

1948

79



Salão

PREMIA

INTERNACIONAL



DE ARTE

FOTOGRAFICA



# VII

## SALÃO INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRAFICA DE SÃO PAULO

PROMOVIDO PELO  
FOTO-CINE CLUBE  
BANDEIRANTE

GALERIA "PRESTES MAIA"  
NOVEMBRO - 1948  
SÃO PAULO - BRASIL

### COMISSÃO DE SELEÇÃO

Sr. Angelo Francisco Nuti  
Dr. Benedito J. Duarte  
Dr. Eduardo Salvatore  
Sr. Francisco B. M. Ferreira  
Sr. Plinio Silveira Mendes

### PROCESSOS INDICADOS

Br. = Brometo  
Brml. = Bromóleo  
Clbr. = Clórobrometo  
C. Fresson = Carbon Fresson  
G. Bicrom. = Goma bicromatada  
Gev. = Gevalux  
P. Neg. = Papel negativo  
Tr. Brml. = Transporte de bromóleo  
Vr. = Viragem

### COMISSÃO DE SELEÇÃO

Sr. Angelo Francisco Nuti  
Dr. Benedito J. Duarte  
Dr. Eduardo Salvatore  
Sr. Francisco B. M. Ferreira  
Sr. Plinio Silveira Mendes

### PROCESSOS INDICADOS

Br. = Brometo  
Brml. = Bromóleo  
Clbr. = Clórobrometo  
C. Fresson = Carbon Fresson  
G. Bicrom. = Goma bicromatada  
Gev. = Gevalux  
P. Neg. = Papel negativo  
Tr. Brml. = Transporte de bromóleo  
Vr. = Viragem

*É* com orgulho e satisfação que o FOTOCINE CLUBE BANDEIRANTE apresenta ao distinto público paulistano o VII SALÃO INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRÁFICA DE S. PAULO

*A organização de um certame desta categoria demanda um esforço considerável maximé si considerarmos que para vencer os inúmeros e fortes obstáculos que se antepoem à execução de seu programa de ação, conta o Clube unicamente com seus próprios e módicos recursos.*

*Não obstante, o resultado desse labor tenaz, silencioso e perseverante, temo-lo concretizado neste Salão cujo exito veio, mais uma vez, confirmar o alto prestígio e renome que esta realização bandeirante grangeou em todo o mundo, elevando S. Paulo ao nível dos mais adiantados centros artístico-fotográficos. Cada vez maior número de concorrentes acorre a este certame cujas finalidades escapam a uma simples e méra exposição de fotografias para se elevar a uma valiosa obra de aperfeiçoamento artístico-fotográfico e poderoso veículo de intercâmbio e confraternização internacional.*

Nenhum outro certame artístico reúne tão elevado número de cultores da arte, desde as Américas, a Europa até as longínquas Asia e Oceania, alheios todos a qualquer sentimento de interesse pecuniário ou de glórias pessoais, todos congregados em torno de um ideal comum: o de enaltecer e cultivar a fotografia como arte, conquistando para ela o lugar que de justiça lhe compete entre as demais Belas Artes.

De ano para ano, mais se fazem sentir, entre nós, os benéficos resultados deste empreendimento do Foto-cine Clube Bandeirante, nos novos valores que surgem a cada Salão e na indiscutível elevação do nível técnico e artístico dos aficionados do país que encontram na colaboração dos renomados artistas do estrangeiro, ensinamentos dos mais valiosos.

A qualidade e beleza dos trabalhos expostos nos compensam dos esforços desenvolvidos.

E só nos resta expressar aqui o nosso reconhecimento a todos quantos, de qualquer forma, contribuíram para a realização e êxito de mais este Salão.

A DIRETORIA



“ELA E OS PLANOS”

MARINA GONCALVES  
(Brasil)

FRANCISCO ALBUQUERQUE  
(Brasil)





"A CHAMA APAGADA"

FRANCISCO ASZMAN  
(Brasil)

# CATÁLOGO

**AALTONEM, MARTTI** — Rio de Janeiro, Brasil

1 — *Tathering Speed* Br.

**ACUÑA, RAUL ESPINA** — Santiago, Chile

Club Fotografico de Chile

2 — *Paisaje* Br.

**AGOSTINELLI, JULIO** — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

3 — *Divórcio* Br.

4 — *Ipê da Estrada* Br.

5 — *Espectro* Br.

6 — *Força centrífuga* Br.

**AICHER, MERCEDES** — Buenos Aires, Argentina

Correo Fotografico Sudamericano

7 — *Bosque de Abedules* Ger.

8 — *Los ojos de la maestra* Br.

**ALBUQUERQUE, FRANCISCO** — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

9 — *Energia* Clbr.

10 — *O boemio* Clbr.

11 — *Estudo* Clbr.

12 — *Fuga* Clbr.

13 — *Ondas* Clbr.

14 — *Ela e os planos* Clbr.

**ALMEIDA JR., ANTONIO SANTOS — Lisboa, Portugal**

Grémio Portugues de Fotografia

- 15 — *Aguardando a vez* Br.  
16 — *Fé na Terra* Br.  
17 — *Braga — (relevo)* Br.

**ALMEIDA, MARIO PINTO DE — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- 18 — *Arcadas* Br.

**ANDERAOS, CESAR — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- 19 — *À margem do Paraíba* Clbr.

**ANGUISSOLA, AMILCARE — Roma, Italia**

Ass. Fot. Romana Dilettanti

- 20 — *In Castel Sant'Angelo* Clbr.

**ARAIZA, MARCELINO — San Luis Potosi, Mexico**

- 21 — *Carreteros* Br.  
22 — *A pesar del tiempo* Br.

**ARAUJO, ARTUR DE — Lisboa, Portugal**

Grémio Portugues de Fotografia

- 23 — *No Tejo* Clbr.

**ASZMANN, FRANCISCO, Rio de Janeiro, Brasil**

- 24 — *Noite de inverno* Br.  
25 — *Zephiro de primavera* Br.  
26 — *O homem e sua obra* Br.  
27 — *A chama apagada* Br.  
28 — *O fim do caminho* Br.

**ATWATER, CECIL B. (FPSA, FRPS), Newtonville, EE. UU.**

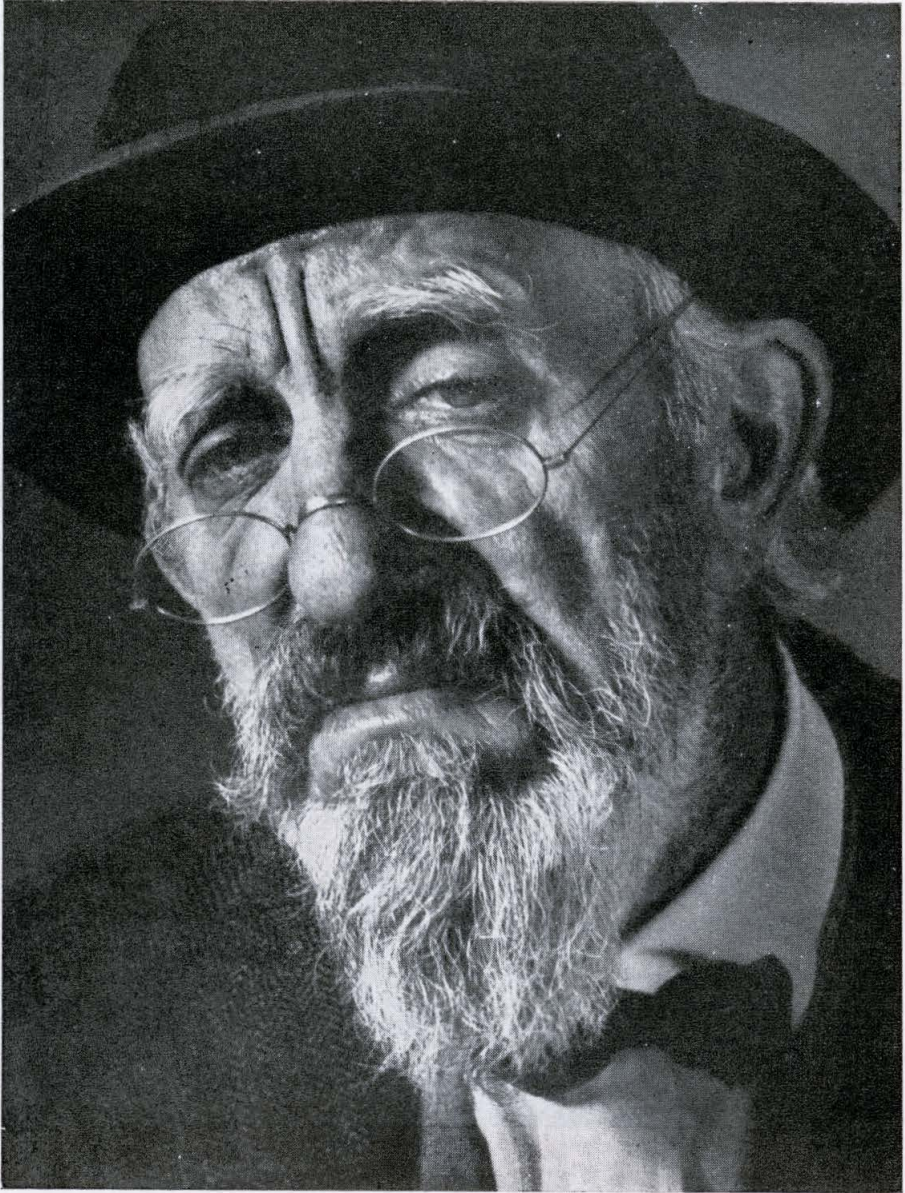
- 29 — *San Miguel* Clbr.  
30 — *Sunday at the Rancho* P.Neg.  
31 — *Pop Whitesell* Clbr.  
32 — *An Ancient Monastery* Clbr.



