

1947

6^o

Salão

INTERNACIONAL

DE ARTE

FOTOGRAFICA



DHEMAD

VI

SALÃO INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRAFICA DE SÃO PAULO

PROMOVIDO PELO
FOTO-CINE CLUBE
BANDEIRANTE

GALERIA "PRESTES MAIA"
NOVEMBRO - DEZEMBRO - 1947
SÃO PAULO — BRASIL

COMISSÃO DE SELEÇÃO

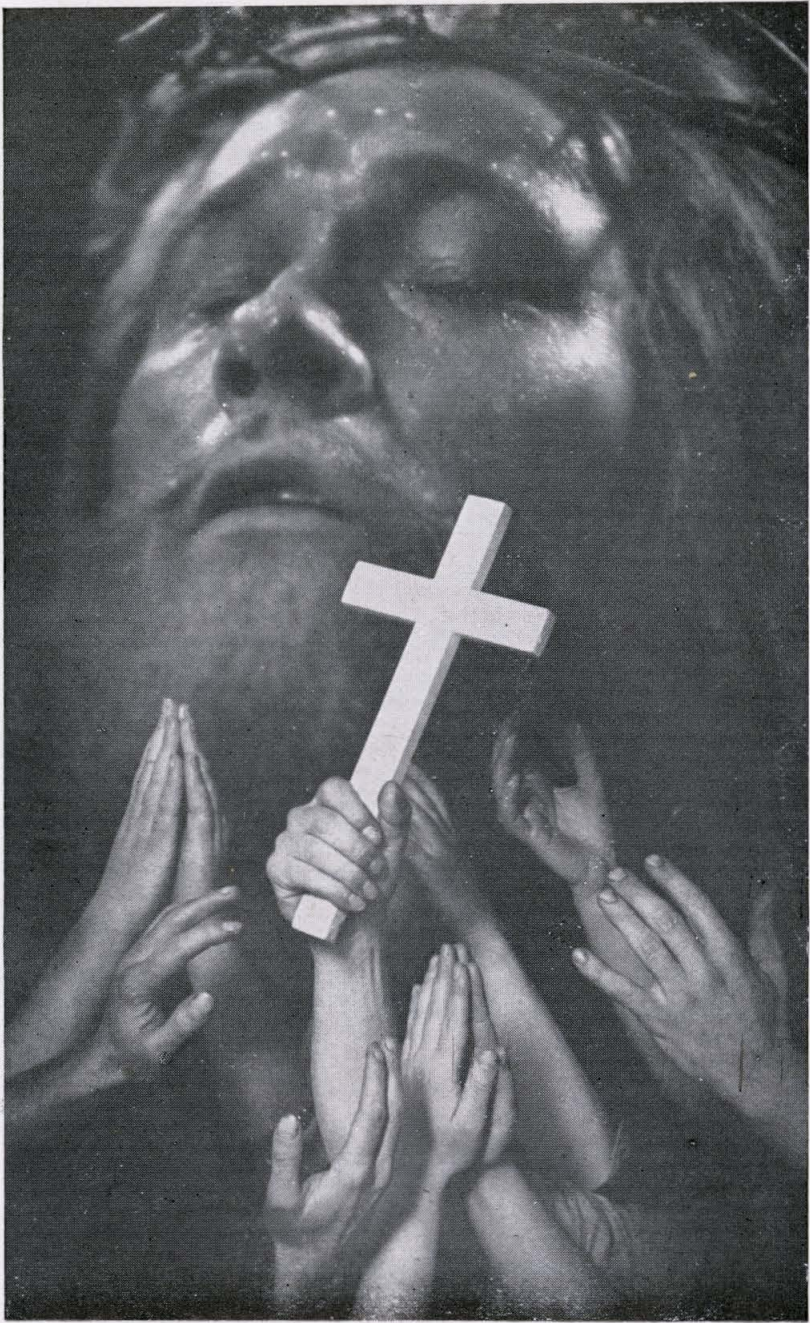
Sr. Angelo F. Nuti

Dr. Benedito J. Duarte

Dr. Eduardo Salvatore

Sr. Jacob Polacow

Sr. José V. E. Yalenti



"DE PROFUNDIS"

F. ASZMANN
(Austria)



"RETRATO DE MRS. M."

FRANCISCO ALBUQUERQUE
(Brasil)

Entregando á apreciação do distinto e culto público paulistano o VI SALÃO INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRÁFICA DE SÃO PAULO, não podemos deixar de externar nossa satisfação ante o êxito obtido, o maior desde a instituição do certame, em 1942.

O elevado número de concorrentes e trabalhos inscritos, demonstra com eloquência o renome e alto conceito que, em pouco tempo, conquistou, o certame organizado pelo FOTOCINE CLUBE BANDEIRANTE, nos mais adiantados centros artísticos e culturais do mundo.

Trabalhos oriundos de nada menos de 24 países, refletindo tendências, usos e costumes os mais diversos, mas falando todos uma única linguagem — a do belo — acessível a todos e por todos compreendida, dão-nos uma visão panorâmica da arte fotográfica em todo o mundo, arte que cada vez mais se afirma com características próprias e peculiares, proporcionando ao homem amplas e imensas possibilidades para manifestar seus sentimentos estéticos e artísticos.

O quanto é útil esta realização, demonstra-o um exame retrospectivo dos trabalhos que nossos aficionados apresentavam antes do primeiro Salão e dos que apresentam hoje em dia, mesmo em confronto com os estrangeiros. Dêsse exame, a par do grande progresso evi-

denciado, ressalta inconste o valor e a utilidade desta mostra de arte que, possibilitando o estudo e a apreciação dos trabalhos de grandes artistas, veio contribuir grandemente para o aperfeiçoamento da arte fotográfica brasileira.

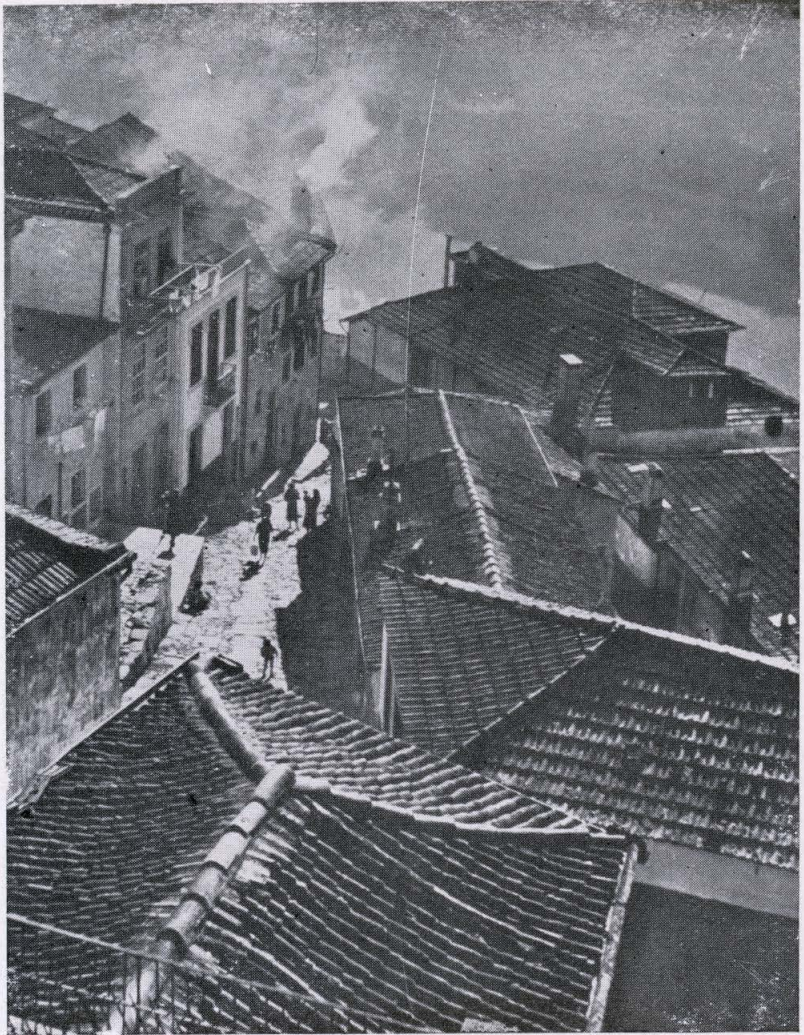
Se, porém, êsse êxito é em parte devido ao esforço e dedicação dos que, com a mesma fé e entusiasmo que animavam nossos antepassados — os bandeirantes — a desbravarem os sertões inospitos do Brasil, se lançaram a outra obra de alargamento dos nossos horizontes artísticos e culturais, justo é consignar que, por outro lado, para êle concorre, poderosamente, a presença dos distinguidos e renomados artistas nacionais e estrangeiros que, com o seu nome e alta qualidade artística de seus trabalhos prestigiam o nosso Salão, dando-lhe hierarquia e ao mesmo tempo nos trazendo poderosa mensagem de simpatia, estímulo e confraternização.

A êles, pois, mais do que a nós, bem como á imprensa do país e do exterior, sempre solicita em divulgar as iniciativas do F. C. Bandeirante, devemos o êxito de mais êste empreendimento.

Não nos faltaram, também êste ano, o apôio e a colaboração de nossas autoridades públicas, especialmente da Prefeitura Municipal de São Paulo, facilitando-nos, dentro do possível, a tarefa.

A todos, pois, que de qualquer forma contribuíram para a realização do VI SALÃO INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRAFICA DE SÃO PAULO, aqui deixamos consignados os nossos melhores agradecimentos.

A DIRETORIA



“NA AMURADA DE DOURO”

ARTHUR DE ARAUJO
(Portugal)



"THE ARTIST"

A. F. BEMELMANS
(Holanda)

CATÁLOGO

ADAMS, MARCUS — Londres, Inglaterra

1 — *Child Study* Br.

AICHER, MERCEDES — Buenos Aires, Argentina
C. F. S.

2 — *Hosteria* Br.

3 — *Mañana de Otoño* Br.

ALBUQUERQUE, FRANCISCO — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

4 — *Praia do Pirambú* Clbr.

5 — *Vaqueiros nordestinos* Clbr.

6 — *Retrato de Mrs. M.* Clbr.

7 — *Idade perigosa* Clbr.

8 — *Retrato* Clbr.

9 — *Tropicalia* Clbr.

ALMEIDA, MARIO PINTO DE — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

10 — *Consciência morta* Br.



"LA DEVESA"

MANUEL C. BOSSER
(Espanha)

ANDERAOS, CESAR — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 11 — *O amanhecer na Guanabara* Br.
12 — *Pedra da Moreninha* Br.

ANGUISSOLA, AMILCARE — Roma, Itália

Ass. Fotografica Romana Dilettanti

- 13 — *Nell'antico castello* Clbr.

ARAUJO, ARTHUR DE — Lisboa, Portugal

Grêmio Português de Fotografia

- 14 — *Grinalda de outono* Clbr.
15 — *Na amurada do Douro* Clbr.

ASZMANN, FRANCISCO — Salzburg, Austria

- 16 — *Weisheit des Alters* Br.
17 — *De Profundis* Br.
18 — *Bergweg* Br.
19 — *Sturmende Ochsen* Br.

ATOY, FELIPE — Havana, Cuba

Club Fotografico de Cuba

- 20 — *Espera* Br.
21 — *Reflejos* Br.

