — *Don Pedro, El Botero* Tr.brml.

353 — *Joven Árabe* Tr.brml.

354 — *Por los caminos Serranos* Tr.brml.



"CLAUSTRO DE S. FRANCISCO"

KASYS VOSYLIUS
(Brasil)

FOTO CLUB URUGUAYO

Representação coletiva — Fóra de seleção

HILL — JORGE W.

355 — *Médanos (Carrasco)* Br.

HORTON, C. CLARENCE

356 — *Viejo Faról* Br.

357 — *Crestas erguidas* Br.

PERNIN, ALFREDO

358 — *Arroyito* Br.vr.

SICHEL, EDGARDO

359 — *Diogenes Oriental* Br.

SOUBES, HECTOR GONZALES

360 — *Mañanita en el campo* Br.

361 — *Sobre Las Ruinas* Br.

STAGNARO, ENRIQUE

362 — *Hacia la Méta* Br.

363 — *Botalon de Proa* Br.

YAROVOFF, NICOLAS

364 — *Hijos del mar* Br.

IV SALÃO PAULISTA

SINTESE

Concorrentes			trabalhos inscritos	trabalhos admitidos
Estrangeiros	—	166	541	208
Nacionais	—	81	343	146
TOTAIS	—	247	884	354

OBS. — No computo supra não se incluye a representação coletiva do Foto Club Uruguayo.



"SRA. D. G."

GREGORI WARCHAVCHIK
(Brasil)



"LITTLE SISTERS"

JACK WRIGHT
(E. U.)

“PREMIO ANCHIETA”

(CONCURSO INSTITUIDO PELA PREFEITURA DA CAPITAL)

COMISSÃO DE PREMIAÇÃO

Dr. Benedito Junqueira Duarte

Dr. Oscar de Araujo

(indicados pelo Prefeito da Capital)

Plínio Silveira Mendes

(indicado pelo Foto Clube Bandeirante)

CONCORRENTES

1 — ANGELO FRANCISCO NUTI ("Angelus" 3.^o PRÊMIO	— 10 Fots.
2 — ANTONIO DA SILVA VICTOR ("Paulitex")	— 8 "
3 — CARLOS LATORRE ("F")	— 5 "
4 — EDUARDO SALVATORE ("Athos") 2.^o PRÊMIO	— 10 "
5 — FERNANDO PALMERIO ("D'Artagnan")	— 9 "
6 — FRITZ MANHEIM ("Frima")	— 6 "
7 — GALIANO CALLIERA ("Harmonia")	— 10 "
8 — GASPAS GASPARIAN ("Brasilia")	— 5 "
9 — JORGE A. MACEDO VIEIRA ("Paulistinha")	— 10 "
10 — JORGE BITTAR ("Caramurú")	— 5 "
11 — JOSE' V. E. YALENTI ("Ibis") 1.^o PRÊMIO	— 10 "
12 — TUFFY RESEC CHOUERI ("Prospero")	— 5 "
13 — NILSON DONATI ("Lili")	— 5 "
14 — THEODOR PREISING ("Jabaquara")	— 7 "
15 — THOMAS J. FARKAS ("Optomas")	— 5 "
16 — VICTOR CACCURRI JR. ("Borba Gato")	— 5 "



"PRIMAVERA"

JOSÉ V. E. VALENTI
(Brasil)



“MODELO”

ROBERTO YOSHIDA
(Brasil)

COMPOSTO E
IMPRESSO NA
GRÁFICA
DA PREFEITURA

Acompanhe o progresso da
ARTE FOTOGRÁFICA
Inscrivendo-se no quadro social
do

FOTO CLUBE
BANDEIRANTE

Laboratório e camara escura para
aprendizagem e aperfeiçoamento

Sala de leitura e biblioteca
especializada

Excursões e concursos mensais
entre os sócios

Intercâmbio constante com as
sociedades congeneres do país e
do estrangeiro

RUA SÃO BENTO, 357 - 1.º andar
SÃO PAULO - BRASIL