"BOSQUE DE ABEDULLES"

MERCEDES AICHER

(Argentina)



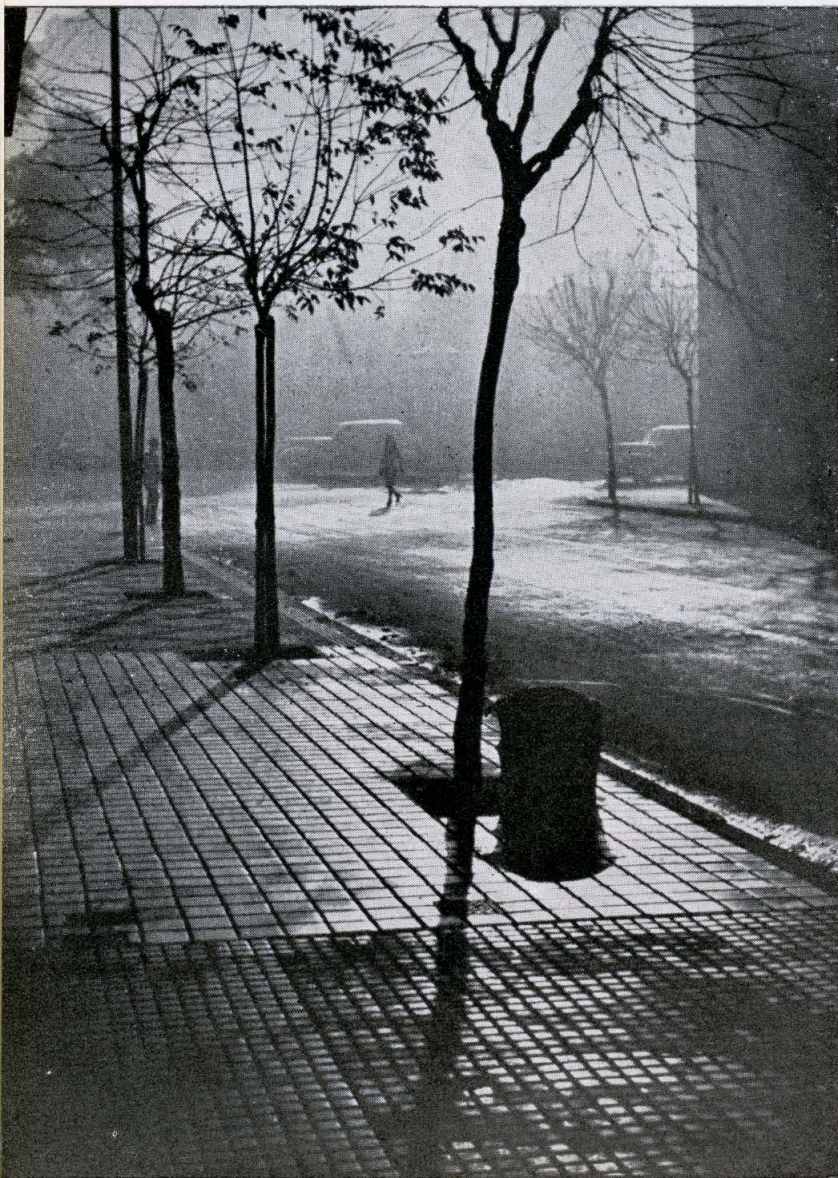
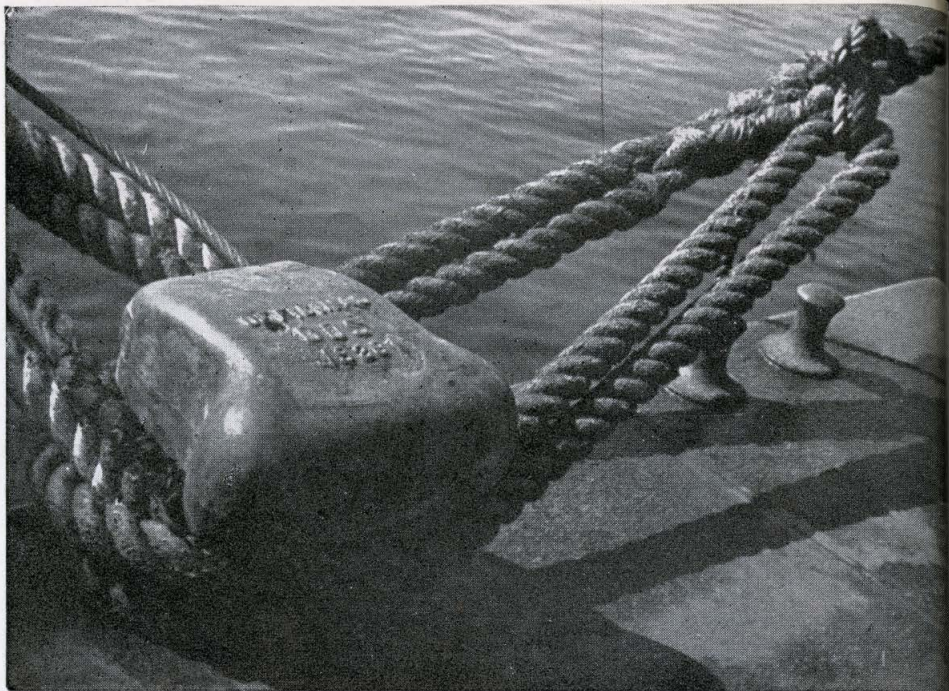
"UNCLE JAKE"

HARVEY BROWN  
(EE. UU.)

- BARTOLOMEO, GAIDANO** — Torino, Italia  
Soc. Fotográfica Subalpina  
33 — *Margherite* Clbr.
- BEMELMANS, A. F.** — Eindhoven, Holanda  
34 — *Friedel* Br.Vr.
- BERTOGLIO, ITALO** — Torino, Italia  
35 — *Prima del concerto* Br.
- BITTAR, JORGE** — São Paulo, Brasil  
36 — *Minha Sogra* Br.
- BONAZZI, NINO** — Roma, Italia  
Ass. Fot. Romana Dilettanti  
37 — *Libeccciata* Br.
- BONORI, AURELIO** — Bo'logna, Italia  
Circolo Fotografico Bolognese  
38 — *Neve in colina* Br.  
39 — *L'ubriaco* Br.  
40 — *Evaristo* Br.
- BORGES, HERMINIA DE M. NOGUEIRA** — Rio de Janeiro, Brasil  
Foto Clube Brasileiro  
41 — *Folhas novas* Br.
- BOTTU, RENÉ** — Tirlemont, Belgica  
Foto-club "Artis"  
42 — *Tulipes* Br.  
43 — *Ombres de la Mort* Gev.
- BRANDES, ERNESTO** — Buenos Aires, Argentina  
Correo Fotografico Sudamericano  
44 — *Abundância* Br.  
45 — *Bacante* Clbr.