AZNAR, ENRIQUE — Barcelona, Espanha

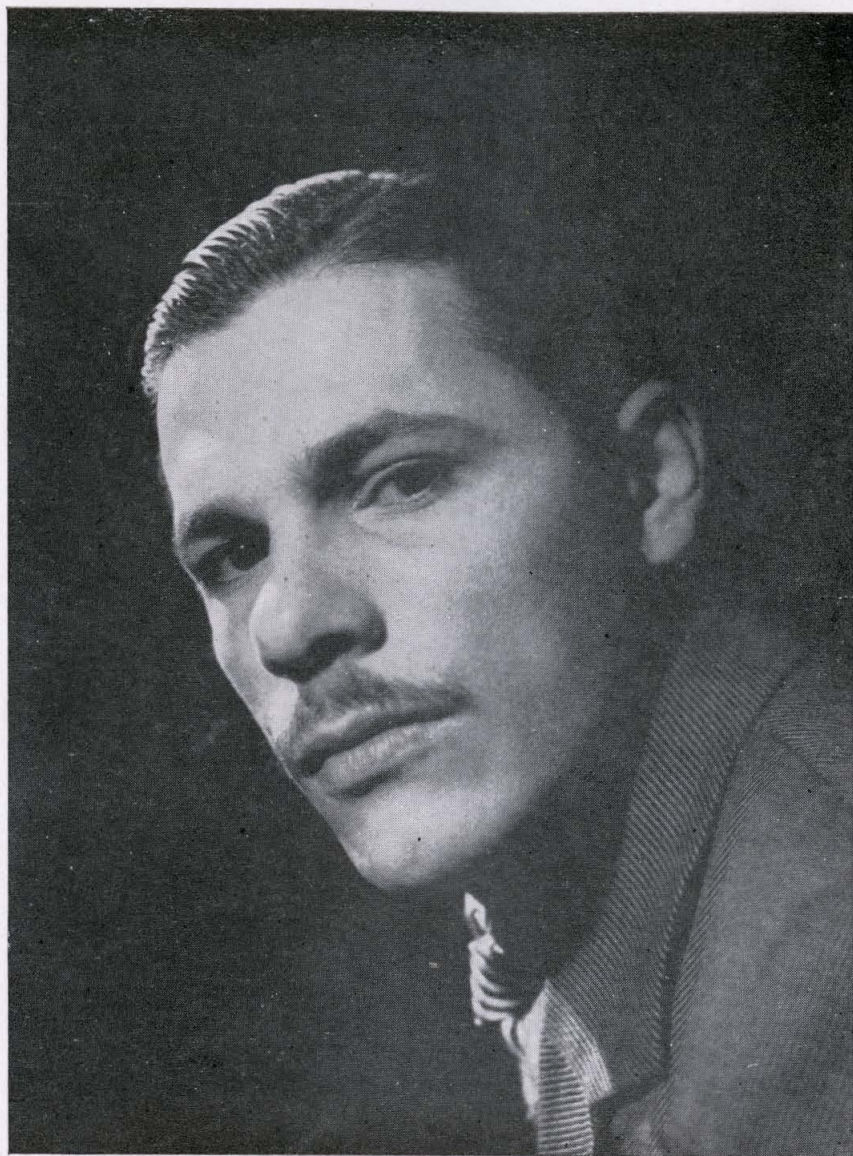
Agrupacion Fotografica de Cataluña

- 22 — *Pueblo Aragones* Brml.

BACALLAO, MIGUEL F. — Havana, Cuba

Club Fotografico de Cuba

- 23 — *Estudio* Br.Vr.



"O ATOR DIONIZIO DE AZEVEDO"

HOLGER BONDORFF
(Brasil)

BANDRANAS, ANTONIO CAMPAÑA — Barcelona, Espanha

Agrupacion Fotografica de Cataluña

- 24 — *Arre* *Br.Vr.*
25 — *Mirabet* *Br.Vr.*
26 — *Tractor* *Br.Vr.*

BARON, CARLOS BARRIOS — Buenos Aires, Argentina

C. F. S.

- 27 — *El patinador* *Br.*
28 — *La cima* *Br.*

BARTOLOMEO, GAIDANO — Turim, Itália

- 29 — *Curva bianca* *Br.*
30 — *Valle del Pó* *Br.*
31 — *Risveglio Invernale* *Br.*

BEMELMANS, A. F. — Eindhoven, Holanda

- 32 — *The Artist* *Clbr.*

BERTOGLIO, GIOVANNI — Turim, Itália

Associazione Fotografica Italiana

- 33 — *Strapaese* *Br.*

BITTAR, JORGE — São Paulo, Brasil

- 34 — *Brumas da manhã* *Br.*

BLANC, MICHELE — Sto. André, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 35 — *Fim de viagem* *Br.*

BONDORFF, HOLGER — São Paulo, Brasil

- 36 — *O ator Dionizio de Azevedo* *Br.*
37 — *Estudo* *Br.*

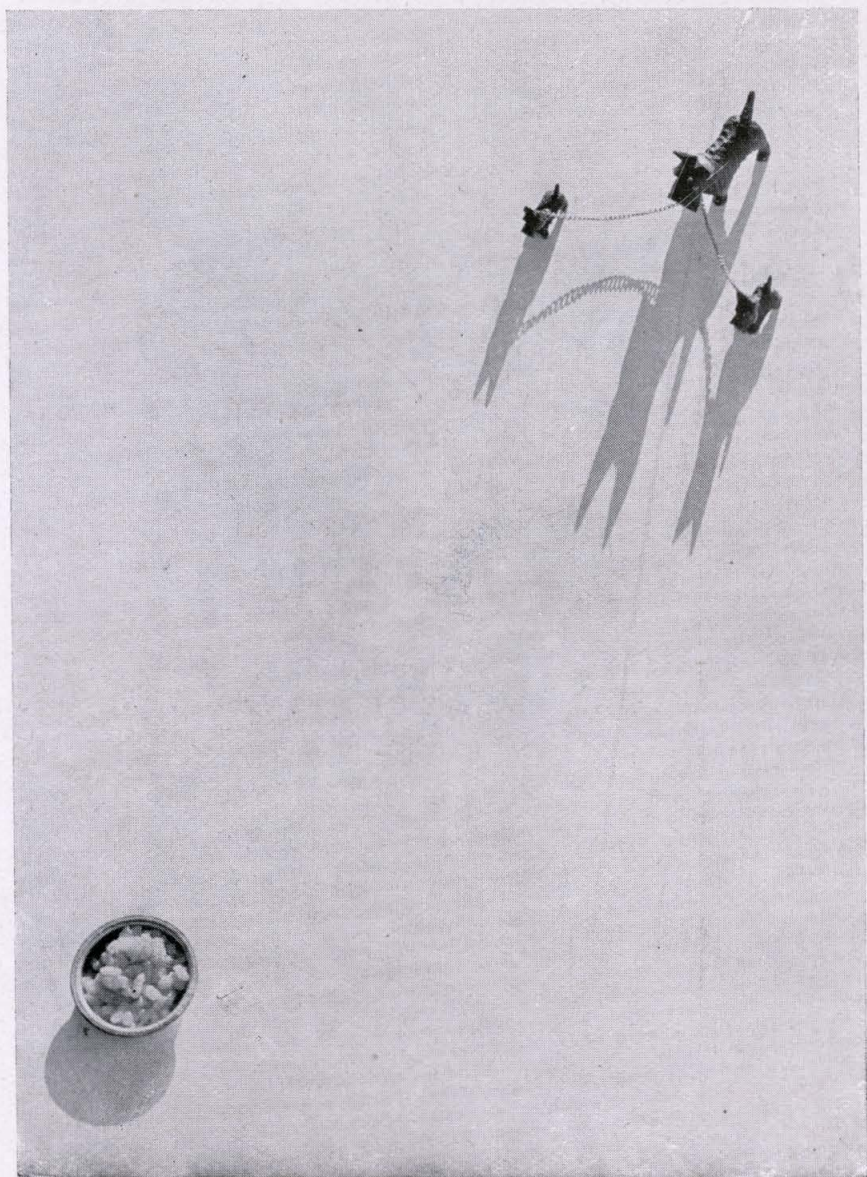


"TOUGH GUY"
W. G. BRIGGS
(Inglaterra)



"DEPOIS DO CAFÉ"

ANTONIO CHIATTONE F.^o
(Brasil)



“A HORA SUPREMA”

ANTOINETTE CAZALIS
(Portugal)

BONORI, AURELIO — Bolonha, Itália

Círculo Fotográfico Bolognese

38 — *Fidei luci* *Br.*

39 — *Temporale imminente* *Br.*

BOSSER, MANUEL CLOSA — Barcelona, Espanha

Agrupación Fotográfica de Cataluña

40 — *Nomadas* *Brml.*

41 — *La devesa* *Brmi.*

BRIGGS W. G. — Londres, Inglaterra

42 — *Dreamland* *Br.*

43 — *Tough Guy* *Br.*

44 — *Leslie Henson* *Br.*

BUTTY, ROBERTO — Buenos Aires, Argentina

Foto Club Buenos Aires

45 — *Ataque* *Clbr.*

46 — *Paisage* *Clbr.*

47 — *Mirador* *Clbr.*

CALLERI, GIOVANNI — Turim, Itália

Associazione Fotografica Italiana

48 — *Ritorno dalla fonte* *Br.*

CALLIERA, GALIANO — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

49 — *Rua Marconi* *Br.*

50 — *Alegria de viver* *Br.*

51 — *Sôbre as ondas* *Br.*



"MATINO AI GIARDINI"

GIUSEPPE RINALDO CONFALONIERI
(Italia)



"BEETHOVINIANA"

B. J. DUARTE
(Brasil)

CAMARGO, FREDERICO SOARES DE — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

52 — *Vespertina* Br.

53 — *Pau de bandeira* Br.

CAMBI, MARIO — Roma, Itália

Ass. Fotografica Romana Dilettanti

54 — *Nausicaa* Br.

CARRILLO, ANTONIO — Buenos Aires, Argentina

C. F. S.

55 — *Se viene el agua* Clbr.

CASANOVAS, CARLOS ROCA — Barcelona, Espanha

Agrupacion Fotografica de Cataluña

56 — *Claustros* Clbr.

CATALDI, FRANCISCO — São Paulo, Brasil

57 — *Alvorada* Br.

CAZALIS, ANTOINETTE — Lisboa, Portugal

Grêmio Português de Fotografia

58 — *Hora suprema* Br.

59 — *À l'ombre* Tr.Brml.

CERRATO, GIUSEPPE — Turim, Itália

Associazione Fotografica Italiana

60 — *Dopo il temporale* Br.

61 — *Grigiore invernale* Br.

62 — *Primavera* Br.



"ALCAZAR DE SEGOVIA" (carb. Fresson)

J. ORTIZ ECHAGUE
(Espanha)



"DOIS IRMÃOS"
THOMAZ J. FARKAS
(Brasil)



"A VESPRO"
FRANC. GIOVANNINI
(Itália)

CESTEROS, ISAA GALÁN — Barcelona, Espanha
Agrupacion Fotografica de Cataluña

63 — *Comuni3n* Clbr.

CHIATTONE FILHO, ANTONIO — S3o Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

64 — *Depois do caf3* Br.

CHURCHILL, IDA MARY — Sta. Barbara, EE. UU.

65 — *Sand Dunes* Br. Vr.

66 — *Glass* Br.

CIAMPI, NELLO — Roma, It3lia
Ass. Fotografica Romana Dilettanti

67 — *Passa l'aeroplano* Br.