"AMARRAS"

GALIANO CALIERA  
(Brasil)

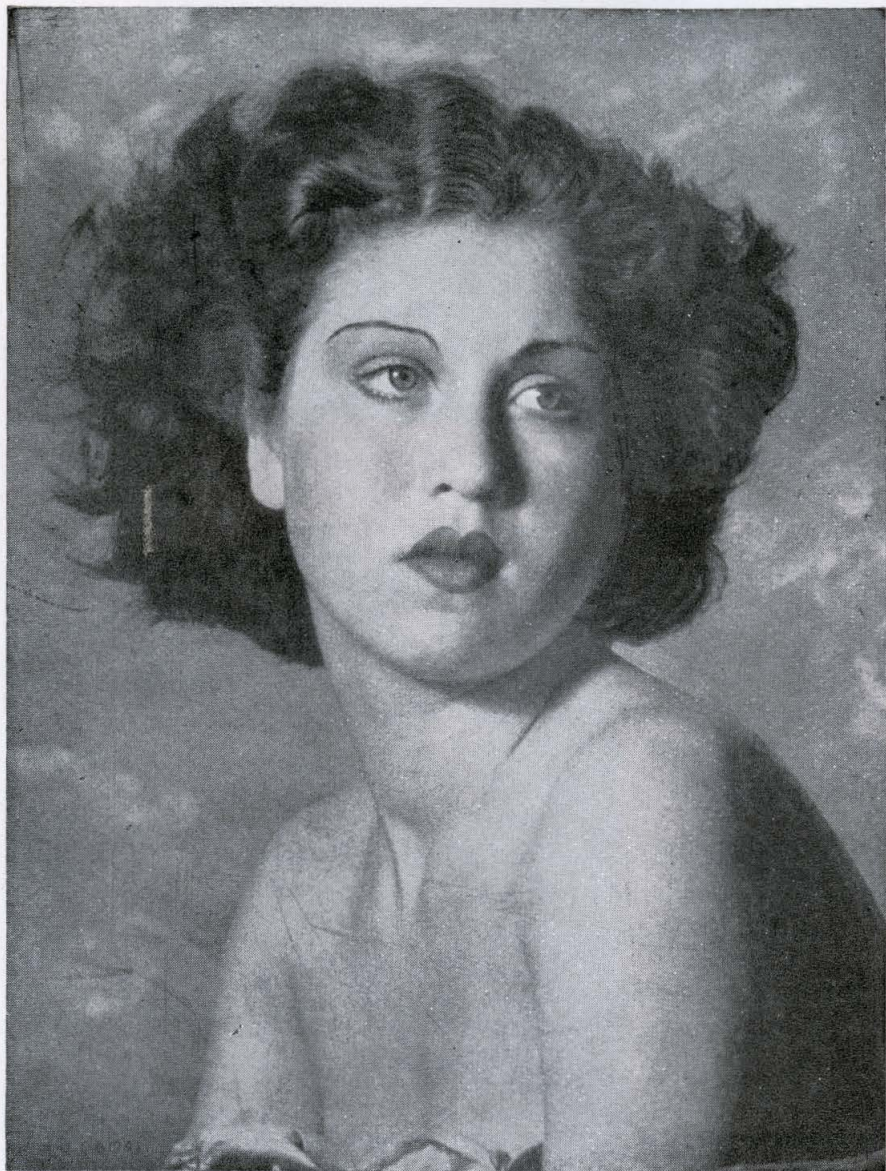


"MAÑANA OTOÑAL"

LEON BRUNNER  
(Argentina)

- BRATKE, OSWALDO ARTHUR** — São Paulo, Brasil  
 46 — *Pointe á Pierre* Br.
- BREIMANN, SIOMA** — Porto Alegre, Brasil  
 47 — *Depósito de sal* Br.  
 48 — *Mona Lisa* Br.
- BROWN, HARVEY W. (APSA, ARPS)** — Los Angeles, EE. UU.  
 49 — *The Sightless One* Clbr.  
 50 — *D'Lila* Clbr.  
 51 — *Nude* Clbr.  
 52 — *Uncle Jake* Clbr.
- BRUNNER, LEON** — Buenos Aires, Argentina  
 Foto Club Buenos Aires  
 53 — *Mañana otoñal* Br.  
 54 — *Desfile matinal* Clbr.
- BURKE, KEAST** — Sydney, Australia  
 Australasian Photo Review  
 55 — *The Reaper* Br.
- BUTTY, ROBERTO** — Buenos Aires, Argentina  
 Foto Club Buenos Aires  
 56 — *Dantesca* Clbr.
- BUXTON, EUGENIA** — Memphis, EE. UU.  
 57 — *Somber Memories* Clbr.  
 58 — *Ricky* Clbr.
- CACCURI JR., VICTOR** — São Paulo, Brasil  
 59 — *Angelus* Br.
- CAFFARATTI, MARIO** — Torino, Italia  
 60 — *Al sole d'autunno* Clbr.  
 61 — *Primavéra* Clbr.  
 62 — *Ritorno dal collegio* Clbr.  
 63 — *Riflessi* Brml.





"RIZONANZE"

MARIO CAMBI  
(Itália)

**CALABRESE, ORIENTE B. — Tres Arroyos, Argentina**

C.A.F. Bibl. Publ. "Sarmiento"

64 — *La rosa encantada* Br.

**CALLIERA, GALLIANO — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

65 — *Rolhas e rêde* Br.

66 — *Água fria* Br.Vr.

67 — *Última notícia* Br.

68 — *Amarras* Br.

69 — *Nho Tide* Br.

**CAMARGO, FREDERICO SOARES DE — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

70 — *Fazenda da Serra* Br.

71 — *Feriado em Paranaguá* Br.

**CAMBI, MARIO — Roma, Italia**

Ass. Fot. Romana Dilettanti

72 — *Risonanze* Br.

**CARDOSO, CYRO ALVES — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

73 — *Companheiros* Br.

74 — *Velocidade* Br.

**CARNEY, J. P. — Griffith, Australia**

75 — *Not guilty* Br.

76 — *Grapes* Br.

**CASACO, ANTONIO ROSA — Lisboa, Portugal**

77 — *Reminiscências* Clbr.

**CASTRO, ADELINO LYON DE — Lisboa, Portugal**

Grémio Portugues de Fotografia

78 — *Festa no bairro* Clbr.

79 — *Ao vento* Clbr.

80 — *Barro e sombras* Clbr.



"REFLEXOS NA PRAIA"

THOMAZ J. FARKAS  
(Brasil)

**CASTRO, RAYMUNDO MARTINS — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- 81 — *Coqueiros de Itapoan* Br.  
82 — *Mortal de costas* Clbr.

**CHIATTONE F.º, ANTONIO — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- 83 — *O Cura da Aldeia* Br.Vr.  
84 — *Weber* Br.Vr.

**COLLIN, C. — Adamstown, Australia**

Australasian Photo Review

- 85 — *Phantom of the sky* Br.

**COLONNA, JERRY — New York, EE. UU.**

- 86 — *Sinistrality* Clbr.

**CORLETT, GILBERT H. — Cincinnati, EE. UU.**

- 87 — *Keeper of the crossing* Clbr.Vr.  
88 — *Winter solitude* Clbr.Vr.  
89 — *Haven* Clbr.Vr.  
90 — *Lily* Clbr.

**CORREA CASTILLO, HUMBERTO — Santiago, Chile**

Club Fotografico de Chile

- 91 — *Agnus Dei* Br.

**CORTI, ALBERTO E. — Buenos Aires, Argentina**

Correo Fotografico Sudamericano

- 92 — *La procession* Br.

**CROSSETT, EDWARD C. (FRPS., FPSA.) — Chicago, EE. UU.**

- 93 — *Dummies* Clbr.