CONFALONIERI, GIUSEPPE RINALDO — Mil3o, It3lia
Foto Club Italiano

68 — *Mattino ai giardini* Br.

D'ALMEIDA JR., ANTONIO SANTOS — Lisboa, Portugal
Gr3mio Portugu3s de Fotografia

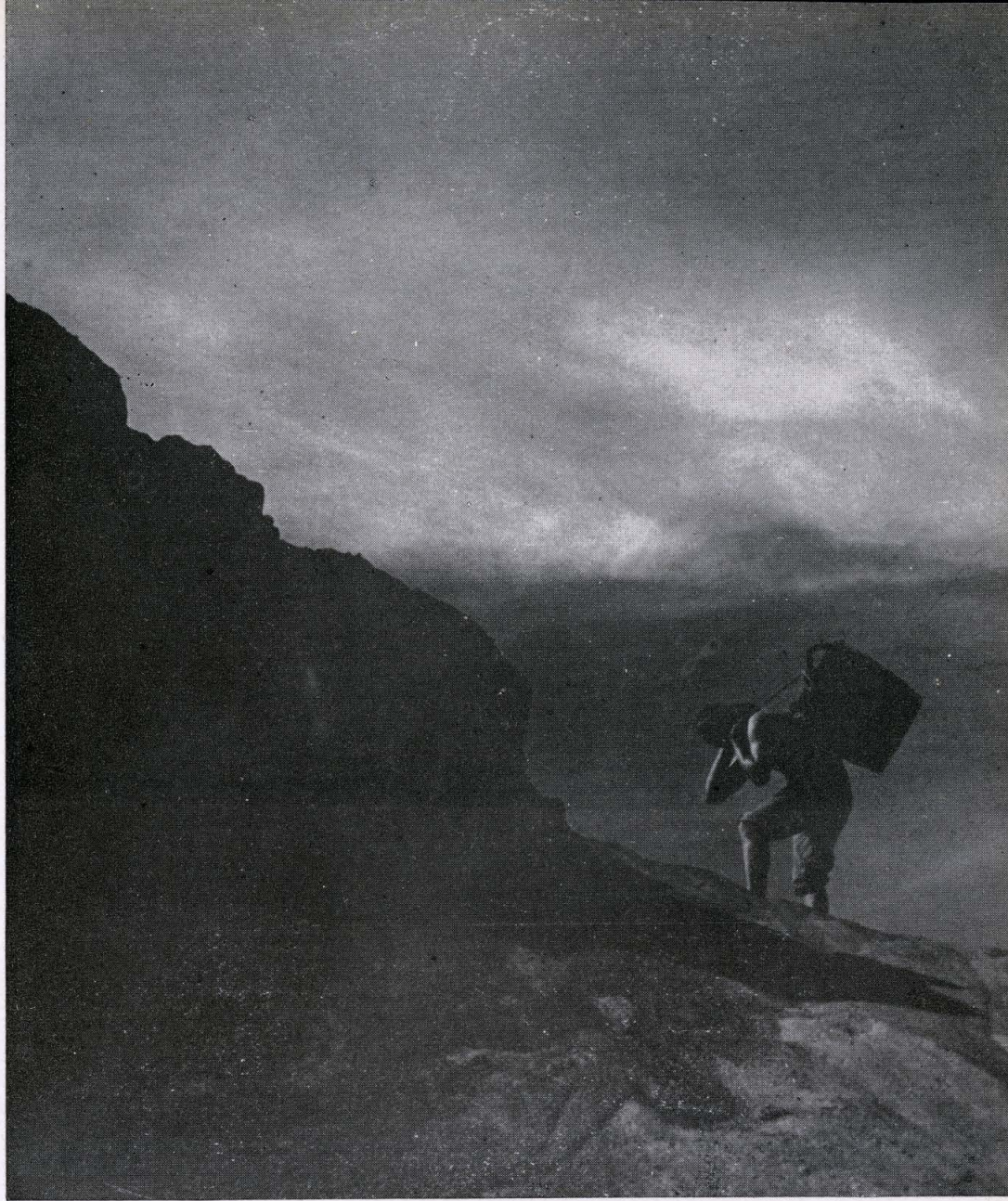
69 — *C3na maritima* Clbr.

70 — *Lou3a portuguesa* Clbr.

71 — *Bons fregueses* Clbr.

DEMOLEIN, RAYMOND — S3o Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

72 — *Harpa de lus* Br.



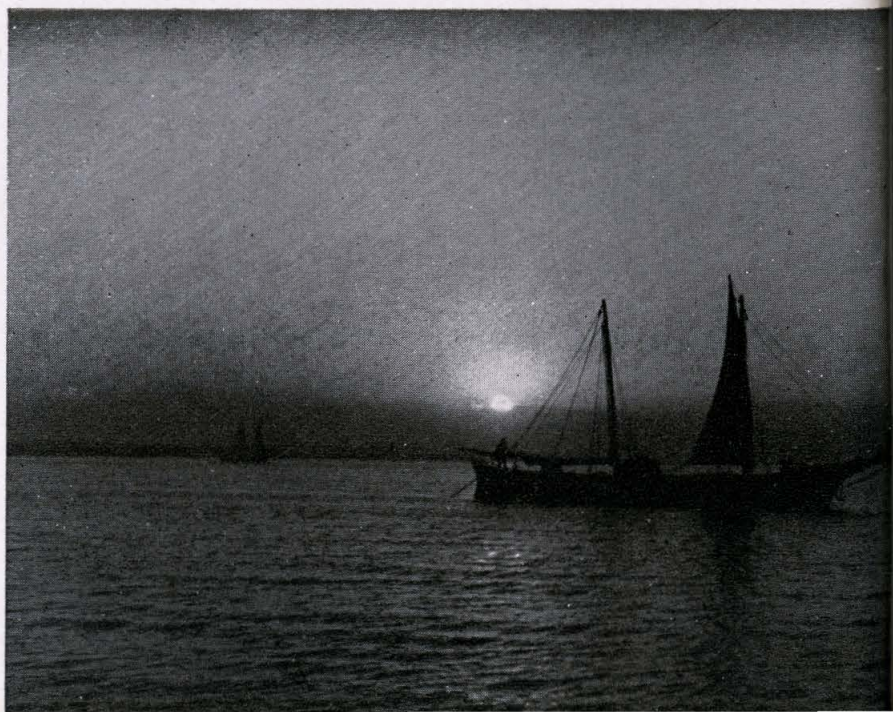
"THE WILL OF HEAVEN"

JEAN ELWELL
(EE.UU.)



"TERE"

FERNANDO FABRA
(Cuba)



"MADRUGADA EM
ARARUAMA"

CARLOS LIGER
(Brasil)

DONATI, NILSON — São Paulo, Brasil

73 — *Rusticidade* Br.

DUARTE, BENEDITO J. — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

* 74 — *Beethoveniana* Br.

* 75 — *O violeiro* Br.

* 76 — *Os remadores do Divinô* Br.

DUGONE, CESAR — Buenos Aires, Argentina

C. F. S.

77 — *Regreso* Br.

78 — *Callecita de Humahuaca* Br.

79 — *El hijo del pescador* Br.

ECHAGÜE, JOSÉ ORTIZ — Madrid, Espanha

80 — *Castellano* Carbon Fresson

81 — *Remero Vasco* Carbon Fresson

82 — *Castillo de Coca* Carbon Fresson

83 — *Alcazar de Segovia* Carbon Fresson

ELWELL, JEAN — Detroit, EE. UU.

84 — *Musetta* Clbr.

85 — *The will of heaven* Clbr.

86 — *One sunny afternnon* Clbr.

87 — *Carrole has a secret* Clbr.

FABRA, FERNANDO — Havana, Cuba

Club Fotografico de Cuba

88 — *Xochimilco* Br.

89 — *Tere* Br.

FARKAS, THOMAZ J. — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 90 — *Composição (Ministério da Educação)* Br.
91 — *Dois Irmãos* Br.
92 — *Ballet* Br.
93 — *Composição (Copacabana)* Br.

FERNANDES, ROMANO — Lisboa, Portugal

Grémio Português de Fotografia

- 94 — *Desolação* Clbr.Vr.
95 — *A rua é nossa* Clbr.

FERREIRA, FRANCISCO B. M. — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 96 — *Charitas* Br.
97 — *Convite á meditação* Br.
98 — *Curva rústica* Br.Vr.

FIGUEROA, JORGE — Havana, Cuba

Club Fotografico de Cuba

- 99 — *Atravez del bosque* Br.
100 — *Borrasca en la cumbre* Br.
101 — *En espera* Br.

FONSECA, PEDRO — Vitória, E. Santo, Brasil

Foto Club do Espírito Santo

- 102 — *Manhã Capichaba* Clbr.

FORESTI, GUIDO — Bolonha, Itália

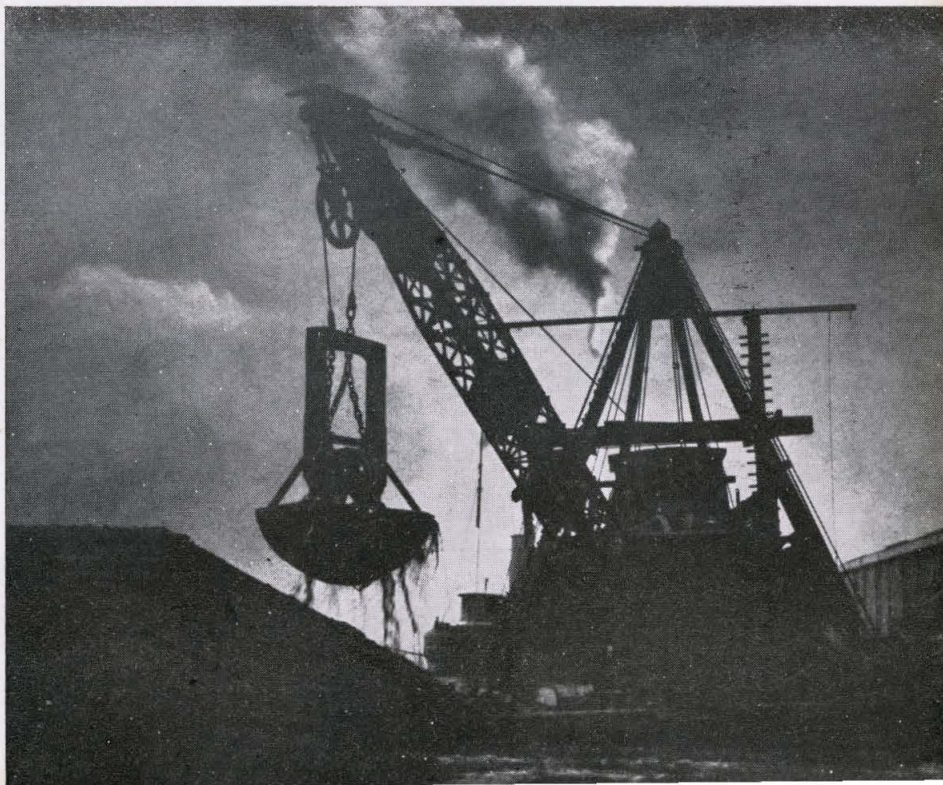
Circolo Fotografico Bolognese

- 103 — *Caldarroste! Croccantini!* Br.



"CURVA RUSTICA"

FRANCISCO B. M. FERREI
(Brasil)



"BUTTOM UP"

JOHN H. MAGEE
(EE.UU.)