**CSORGEO, TIBOR DE (CREPSA) — Budapest, Hungria**

- 94 — *Winter melody* Br.  
95 — *Shower-bath* Br.  
96 — *To the market* Br.

"DUMMIES"



EDWARD C. CROSSETT  
(EE. UU.)

READY FOR SILTING"



FRANK R. FRAPRIE  
(EE. UU.)



"SUNRISE AT WINTER"

JORGE FERNANDES

(México)

**D'ANDREA, PIETRO — Monza, Italia**

Foto-Club Monza

97 — *Cime e Vela*

Br.

98 — *Un galletto originale*

Br.

**DE MARCHIS, MARIO — Roma, Italia**

Ass. Fot. Romana Dilettanti

99 — *In luce di tramonto*

Br.

100 — *Paese*

Br.

**DEMOLEIN, RAYMOND — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

101 — *Anoitecer de uma vida*

Br.

**DIDIER, R. RIOS — Salta, Argentina**

Foto Clube de Salta

102 — *Cactus*

Br.

**DI VIETRI, DOMENICO CARACCIOLO — Roma, Italia**

Ass. Fot. Romana Dilettanti

103 — *Passeggiata intorno alla fontana*

Br.

**DUARTE, BENEDITO J. — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

\* 104 — *Natureza morta*

Br.

104-A — *Homens de branco*

Br.

**DUGONE, CESAR — Buenos Aires, Argentina**

Correo Fotografico Sudamericano

105 — *Pueblito norteño*

Gov.

**ECHAGUE, JOSE ORTIZ — Madrid Espanha**

106 — *Cartujos*

C. Fresson

107 — *Penitentes en Cuenca*

C. Fresson

**ELWELL, JEAN — Detroit, EE. UU.**

108 — *Destiny waits*

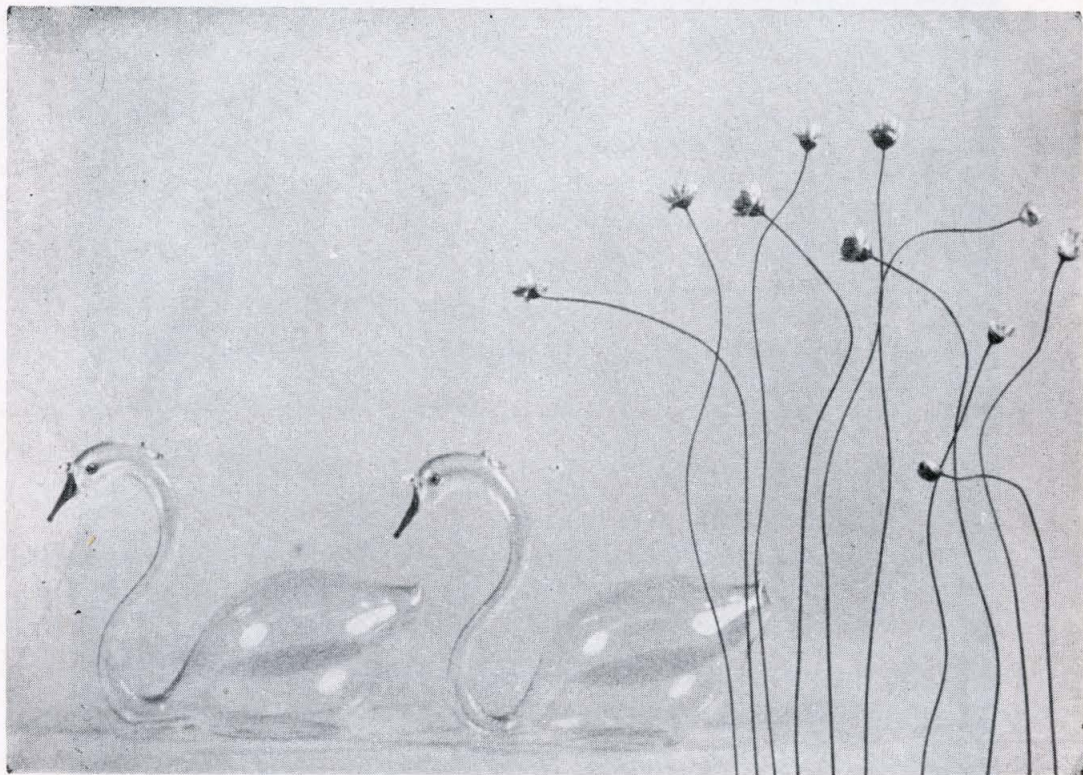
Clbr.

109 — *Tulip Tableau*

Clbr.

110 — *Chinese melody*

Clbr.



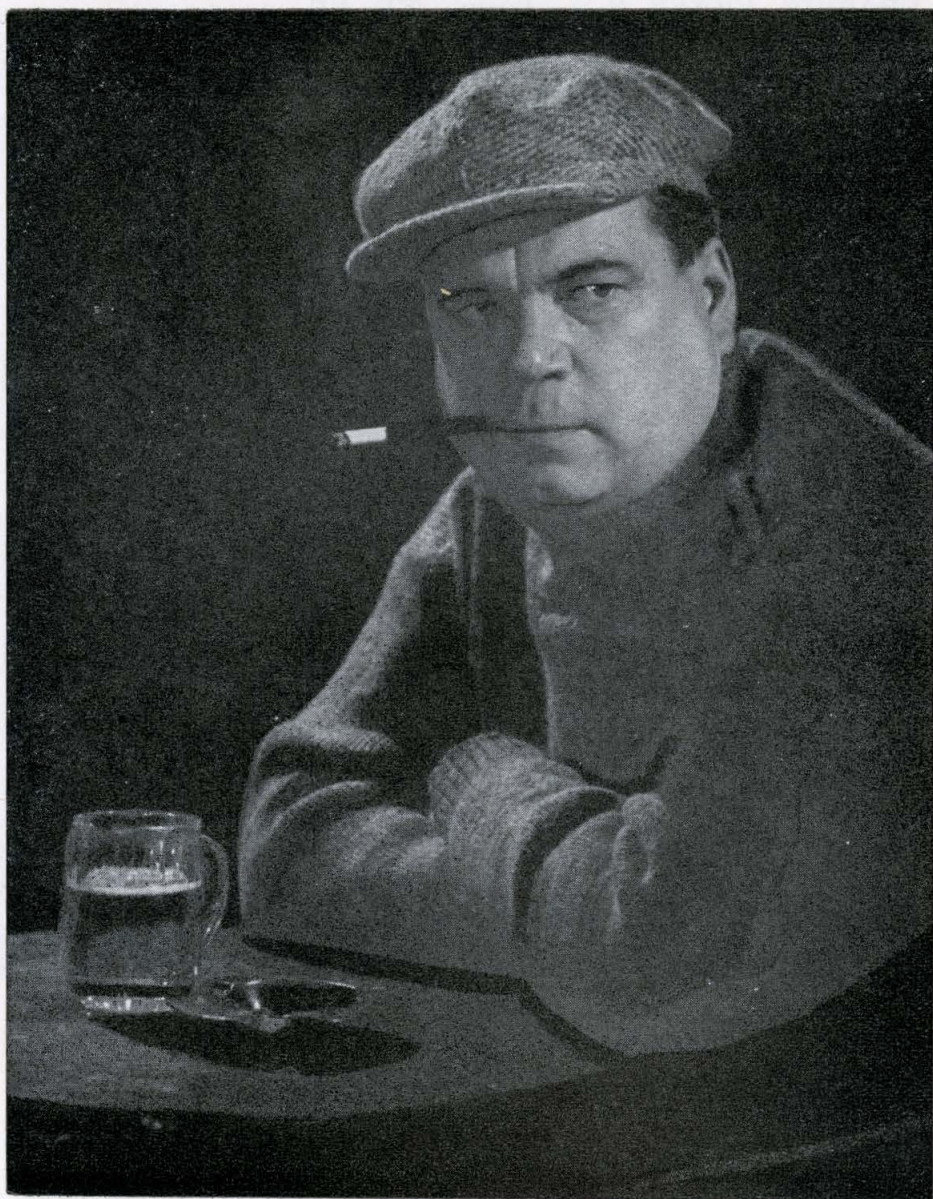
"SERENIDADE"

GASPAR GASPARIAN

(Brasil)



- FALCO F.<sup>o</sup>, RAFAEL** — São Paulo, Brasil  
 111 — *Pedras* Br.
- FARKAS, THOMAS J.** — São Paulo, Brasil  
 Foto-cine Clube Bandeirante  
 112 — *Reflexos na praia* Br.
- FERNANDEZ F.<sup>o</sup>, JORGE** — México, México  
 113 — *Sunrise at winter* Clbr.
- FERNANDES, ROMANO** — Lisboa, Portugal  
 Grémio Portugues de Fotografia  
 114 — *Noite de inverno* Br.  
 115 — *Emprego para dois* Br.
- FERRARA, EMIDIO** — Roma, Italia  
 Ass. Fot. Romana Dilettanti  
 116 — *Sotto i ponti di Firenze* Br
- FERREIRA, FRANCISCO B. M.** — São Paulo, Brasil  
 Foto-cine Clube Bandeirante  
 \* 117 — *Senhor Secretário* Br.  
 \* 118 — *Corredeira* Br. Vr.  
 \* 119 — *Mirante* Br.
- FERREIRA, JOAQUIM G. DA FONSECA** — São Paulo, Brasil  
 120 — *Recanto (Poços de Caldas)* Br.
- FITZGERALD JR., J. O., (APSA)** — Richmond, EE. UU.  
 121 — *Here is peace* Clbr.
- FLORENCE, ARNALDO MACHADO** — São Paulo, Brasil  
 Foto-cine Clube Bandeirante  
 122 — *Campõ Santo* Br.
- FONSECA, PEDRO** — Vitória, Brasil  
 Foto Clube do Espirito Santo  
 123 — *Contemplando* Br.
- FORESTI, GUIDO** — Bologna, Italia  
 Circolo Fotografico Bolognese  
 124 — *Sole d'autunno* Br.



"AWAITING TROUBLE"

TROND HEDSTROM  
(Finlândia)

**FRAPRIE, FRANK R.** — Boston, EE. UU.

- 125 — *The trysting bench* Br.  
126 — *The mountain chalet* Br.  
127 — *Ready for silting* Br.

**GALOCH, LADISLAV** — Humenné, Checoslovaquia

Fotoskupina KSTL

- 128 — *Last* ..Br.

**GARCIA, ANDRÉS** — Tres Arroyos, Argentina

C.A.F. Bibl. Publ. "Sarmiento"

- 129 — *Danzarina* Br.

**GASPAR, ALBERTO AZEVEDO** — Lisboa, Portugal

Grémio Portugues de Fotografia

- 130 — *Recanto da Sé — Porto* Br.

**GASPARIAN, GASPAR** — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 131 — *Composição* Br.Vr.  
132 — *Serenidade* Br.

**GAUDIO, DJALMA** — Rio de Janeiro, Brasil

F. C. Bandeirante — F. C. Brasileiro

- 133 — *Frei Domingos* Br.

**GEHRI, ELIANE** — Davos-Platz, Suécia

- 134 — *Calleja a medianoche* Br.  
135 — *Patinador sobre hielo* Br.

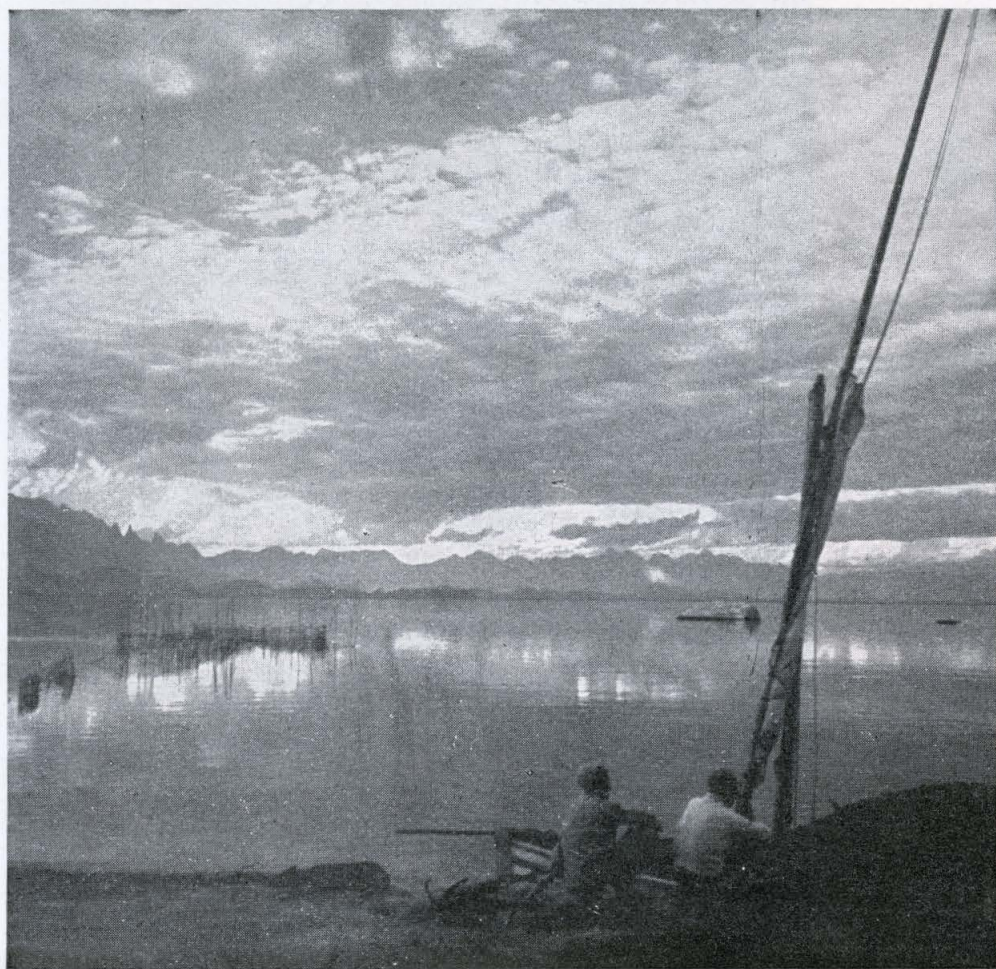
**GILCHRIST, JAMES C.** — Perthshire, Escocia

- 136 — *Crowning the ridge* Br.  
137 — *Radiance* Br.

**GIOVANNINI, FRANCESCO** — Bologna, Italia

Circolo Fotografico Bolognese

- 138 — *Sentinelle silenziose* Clbr.



"TRANQUILIDADE"

PEDRO JOSUÉ  
(Brasil)



"ZILDA"

CARLOS F. LATORRE  
(Brasil)

**GOUVEIA, JULIO DE — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- 139 — *Figura* Br.  
140 — *Estudo* Br.  
141 — *Rapaz com cachimbo* Br.  
142 — *"Mood"* Br.

**GRAMICCIA, RICCARDO — Roma, Italia**

Ass. Fot. Romana Dilettanti

- 143 — *L'arco del ponte* Br.  
144 — *Colonnato di San Pietro* Br.

**HASSNER, RUNE — Stockolm, Suécia**

- 145 — *Portrait of a sailor* Gev.Vr.  
146 — *The Tobacconist's wife* Gev.

**HEDSTROM, TROND — Helsingfors, Finlandia**

- 147 — *Irene* Clbr.  
148 — *Awaiting trouble* Clbr.  
149 — *Portrait* Clbr.Vr.

**HEIDE, ARMANDO — Rio de Janeiro, Brasil**

Foto Clube Brasileiro

- 150 — *Seiva pujante* Br.  
151 — *Ritmo* Clbr.

**HEINRICH, ANNEMARIE — Buenos Aires, Argentina**

Correo Fotografico Sudamericano

- 152 — *Desnudos* Br.

**HELLER, FRANK S. — Bartlesville, EE. UU.**

- 153 — *Curves and arches* Br.  
154 — *Mood 2* Clbr.