FRANCH, JOSÉ CANALS — Barcelona, Espanha

Agrupacion Fotografica de Cataluña

104 — *Reflejos* Clbr.

105 — *Buena Mañana* Br.

FRAPRIE, FRANK R. — Boston, EE. UU.

106 — *Repose* Br.

107 — *Oak and Plaster* Br.

FRIEDMAN, JORGE — Buenos Aires, Argentina

C. F. S.

108 — *Luz en lo viejo* Br.

109 — *Lobo de mar* Br.

GAIBISSO, MARIA ELVIRA — Buenos Aires, Argentina

Foto Club Argentino

110 — *Senda triste* Clbr.

GALOCH, LADISLAV — Humenné, Checoslovaquia

111 — *In Spring* Br.

GALLOWAY, J. W. — Edmonton, Canadá

112 — *Fingerprint of life* Br.

113 — *The hermit* Br.

GASPARIAN, GASPAR — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

114 — *Quichúa* Br.

115 — *Dálias* Br.

116 — *Natureza morta* Br.

117 — *Visão nordestina* Br.

118 — *Frutas* Br.



"NATUREZA MORTA"

GASPAR GASPARIAN
(Brasil)

GAUDIO, DJALMA — Rio de Janeiro, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

119 — *Fim de tarde* P.Neg.

GEHRI P. — Davos-Platz, Suíça

120 — *Sem título*

GIOVANNINI, FRANCESCO — Bolonha, Itália
Circolo Fotografico Bolognese

121 — *A Vespro* Br.Vr.

GOLDWATER, BARRY — Phoenix, EE. UU.

122 — *Santiago* Br.Vr.

GOMÉZ, EDUARDO — Mendoza, Argentina
Foto Club Mendoza

123 — *Soledad* Br.

GONZALEZ, JOSE B. — Havana, Cuba
Club Fotografico de Cuba

124 — *Marina* Br.

GRAMICCIA, RICCARDO — Roma, Itália
Ass. Fotografica Romana Dilettanti

125 — *La lampada al soffitto* Br.

126 — *Ricreazione* Br.

127 — *Colonne in ombra e sole* Br.

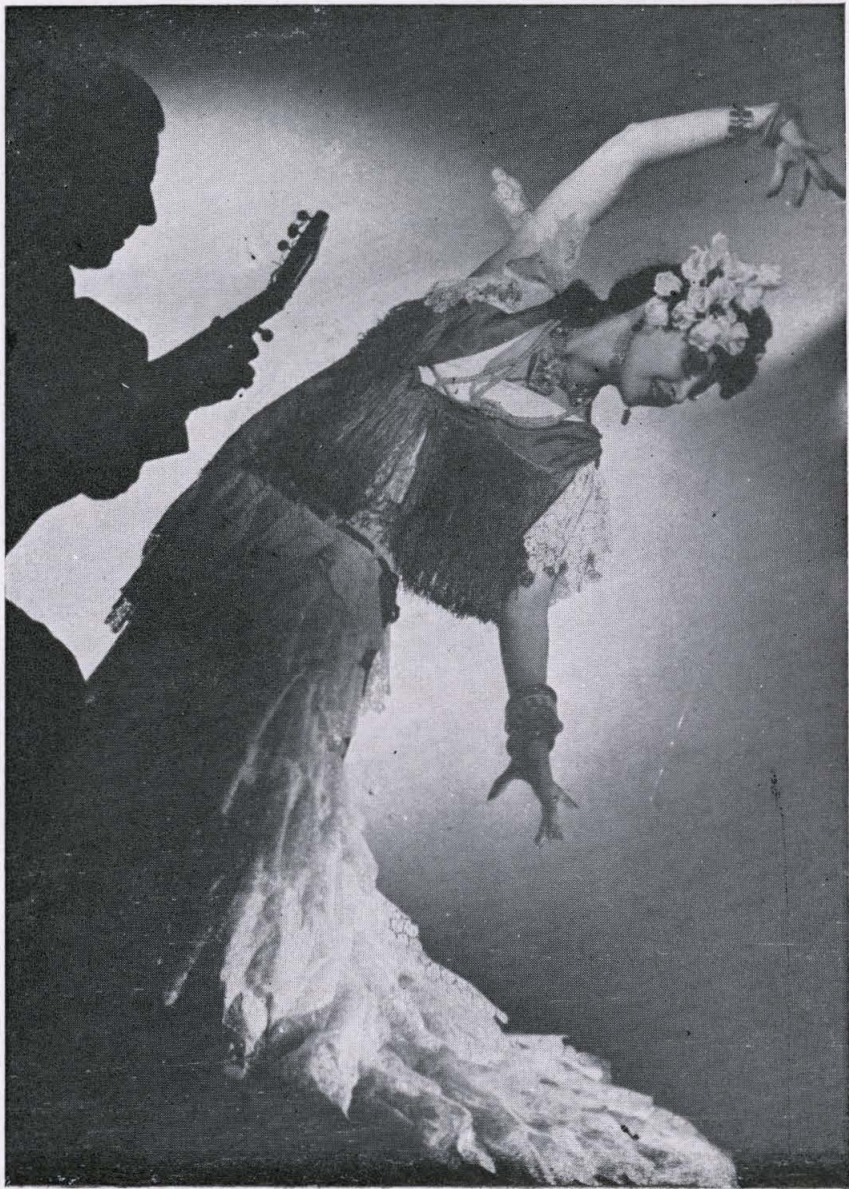
128 — *Nebbia sul Tevere* Br.

"NUVENS
CAPRICHOSAS"

PEDRO JOSUÉ
(Brasil)



"BRUMA EN
EL PUERTO"
ALLEJO GRELLAUD
(Argentina)



"OLÉ"

ANNEMARIE HEINRICH
(Argentina)

GRELLAUD, ALEJO — Buenos Aires, Argentina

Foto Club Buenos Aires

- 129 — *Bruma en el puerto* Br.
130 — *Fulgor en la bruma* Br.

GUILLARD, MARIUS — Lyon, França

Amical Photo

- 131 — *Ombre et lumière* Br.
132 — *Brumes* Br.

HAAR, ZYGMUND — Pôrto Alégre, R. G. do Sul, Brasil

- 133 — *Natureza morta* Br.
134 — *Roma — Piazza Barberini* Br.

HANDY, JOHN — São Paulo, Brasil

- 135 — *Tristeza felina* Br.

HEEREN, GASTON — Tienen, Bélgica

Photographische Kring "Artosa"

- 136 — *Speelsche Regelmaat* Br.

HEINRICH, ANNEMARIE — Buenos Aires, Argentina

C. F. S.

- 137 — *Mensú* Clbr.
138 — *Olé!* Clbr.
139 — *La Doma* Clbr.

HERMANS, J. ASPERGES — Tirlemont, Bélgica

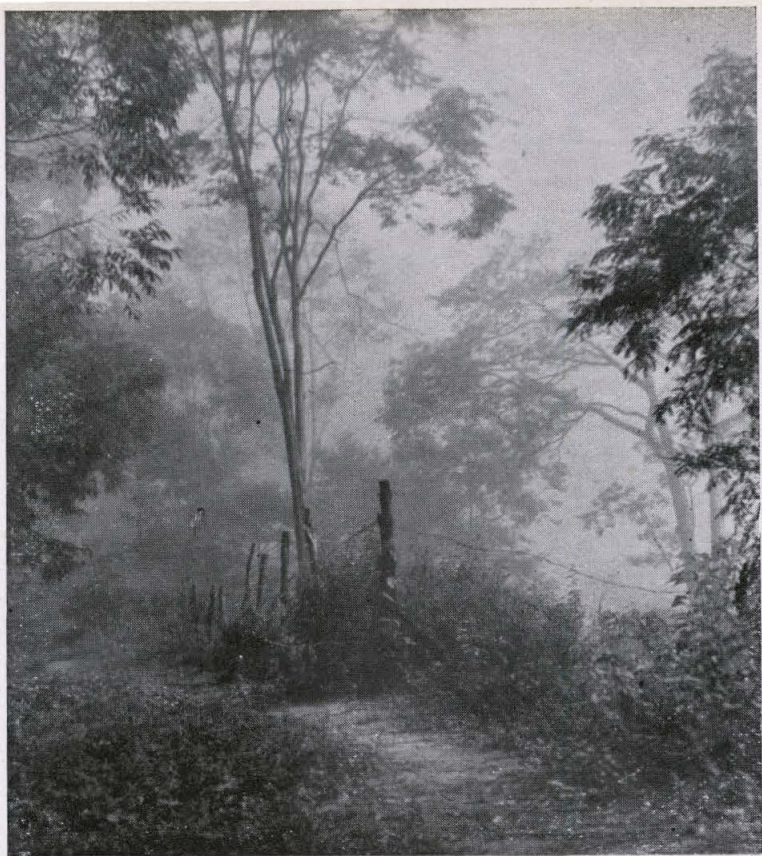
Photographische Kring "Artosa"

- 140 — *Wolken Symphonic* Br.



“CRISTAL”

HUGO HALMAR
(Argentina)



MANHÃ NEBULOSA

JAIME M. LUNA
(Brasil)



"LABIRINTO DA NATUREZA"

WALDEMAR MEDEIROS
(Brasil)

JENNINGS, BOB (A. P. S. A.) — Marion, EE. UU.

- 141 — *A splash of sunlight* Clbr.
142 — *Glo'ster Youth* P.Neg.

JOSUÉ, PEDRO — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 143 — *Nuvens caprichosas* Br.Vr.
144 — *Yolanda* Br.Vr.
145 — *Ritratto* Br.
146 — *Pequeno Churchill* Br.Vr.
147 — *Melancolia de outono* Br.Vr.
148 — *Trem de cosinha* Br.

JOUHAR, S. D. — Londres, Inglaterra

- 149 — *A lone rider* Clbr.
150 — *Dancers* Clbr.
151 — *Misty morning* Clbr.
152 — *Winter* Clbr.

KALMAR, HUGO — Buenos Aires, Argentina

C. F. S.

- 153 — *Cristal* Br.
154 — *Máscara* Br.
155 — *Manzanas* Br.

KARLSSON, ERNST — Mora, Suécia

- 156 — *John* Clbr.
157 — *Farmer* Clbr.
158 — *Old women* Br.Vr.

KERESTENYI, NICHOLAS — Humenné, Checoslovaquia

- 159 — *Lily* Br.



“ARRIVA LA TEMPESTA”

MARIO DE MARCHIS
(Itália)

KLEEMANN, FREDI — São Paulo, Brasil

160 — *Alvorada* Br.

KLEIN, ALEX — Buenos Aires, Argentina
C. F. S.

161 — *Sinfonia india* Br.

LAROCHE, JEAN — Lyon, França
Amical Photo

162 — *Curiosité* Br.

LAURENT, HENRI E. — São Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

163 — *Paizagem do Rio* Br.Vr.

164 — *Em repouso* Br.

LAWRENCE, RALPH E. — Washington, EE. UU.
National Photographic Society

165 — *Female cardinal and young* Br.Vr.

166 — *Male cardinal and young* Br.

LEYSSSENS, J. — Tirlemont, Bélgica
Photographische Kring "Artosa"

167 — *Vragende Oogen* Br.Vr.

168 — *Dick* Br.

169 — *Le gran frisson* Br.

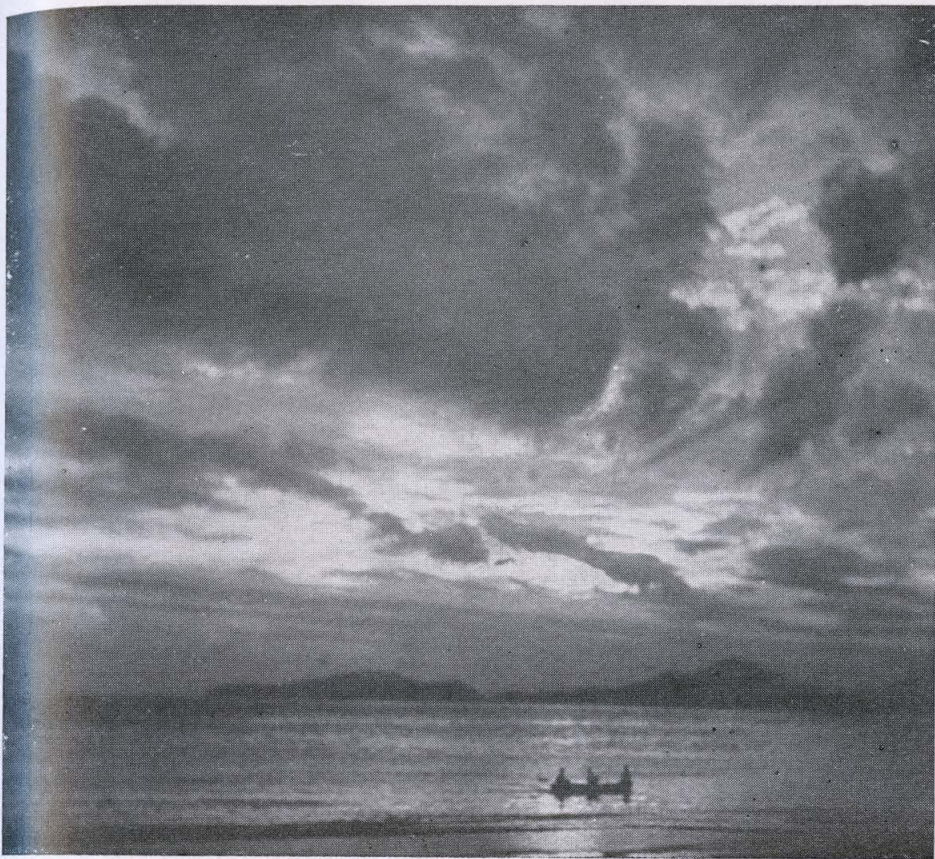
LIGÉR, CARLOS — São Paulo, Brasil
Foto-cine Club Bandeirante

170 — *Futuro lobo do mar* Br.

171 — *Luar em Paquetá* Br.

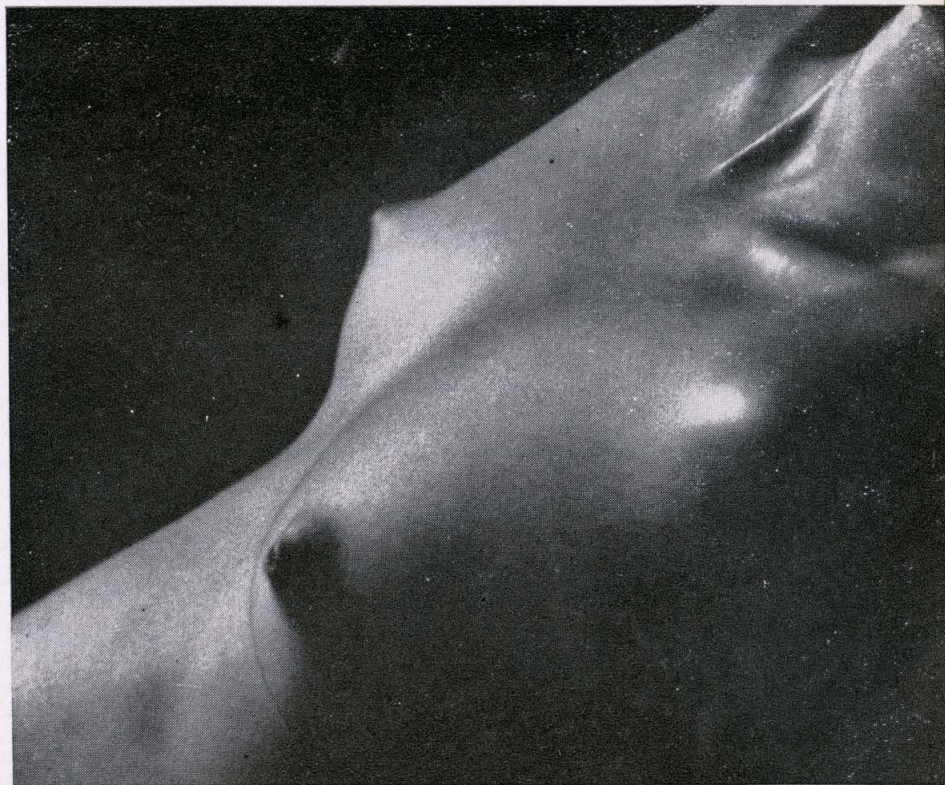
172 — *Amanhecer em Araruama* Br.

173 — *Noturno* Br.



"AO CAIR
DA TARDE"

PLINIO
S. MENDES
(Brasil)



"NUDE STUDY"

DAVID
MURAMOTO
(Haway)

LUNA, JAYME MOREIRA DE — Niteroi, Rio, Brasil
Soc. Fluminense de Fotografia

- 174 — *Sinfonia de luz* Br.Vr.
175 — *Manhã nebulosa* Br.
176 — *Cúmulus congestus* Br.Vr.

MACIEL, CASSIO LEME — São Paulo, Brasil
Foto-cine Club Bandeirante

- 177 — *Rumo ao desconhecido* Br.
178 — *Viajor solitário* Br.

MAFRA, NORBERTO L. — São Paulo, Brasil
Foto-cine Club Bandeirante

- 179 — *Admirando* Br.

MAGEE, JOHN H. — New York, EE. UU.

- 180 — *Bottom Up* Clbr.Vr.
181 — *Little sister* Clbr.Vr.

MALFATTI, GUILHERME — São Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 182 — *Pintor místico* Br.

MALKOMES, REYNALDO HENRIQUE — São Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- 183 — *Papai do céu* Br.

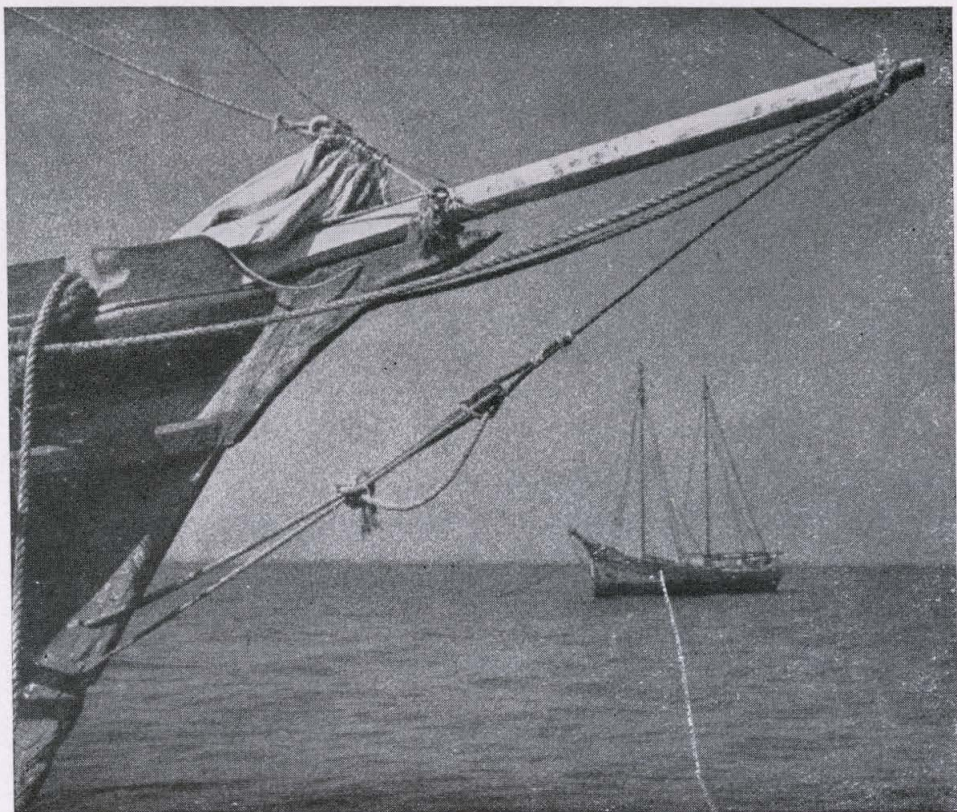
MANSFIELD, CARL — Bloomingdale, EE. UU.

- 184 — *Inclement* P.Neg.



PESCADORA "

ANGEL DE MOYA
(Cuba)



“VELHA PROA”

ANGELO F. NUTI
(Brasil)



“TRANQUILIDADE”

FERNANDO PALMÉRIO
(Brasil)

MARCHIS, MARIO DE — Roma, Itália

Ass. Fotografica Romana Dilettanti

185 — *Sinfonia bianca* *Br.*

186 — *Arriva la tempesta* *Br.*

MARINI, FRANCO — Turim, Itália

Associazione Fotografica Italiana

187 — *Alla cappelletta* *Clbr.*

MARSAL, MARCELO GIRO — São Paulo, Brasil

188 — *Bruma* *Br.*

MARSILI, EZIO — Roma, Itália

Ass. Fotografica Romana Dilettanti

189 — *É finito il lavoro* *Br.*

190 — *All'ombra della cattedrale* *Br.*

MARTI, ANTONIO V. — Santiago, Chile

Club Fotográfico de Chile

191 — *Extasis* *Clbr.*

192 — *El encanto del mar* *Clbr.*

MARZOLA, GUELFO — Bolonha, Itália

Circolo Fotografico Bolognese

193 — *La passarella* *Br.*

MATAS, JAIME MUNCUNILL — Barcelona, Espanha

Agrupacion Fotografica de Cataluña

194 — *Del claustro* *Br.*

MEDAR, IVAN — Zagreb, Yugoslavia

Foto Club Zagreb

195 — *Il postino* Br.

MEDEIROS, WALDEMAR DE — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

196 — *Arquitetura* Br.

197 — *Cortina de praia* Br.

198 — *Dr. Quirino* Br.Vr.

199 — *Labirinto da natureza* Br.Vr.

200 — *Mr. John* Br.Vr.

MENDES, FERNANDO CARNEIRO — Lisboa, Portugal

Grêmio Português de Fotografia

201 — *Calma agourenta* Clbr.

202 — *Barcos em descanso* Br.

MENDES, PLINIO SILVEIRA — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

203 — *Ao cair da tarde* Br.

204 — *Faiscante* Br.

205 — *Ultimas luzes* Br.

206 — *Zarpando* Br.

MESTRES, MARCELINO E. — Barcelona, Espanha

207 — *El mercado* Br.