**HORUATH, A. L. — Dayton, EE. UU.**

- 155 — *Study* Clbr.  
156 — *Poker game* Clbr.  
157 — *The joker* Clbr.

- JALOWSKI, RUDY ROLF** — Campinas, Brasil  
 158 — *Bambual* Br.
- JOSUÉ, PEDRO** — São Paulo, Brasil  
 Foto-cine Clube Bandeirante  
 159 — *Tranquilidade* Br.  
 160 — *Ouro Preto* Br.  
 161 — *Ana Maria* Br.Vr.  
 162 — *Meu Pai* Br.  
 163 — *Casa de pensão* Br.
- KALMAR, HUGO** — Buenos Aires, Argentina  
 Correo Fotografico Sudamericano  
 164 — *San Marco di Venezia* Gev.  
 165 — *Gauchos* Br.  
 166 — *Pan casero* Br.
- KAWANA, KEISUKE** — São Paulo, Brasil  
 167 — *Velho cancionista* Br.
- KIMURA, MASSOHAZU** — Assaí, Brasil  
 168 — *Anoitecer* Br.
- KIRKPATRICK, DAVID E.** — Yelow Spring, EE. UU.  
 169 — *Motif modern* Clbr.  
 170 — *Uninhibited quadrilateral* Clbr.
- KLEEMANN, FREDI** — São Paulo, Brasil  
 171 — *Marinha* Br.  
 172 — *Prelúdio* Br.  
 173 — *Estudo* Br.
- LATORRE, CARLOS F.** — São Paulo, Brasil  
 Foto-cine Clube Bandeirante  
 174 — *Zilda* Br.  
 175 — *Olhos que falam* Br.  
 176 — *"Tristesse"* Clbr.  
 177 — *Sesta* Br.  
 178 — *Que medo ... Ôh!* Br.



"VERA LUCIA"

PLINIO S. MENDES

(Brasil)



**LAURENT, HENRI E. — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- 179 — *Amanhecer* Br.  
180 — *Reflexos na lagôa* Br.  
181 — *Matinal* Br.

**LEME, SEBASTIÃO CARVALHO — Garça, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- 182 — *Oasis de luz* Br.

**LEITE, JOÃO DA COSTA — Lisboa, Portugal**

Grémio Portugues de Fotografia

- 183 — *Cais da Ribeira — Porto* Clbr.  
184 — *Fim de tarde em Janeiro* Clbr.  
185 — *Dia de folga* Clbr.

**LEVY, ROGER — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- 186 — *Marmore* Gev.

**LIGÉR, CARLOS — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- 187 — *Victória-régia* Br.  
188 — *Por do sól* Br.  
189 — *Manhã no parque* Clbr.

**LOENHOUD, B. CLEMENT VAN — Rotterdam, Holanda**

- 190 — *Hunger* Gev.  
191 — *Rounding the corner* Br.

**LOFTS, S. H. — Harris Park, Australia**

Australasian Photo Review

- 192 — *The Smithy* Br.



“SOLITUDINE”

IVAN MEDAR  
(Iugoslavia)



“ENTARDECER SANTARRITENSE

JAIME M. LUNA  
(Brasil)

**LORCA, GERMAN — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- |                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 193 — <i>Rua Velha</i>            | Br. |
| 194 — <i>A procura de emprego</i> | Br. |
| 195 — <i>Irmã de caridade</i>     | Br. |
| 196 — <i>Casas velhas</i>         | Br. |
| 197 — <i>Noturno fluvial</i>      | Br. |

**LUNA, JAIME MOREIRA DE — Niteroi, Brasil**

Soc. Fluminense de Fotografia

- |                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| 198 — <i>Entardecer Santarritense</i> | Clbr.Vr. |
|---------------------------------------|----------|

**LYONS, L. A. — Port Kembla, Australia**

- |                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| 199 — <i>Servants of steels</i> | Br.Vr. |
| 200 — <i>Refuelling</i>         | Br.    |

**MALFATTI, GUILHERME — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- |                                |        |
|--------------------------------|--------|
| 201 — <i>Sinfonia floreal</i>  | Br.Vr. |
| 202 — <i>Alvorada</i>          | Br.    |
| 203 — <i>Torre de Itanhaem</i> | Br.    |

**MANASSERO, FRANCO — Torino, Italia**

Soc. Fotografica Subalpina

- |                          |          |
|--------------------------|----------|
| 204 — <i>La casa dei</i> | Tr.Brml. |
| 205 — <i>La maschera</i> | Tr.Brml. |

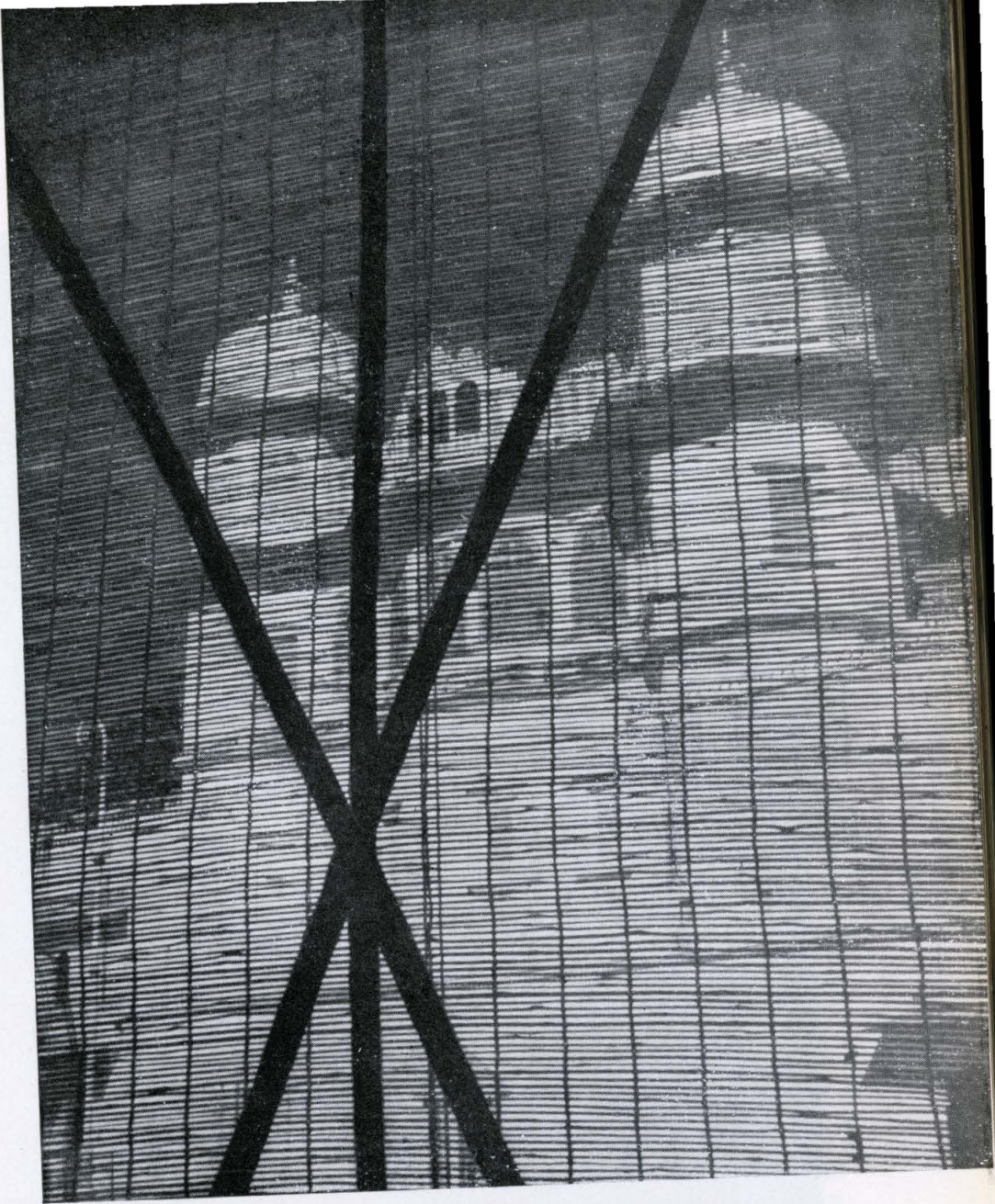
**MANSFIELD, CARL (APSA) — Bloomingdale, EE. UU.**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| 206 — <i>End, of Day</i>    | P.Neg. |
| 207 — <i>Eat, Darn Ya!</i>  | Clbr.  |
| 208 — <i>Double trouble</i> | Clbr.  |