MIGLIACCIO, ENRICO — Roma, Itália

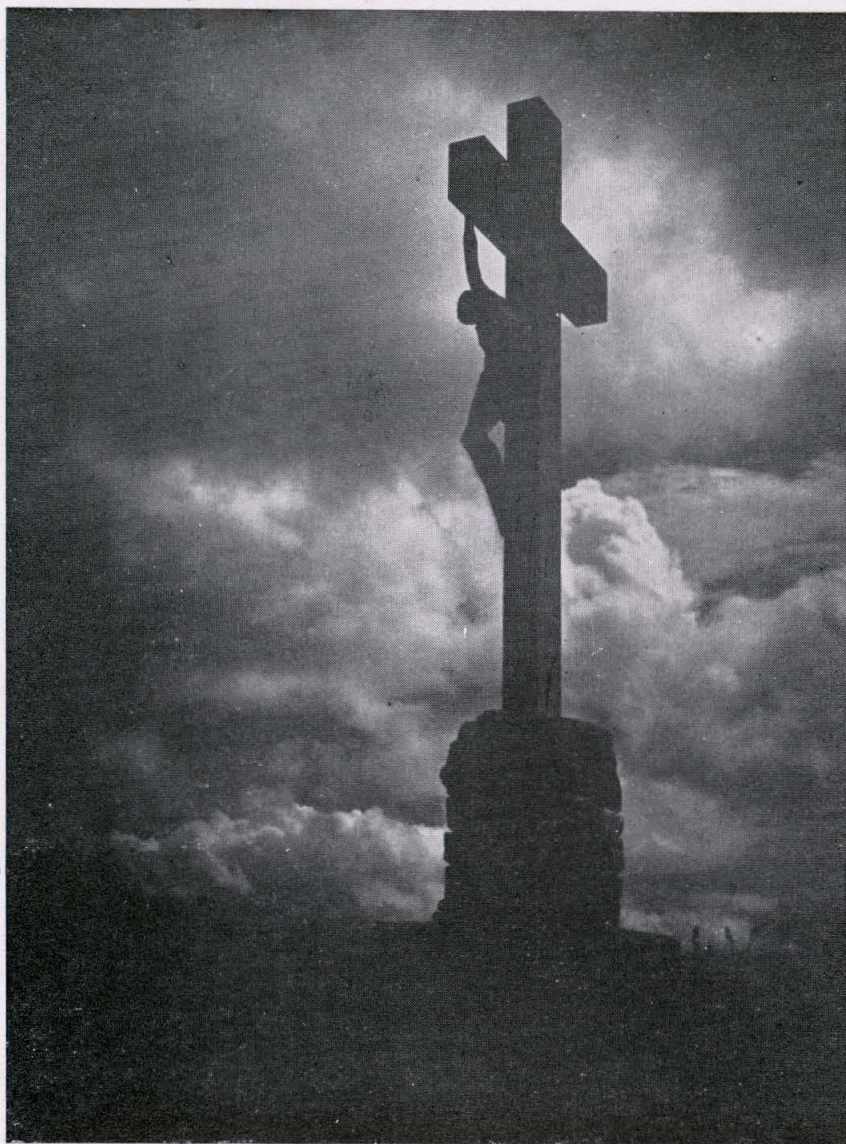
Ass. Fotografica Romana Dilettanti

208 — *Fiori do Ashveria* Br.

209 — *Platéia* Br.

MILLER, PAUL B. — South Bend, EE. UU.

210 — *Center meeting house* Br.



"REMEMBER"

JOSÉ OITICICA FILHO
(Brasil)

MOYA, ANGEL DE — Havana, Cuba

Club Fotografico de Cuba

- | | |
|---------------------------------|----------------|
| 211 — <i>Danza de las horas</i> | <i>P. Neg.</i> |
| 212 — <i>Tormenta</i> | <i>Clbr.</i> |
| 213 — <i>Pescadora</i> | <i>Br. Vr.</i> |
| 214 — <i>Crepúsculo</i> | <i>Br.</i> |

MUNGIOLI, LUDOVICO E. — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- | | |
|---------------------------------|------------|
| 215 — <i>Dominando o espaço</i> | <i>Br.</i> |
| 216 — <i>Velocidade</i> | <i>Br.</i> |
| 217 — <i>Fim do dia</i> | <i>Br.</i> |
| 218 — <i>Rumo incerto</i> | <i>Br.</i> |

MURAMOTO, DAVID A. — Honolulu, Terr. do Haway

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| 219 — <i>Beatrice</i> | <i>P. Neg.</i> |
| 220 — <i>Nude orientale</i> | <i>Br.</i> |
| 221 — <i>Nude Study</i> | <i>Br.</i> |

MUSA, ARNALDO — Milão, Itália

Foto Club Italiano

- | | |
|--------------------------------|------------|
| 222 — <i>La neve sui tetti</i> | <i>Br.</i> |
|--------------------------------|------------|

MUSSON, CHARLES E. — Lubbock, EE. UU.

- | | |
|------------------------------|------------|
| 223 — <i>Feather and fly</i> | <i>Br.</i> |
|------------------------------|------------|

NACCACHE, MAURICE, New-York, EE. UU.

- | | |
|----------------------------|------------|
| 224 — <i>Head and wase</i> | <i>Br.</i> |
|----------------------------|------------|

NIELSEN, W. — Herning, Dinamarca

- | | |
|---------------------------|------------|
| 225 — <i>Solarisation</i> | <i>Br.</i> |
|---------------------------|------------|

NUTI, ANGELO F. — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- * 226 — *A cosinheira* Br.Vr.
- * 227 — *Alto da Serra* Br.
- * 228 — *Ancorado* Br.
- * 229 — *O Tacho* Br.Vr.
- * 230 — *Velha proa* Br.
- * 231 — *A despedida* Br.

OTTICICA FILHO, JOSÉ — Rio de Janeiro, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 232 — *Idade feliz* Clbr.Vr.
- 233 — *“Remember”* Clbr.Vr.
- 234 — *Velejando* Clbr.Vr.

OLIVEIRA, JOSÉ DO PATROCÍNIO — Vitória, Esp. Santo, Brasil

Foto Clube do Espírito Santo

- 235 — *Velho barco* Clbr.

PALMÉRIO, FERNANDO — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 236 — *Tranquilidade* Br.
- 237 — *Luar de Paquetá* Br.
- 238 — *Prenuncio de tempestade* Br.
- 239 — *Tarafeiro mirim* Br.
- 240 — *Raios solares* Br.

PASTOR, ARTHUR, — Evora, Portugal

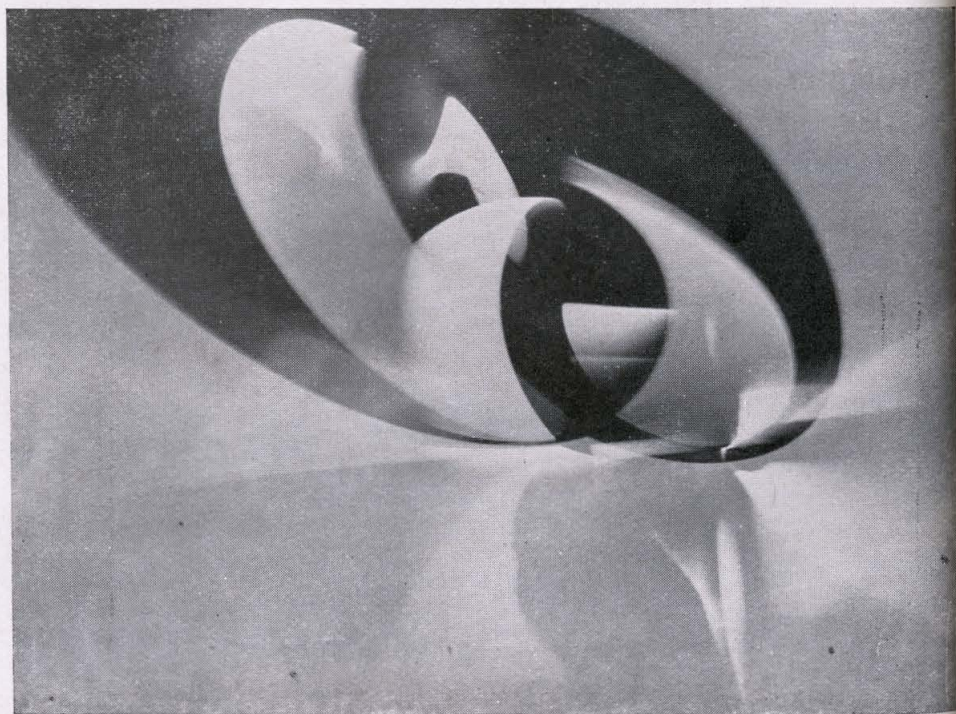
Grêmio Português de Fotografia

- 241 — *Chaminés cubistas* Clbr.



"COMPANHEIROS DA MADRUGADA"

JACOB POLACOW
(Brasil)



"SCULPTURE OF LIGHT"

ERNST SCHWITTERS
(Noruêga)



"LAUS DEO"

FRANCISCO P. PONTI
(Espanha)

PATEL, KANTI — Bombay, India

- 242 — *Morning Task* Br.Vr.
243 — *Professor Smith* Br.

PEYRANI, FRANCESCO — Turim, Itália

Associazione Fotografica Italiana

- 244 — *Letargo invernale* Br.

PIGASSOU, PAULO — Lisboa, Portugal

Grémio Português de Fotografia

- 245 — *O varredor* Br.

PIMENTEL, EDISON C. — São Paulo, Brasil

- 246 — *Chuva próxima* Br.

PISATI, CARLOS — Buenos Aires, Argentina

- 247 — *Hacia la playa* Br.

POLACOW, JACOB — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- * 248 — *Companheiros da madrugada* Br.
* 249 — *Marinha* Br.
* 250 — *Madrugada* Br.
* 251 — *Hora da sesta* Br.Vr.
* 252 — *"Taranger"* Br.Vr.
* 253 — *Uma sinfonia rústica* Br.Vr.

PONCELET, PAUL — Tirlemont, Bélgica

Photographische Kring "Artosa"

- 254 — *Conciliabule derrière l'autel* Br.
255 — *Un souvenir d'enfance* Br.

PONTI, FRANCISCO DE P. — Barcelona, Espanha

Agrupacion Fotografica de Cataluña

- 256 — *Laus Deo* Br.

"LINYERA"

MIGUEL J. PORQUERAS

(Argentina)



PORCALLAS, JOSÉ MARIA — Buenos Aires, Argentina

Foto Club Buenos Aires

257 — *Sem título*

Br.

PORQUERAS, MIGUEL JUAN — Buenos Aires, Argentina

Foto Club Buenos Aires

258 — *Linyera*

Clbr.

POZZI, ALBERTO — Buenos Aires, Argentina

Foto Club Buenos Aires

259 — *Procesión*

Br.

260 — *Soledad*

Br.

PREYER, NELSON — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

261 — *A espreita*

Br.

262 — *Trabalho noturno*

Br.

PRIETO, ALVARO — Havana, Cuba

Club Fotografico de Cuba

263 — *Diagonales*

Br.

264 — *Cinco hermanos*

Br.

265 — *Mar de plata*

Br.

PUGLIESE, CLAUDIO — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

266 — *Cair da tarde*

Br.