**MARANI, GUALBERTO DAVOLIO — Modena, Italia**

Círculo Fotográfico Bolognese

- |  |     |
|--|-----|
| 209 — <i>Verso l'ignoto limiti</i>     | Br. |
| 210 — <i>Roma: in Piazza S. Pietro</i> | Br. |



"ZANANA OUTLOOK"

D. R. MODY  
(India)

- MARTI, ANTONIO** — Santiago, Chile  
 211 — *Gigantes y enanos* Clbr.
- MARTINEK, R.** — Plzen, Checoslovaquia  
 212 — *The old man* Br.
- MAZZOLA, GUELFO** — Bologna, Italia  
 Circolo Fotografico Bolognese  
 213 — *La processione* Br.  
 214 — *Cazolai alpestri* Br.  
 215 — *Convegno di giganti* Gev.
- MEDAR, IVAN** — Zagreb, Iugoslavia  
 216 — *La solitudine* Br.
- MENDES, FERNANDO CARNEIRO** — Lisboa, Portugal  
 Grémio Portugues de Fotografia  
 217 — *1830* Br.  
 218 — *Hyla Arborea (Rela)* Clbr.  
 219 — *Lagarta da Giesta* Clbr.
- MENDES, PLINIO SILVEIRA** — São Paulo, Brasil  
 Foto-cine Clube Bandeirante  
 \* 220 — *Vera Lucia* Clbr.  
 \* 221 — *Mme. Y. Y. A.* Br.  
 \* 222 — *Alzira* Br.  
 \* 223 — *Branco e preto* Br.
- MENIN, NELSON** — São Paulo, Brasil  
 Foto-cine Clube Bandeirante  
 224 — *Valongo — Santos* Br.
- MILLAN, EUDALDO PEDROLA** — Tortosa, Espanha  
 225 — *Buscando mariscos* Br.
- MODY, D. R.** — Bombay, India  
 226 — *Zanana outlook* Br.
- MODY, S. R.** — Bombay, India  
 227 — *Landscape* Br.



"MARGARIDA"

ARMANDO NASCIMENTO JR.

(Brasil)

**MOELLER, OTTO — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- 228 — *Noturno* Br.  
229 — *Diagonais orquitetônicas* Br.

**MORALES F.<sup>o</sup>, MANOEL — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- 230 — *Velho sino* Br.  
231 — *Luar de Caraguatatuba* Gev.  
232 — *Ondas* Br.

**MORS, BARBARA — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- 233 — *Muro colonial* Br.

**MOURA, LAURY — São Paulo, Brasil**

- 234 — *Vitória Regia* Br.

**MOYA, ANGEL DE — La Habana, Cuba**

Club Fotografico de Cuba

- 235 — *Nilda* Clbr.  
236 — *Placidez* Clbr.

**MUNGIOLI, LUDOVICO E. — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- 237 — *Colonial* Br.  
238 — *Singrando* Br.  
239 — *Prôa* Br.  
240 — *Diva* Clbr.

**NASCIMENTO JR., ARMANDO — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- 241 — *Margarida* Gev.  
242 — *Camera fan* Gev.

**NATALE NETTO, JOÃO — São Paulo, Brasil**

- 243 — *Retoque* Br.Vr.

**NIETO ESPINOLA, JOSE JULIO — Santiago, Chile**

- 244 — *Otoño* Br.

**NOBRE, MATHIAS O. ROXO — São Paulo, Brasil**

245 — *"Divinum opus"* Br.

**NOGUEIRA, SILVA — Lisboa, Portugal**

246 — *Francis* Br.

247 — *O Profissional* Br.

248 — *As Pevides* Clbr.

249 — *Amalia* Clbr.

**NUTI, ANGELO F. — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

\* 250 — *Igreja colonial* Br.

\* 251 — *O tropeiro* Br.

\* 252 — *Retorno* Br.Vr.

\* 253 — *Noturno* Gev.Vr.

\* 254 — *Amanhecer* Gev.Vr.

\* 255 — *Estaleiro* Br.

**OITICICA F.º, JOSÉ — Rio de Janeiro, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante — Foto Clube Brasileiro

256 — *Ara ararauna* Clbr.

257 — *Em repouso* Clbr.Vr.

258 — *Estudo* Clbr.Vr.

**OLESEN, E. LYNGGAARD — Herning, Dinamarca**

259 — *Slod* Br.

**OLIVEIRA, EUCLIDES MACHADO DE — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

250 — *Regina* Br.

**OLSON, ALVER J. — Burney, EE. UU.**

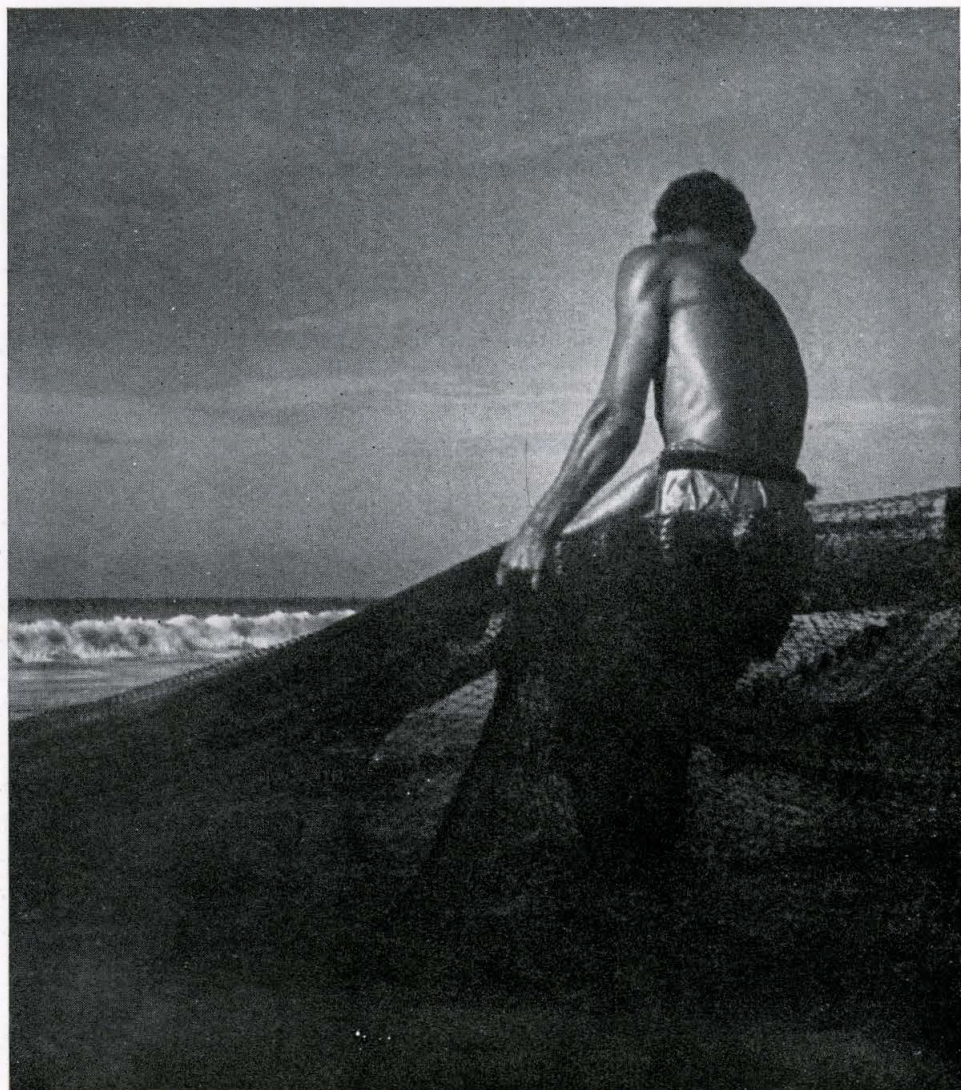
261 — *November trek* Br.Vr.