QUINTAS JR., FRANCISCO — Vitória, Esp. Santo, Brasil

Foto Clube do Espirito Santo

267 — *Presente da roça*

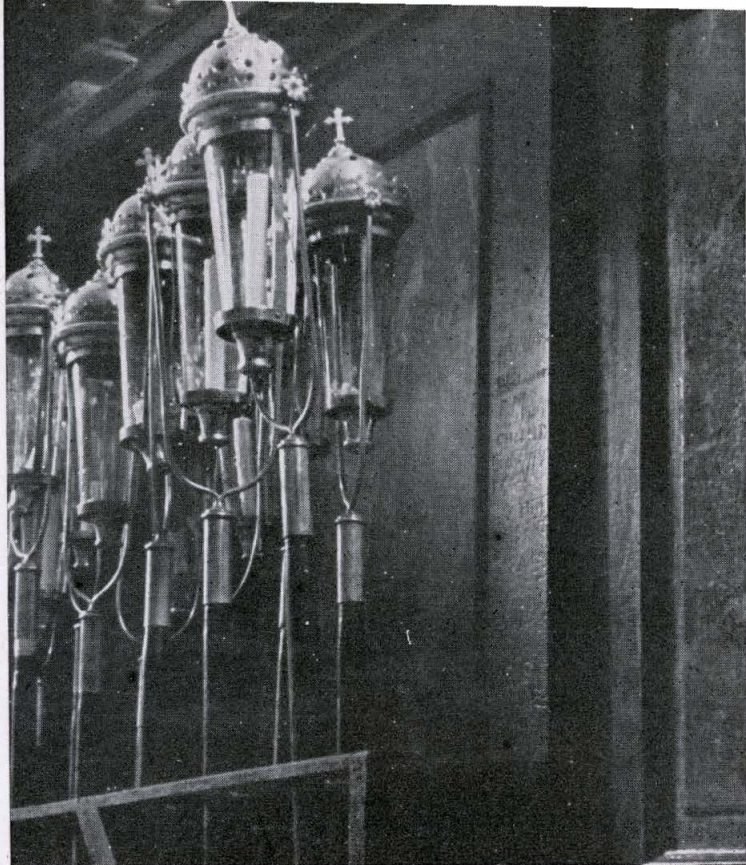
Br.

268 — *Garôto*

Br.

“CONCILIALULE
DERRIÈRE L'AUTEL”

PAUL PONCELET
(Bélgica)



“BOTTI”

DOMENICO C. DI VIETRI
(Itália)

RAMALHO, J. P. — São Paulo, Brasil

269 — *Estudo*

Br.Vr.

RESPIGHI, LORENZO — Roma, Itália

Ass. Fotografica Romana Dilettanti

270 — *Un angolo di Roma*

Br.

ROBERTSON, E. (A. R. P. S.) — Mellswood, Australia

Adelaide Camera Club

271 — *Mata Hari*

Br.

272 — *An opportunist*

Br.

273 — *The worker*

Br.

ROCHA, ASTERIO — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

274 — *Tarefa humilde*

Br.

RODA, JOSÉ R. — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

275 — *Eddie*

Br.

276 — *Outono em Detroit*

Br.

RODRIGUES, ISAURO — Vitória, Esp. Santo, Brasil

Foto Clube do Espírito Santo

277 — *Cambury*

Clbr.

RODRIGUES, NELSON SOUZA — Piracicaba, São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

278 — *Bronze*

Br.Vr.

279 — *Cristaes*

Br.

280 — *Faina diaria*

Br.



"MATA-HARI"

E. ROBERTSON
(Australia)

ROSEMBAUER, STEFAN — Rio de Janeiro, Brasil
Soc. Fluminense de Fotografia

- 281 — *Retrato* Clbr.
282 — *Retrato* Clbr.
283 — *Retrato* Clbr.

ROSS, MARIE B. — New York, EE. UU.

- 284 — *The Spy* Clbr.
285 — *Alert* Clbr.Vr.

SAAD, MAGID — Vitória, Esp. Santo, Brasil
Foto Clube do Espírito Santo

- 286 — *Simbolo da fé* Clbr.

SADERMAN, ANATOLE — Buenos Aires, Argentina
C. F. S.

- 287 — *Francisco L. Bernardes* Br.Vr.
288 — *Ramón Gomez Cornet* Br.Vr.
289 — *Troiano Troiani* Clbr.Vr.
290 — *Constantin Popoff* Br.Vr.

SALVATORE, EDUARDO — São Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

- * 291 — *Inspiração* Br.
* 292 — *Solidão* Br.
* 293 — *Pateo de manobras* Br.
* 294 — *Bas-fond* Br.
* 295 — *Composição* Br.
* 296 — *Tio Alonso* Br.

SCHAEPMAN, C. J. J. — Zwolle, Hollanda

- 297 — *The last voyage* Goma
298 — *To home* Brml.
299 — *The Tiber bridge in Rom* Goma



“BAS-FOND”

E. SALVATORE
(Brasil)

SCHETTY, ANITA — São Paulo, Brasil

300 — *Gaúcho* Br.

301 — *Samba* Br.

SCHNEIDER, ERNESTO — Turim, Itália

Associazione Fotografica Italiana

302 — *Neve di febbraio* Br.

SCHOENENBERG, HENRIQUE, Recife, Pernambuco, Brasil

303 — *Irmão Marista* Goma Bicr.

SCHWITTERS, ERNST (A. R. P. S.), — Oslo, Noruégia

Oslo Kamera Klub

304 — *The seventh veil* Br.

305 — *Sculpture of light* Br.

306 — *A day is done* Br.

SEMERANO, ANTONIO — Roma, Itália

Ass. Fotografica Romana Dilettanti

307 — *Rústico* Br.

SENISE, JOSÉ THOMAZ — São Paulo, Brasil

308 — *Arêia* Br.

309 — *Espuma* Br.

310 — *Passeio na Praia* Br.

SHAW, HARRY B. — Washington, EE. UU.

National Photographic Society

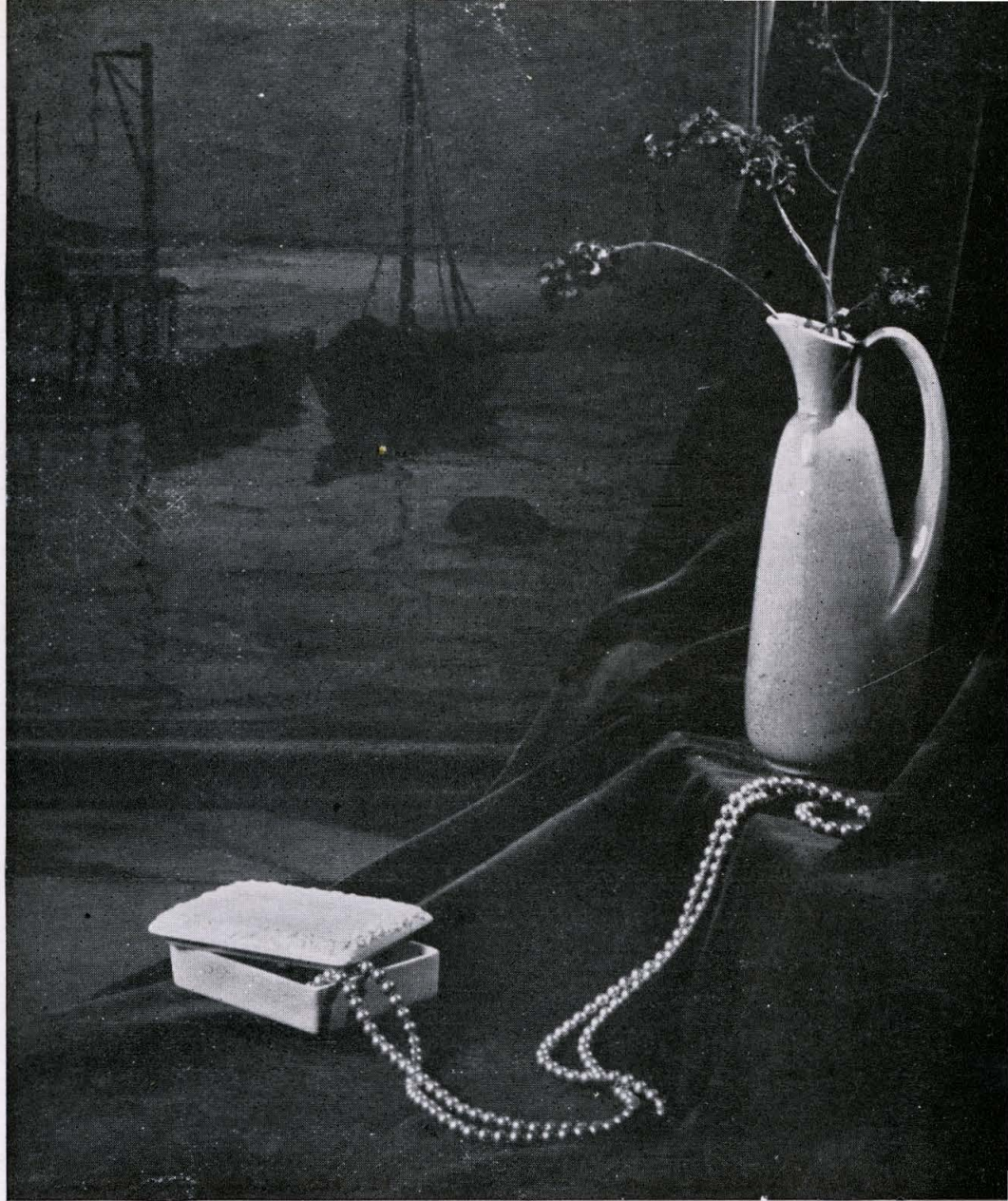
311 — *Fishing Fleet at dawn* P.Neg.

SMALL, WILLIAM F. — Newburgh, EE. UU.

312 — *Symbols of romance* Clbr.

313 — *The Critic* Clbr.

314 — *Song of winter* Clbr.Vr.



"SYMBOLS OF ROMANCE"

WILLIAM F. SMALL
(EE.UU.)

SOUBES, HECTOR GONZALES — Montevideo, Uruguay
Foto Club Uruguayo

315 — *Niebla en el campo* Br.

SOUZA, FERNANDO DA PONTE E — Lisboa, Portugal
Grêmio Português de Fotografia

316 — *Nostalgia* Br.

317 — *Contraluz* Br.

SOUZA, ISMAEL ALBERTO — Santos, São Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

318 — *Alvinitencia* Br.

319 — *De priscas éras* Br.

STOETERAU, CURT — São Paulo, Brasil

320 — *Bolhas de água* Br.

STRASSER, ERNESTO — Buenos Aires, Argentina
C. F. S.

321 — *Plumerillos* Br.

SVIBEL, AARON — Buenos Aires, Argentina
Foto Club Buenos Aires

322 — *Sól* Br.

TIÓ, TOMÁS MERCARDER — Barcelona, Espanha
Agrupacion Fotografica da Cataluña

323 — *Pescadores* Br.

THOREK, MAX — (F. R. P. S. — P. S. A.) Chicago, EE. UU.

324 — *Gobblers* P.Neg.



"DIRCE"

LUIZ VACCARI
(Brasil)

VACCARI, LUIS — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 325 — *Dirce* Br.Vr.
326 — *Stela Maria* Br.
327 — *Baixa maré* Br.
328 — *Irmãs* Br.

VENTURA, RAUL R. — Lisboa, Portugal

Grêmio Português de Fotografia

- 329 — *Projeção* Br.

VICTOR, ANTONIO DA SILVA — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 330 — *Ruínas coloniais* Br.
331 — *O pequeno jardineiro* Clbr.
332 — *Veleiros* Clbr.

VIEIRA, JORGE A. DE MACEDO — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 333 — *Filigrana* Br.

VIETRI, DOMENICO CARACCILO DI — Roma, Itália

Ass. Fotografica Romana Dilettanti

- 334 — *Crescendo* Br.
335 — *La primavera batte al cancello* Br.
336 — *Botti* Br.

VITTONI, MARIO — Turim, Italia

- 337 — *In alto* Br.
338 — *Medioevo* Br.
339 — *Cippole* Br.
340 — *Mistico tramonto* Br.



"PUPS"

JACK WRIGHT
(EE.UU.)

WARHAVCHIK, GREGORI — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 341 — *Fogo apagado* Br.
342 — *Marjory* Br.Vr.

WARHAVCHIK, MAURIS I. KLABIN — São Paulo, Brasil

- 343 — *Diagonal* Br.

WEISS, CONRAD — Schaffhausen, Suíça

- 344 — *Der Bauer* Br.
345 — *Der erste Schnee* Br.

WINQUIST, R. (F. R. P. S.) — Stocolmo, Suécia

- 346 — *Intense* Br.
347 — *Dream nude* Br.
348 — *Old Poet* Br.

WRIGHT, JACK (FRPS, APSA) — San José, EE. UU.

- 349 — *Pups* Clbr.
350 — *All in fun* Clbr.
351 — *Consolation* Clbr.

YALENTI, JOSÉ V. E. — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- * 352 — *Trinca* Br.
* 353 — *Crepúsculo romântico* Br.
* 354 — *Pingo de ouro* Br.
* 355 — *Colmeia* Br.
* 356 — *Jogos de luz* Br.
* 357 — *Poema* Br.

YERRO, ANTONIO — Buenos Aires, Argentina

C. F. S.

- 358 — *En el nombre del padre* Br.



"MARJORY"

GREGORI WARCHAWCHIK
(Brasil)

YOSHIDA, ROBERTO H. — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 359 — *Céu brasileiro* *B*
360 — *Bon voyage* *Br.*

ZAMMARANO, VITTORIO TEDESCO — Roma, Itália

Ass. Fotografica Romana Dilettanti

- 361 — *Pulcinella picchia solo* *Br.*

ZAPPA, HUMBERTO F. — Buenos Aires, Argentina

C. F. S.

- 362 — *Paisage del Delta* *Tr.Brml.*
363 — *El patrón* *Tr.Brml.*

ZEGRETTI, LUIGI — Roma, Itália

Ass. Fotografica Romana Dilettanti

- 364 — *Dopo la pesca* *Br.*

ZUCKER, MAXIMO F. — Montevideo, Uruguay

Foto Club Uruguayo

- 365 — *Ursula* *Br.*

Homenagem póstuma

BENEDICT, TIBOR — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 366 — *Trabalho* *Br.*
367 — *O pensador* *Clbr.*
368 — *Pescador* *Br.*
369 — *Os pescadores* *Br.*
370 — *Portrait* *Br.*
371 — *Puxando a rêde* *Br.*

OBS. — Os trabalhos assinalados com asterisco (*) figuram fóra de seleção, sendo de autoria dos membros da Comissão de Seleção.



"INTENSE"

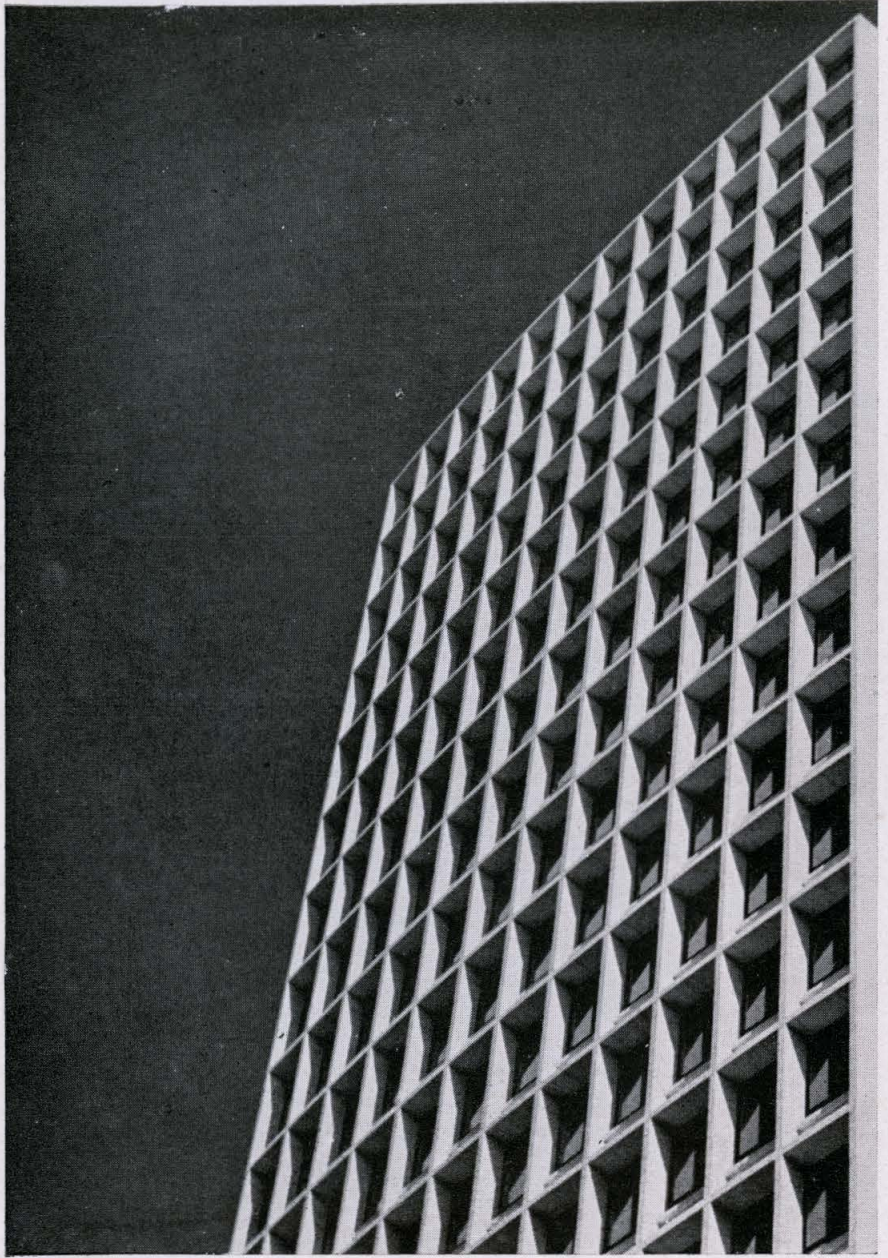
R. WINQUIST
(Suécia)

**QUADRO DEMONSTRATIVO DOS CONCORRENTES E
TRABALHOS ADMITIDOS, POR PAIS**

P A I Z E S	CONCORRENTES		TRABALHOS	
	Inscr.	Admit.	Inscr.	Admit.
EXTERIOR				
1 — Argentina	32	21	93	38
2 — Australia	4	1	15	3
3 — Austria	1	1	4	4
4 — Bélgica	5	4	13	8
5 — Canadá	1	1	4	2
6 — Chile	3	1	11	2
7 — Cuba	8	7	27	16
8 — Dinamarca	3	1	10	1
9 — Espanha	17	11	64	18
10 — Estados Unidos	20	16	73	28
11 — França	2	2	8	3
12 — Terr. do Haway	1	1	4	3
13 — Holanda	2	2	8	4
14 — Itália	36	26	131	42
15 — Índia	1	1	4	2
16 — Inglaterra	5	3	11	8
17 — Noruéga	1	1	4	3
18 — Portugal	15	9	55	16
19 — Suécia	4	2	15	6
20 — Suíça	3	2	12	3
21 — Tcheco-Slovaquia	3	2	12	3
22 — Uruguay	6	2	20	2
23 — Yugoslavia	1	1	4	1
24 — BRASIL	<u>124</u>	<u>62</u>	<u>441</u>	<u>150</u>
T O T A I S	298	180	1.044	365

R E S U M O

	AUTORES —		TRABALHOS —	
	Inscr.	Admt.	Insc.	Admt.
BRASIL	124	62	441	150
EXTERIOR	<u>174</u>	<u>118</u>	<u>603</u>	<u>215</u>
TOTAIS	298	180	1.044	365



"COLMEIA"

JOSÉ V. E. YALENTI
(Brasil)

FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE

DIRETORIA

(1947-1948)

Presidente — Dr. Eduardo Salvatore
Vice-presidente — Francisco B. M. Ferreira
Secretário — Plinio Silveira Mendes
Tesoureiro — Cassio Leme Maciel
Diretor Fotografico — José V. E. Yalenti
Diretor Cinematografico — Jan Jurre Roos
Diretor Social — Fernando Palmério
Vogal — José António Vergareche

CONSELHO DELIBERATIVO

- 1.º — TERÇO — Antonio Chiatone F.º, Cesar Yasbeck, Gaspar Gasparian, Henri E. Laurent e Jorge Siqueira Silva.
- 2.º TERÇO — Antonio Gomes de Oliveira, Calvino R. Homem de Mello, Lourival Bastos Cordeiro, Dr. Valencio de Barros e Waldomiro Moretti.
- 3.º TERÇO — Dr. Adhemar Queiroz de Moraes, Dr. Benedito J. Duarte, João A. Giuzio, José Donati e Mario Pinto de Almeida.

DIRETORES AUXILIARES

de Propaganda — Antonio S. Victor
de Laboratório — António Chiatone Filho
de Concursos Internos — Dr. Ludovico E. Mungioli
de Intercambio — Dr. Jacob Polacow
de Bibliotéca — Roberto Yoshida
de Excursões — Angelo Francisco Nuti
de Seção Femina — Da. Elza Benedict.

RUA SÃO BENTO, 327 — 1.º — ANDAR — SÃO PAULO, BRASIL



VII SALÃO INTERNACIONAL DE
ARTE FOTOGRAFICA DE S. PAULO

para o qual esperamos
receber sua valiosa
colaboração, será
realizado em

NOVEMBRO DE 1948



Ultimo dia para o recebimento de
inscrições:

10 DE SETEMBRO DE 1948

Remessas ao

FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE

R. S. BENTO, 357 - 1.º ANDAR

S. PAULO — BRASIL

THE
VII S. PAULO INTERNATIONAL
SALON OF PHOTOGRAPHIC ART

for wich we hope to
receive your kind
colaboration, to
be opened next

NOVEMBER, 1948

Last day to receiving entry blanks
and prints:

SEPTEMBER, 10th.

FOTO - CINE CLUBE BANDEIRANTE

R. S. BENTO, 357 - 1.º ANDAR

S. PAULO — BRASIL

FOTO - CINE CLUBE BANDEIRANTE

Atelier e câmara escura para aprendizagem e aperfeiçoamento.

Sala de leitura e Biblioteca especializada.

Excursões e concursos mensais entre os sócios.

Participação nos salões e concursos nacionais e estrangeiros.

Intercâmbio constante com as sociedades congêneres do país e do exterior.

BOLETIM INFORMATIVO MENSAL.

DEPARTAMENTOS:

Fotográfico
Cinematográfico
Secção Feminina

Joia de admissão	50,00
Mensalidade	20,00
Anuidade (recebida sómente nos meses de janeiro a março de cada ano)	200,00

Os sócios do interior e outros Estados e da secção feminina gosam do desconto de 50%.

RUA SÃO BENTO, 357 — 1.º ANDAR
SÃO PAULO — BRASIL.

COMPOSTO E
IMPRESSO NA
GRÁFICA
DA PREFEITURA