**ORTEGA, MANUEL — Godoy Cruz, Argentina**

Foto Club de Mendoza

262 — *Sociogo* Br.





"ESTUDO"

JOSÉ OITICICA F.º

(Brasil)



"AMALIA"

SILVA NOGUEIRA

(Portugal)

**OTSUKA, MASATOKI — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- |                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 263 — <i>Telhas</i>               | Br. |
| 264 — <i>Sombras</i>              | Br. |
| 265 — <i>Curiosidade infantil</i> | Br. |
| 266 — <i>Silhueta</i>             | Br. |

**PAL, SIMOR — Budapest, Hungria**

- |                      |     |
|----------------------|-----|
| 267 — <i>Battle</i>  | Br. |
| 268 — <i>River</i>   | Br. |
| 269 — <i>Silence</i> | Br. |

**PALMÉRIO, FERNANDO — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- |                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 270 — <i>"Fritz"</i>           | Br. |
| 271 — <i>Manhã em Taipas</i>   | Br. |
| 272 — <i>Balaios e peixes</i>  | Br. |
| 273 — <i>Gravetos na praia</i> | Br. |

**PATEL, KANTI (P.S.A., P.S.I.) — Bombay, India**

- |                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 274 — <i>Ballet Fantasy</i> | Br. |
| 275 — <i>Misty morning</i>  | Br. |

**PAUELSEN, INGER — Horsens, Dinamarca**

- |                          |     |
|--------------------------|-----|
| 276 — <i>Ole-luk-oie</i> | Br. |
| 277 — <i>Devotion</i>    | Br. |

**PEREIRA JR., JOSE MARQUES — Rio de Janeiro, Brasil**

- |   |     |
|---|-----|
| 278 — <i>Manhã... bruma e nostalgia</i> | Br. |
|---|-----|

**PEZZUOL, MARIO — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- |                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 279 — <i>Últimos reflexos</i> | Br. |
| 280 — <i>Entardecer</i>       | Br. |



“TROPEIRO”

ANGELO F. NUTI  
(Brasil)



“CURIOSIDADE  
INFANTIL”

MASATOKI OTSUKA  
(Brasil)

**RAIMONDI, ANTONIO MARIO, Roma, Italia**

Ass. Fot. Romana Dilettanti

297 — *Giocchi d'acqua* Br.

**RAINATO, ITALO — Genova, Italia**

298 — *Minha mãe* Br.Vr.

299 — *Retrato de homem* Br.Vr.

300 — *A máscara e o vulto* Br.Vr.

301 — *Atleta* Br.

**RAINATO, OSCAR — Genova, Italia**

302 — *Retrato* Br.

303 — *Bailarina clássica* Br.

304 — *O violinista Poltronieri* Br.

**RESPIGHI, LORENZO — Roma, Italia**

Ass. Fot. Romana Dilettanti

305 — *Luci dal Palatino* Br.

**RODRIGUEZ, FLORENCIO — Tres Arroyos, Argentina**

C.A.F. Bibl. Publ. "Sarmiento"

306 — *Poema rural* Br.

307 — *Tierra de paz* Clbr.

**RODRIGUES, MANOEL M. — Vitória, Brasil**

Foto Clube do Espirito Santo

308 — *Espraiando-se* Br.Vr.

**RODRIGUES, NELSON S. — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

309 — *Sanguinário* Br.

310 — *Tormenta* Clbr.

311 — *Fim de tarefa* Br.

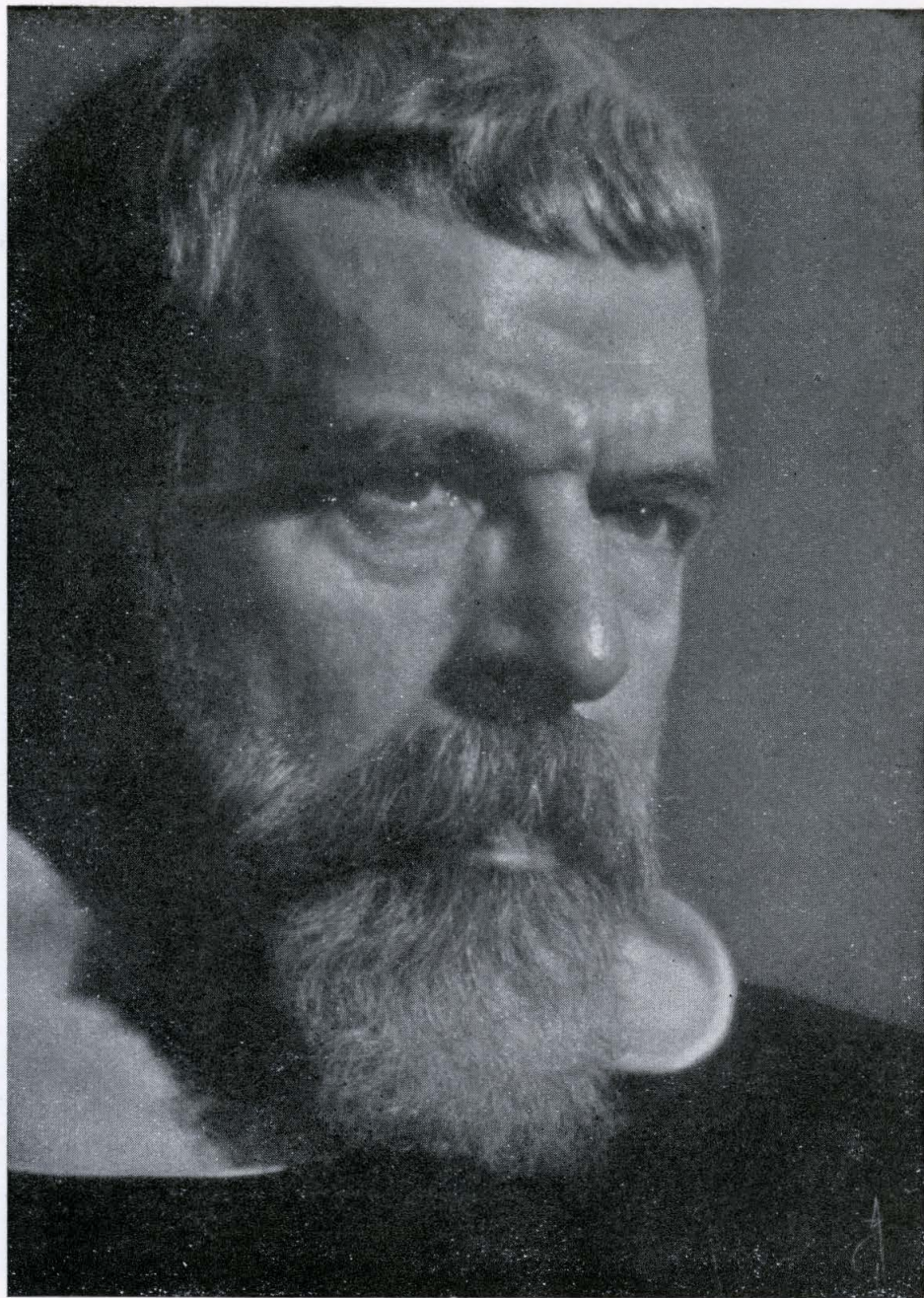
312 — *Futuro incerto* Gev.

313 — *Vasos* Br.Vr.

**ROSSI, GUALTIERO — Bologna, Italia**

Circolo Fotografico Bolognese

314 — *L'orma bianca* Br.



"GUILLERMO BUTTLER"

ANATOLE SADERMAN

(Argentina)

- ROTBERG, ABRAHÃO** — São Paulo, Brasil  
 315 — *Veropeso* Br.
- ROYKY, EDITH M.** — Sioux City, EE. UU.  
 316 — *Suzán* Clbr.  
 317 — *Paintina* Clbr.Vr.  
 318 — *Linda Sue* Clbr.
- RYAN, H.** — North Bondi, Australia  
 Australasian Photo Review  
 319 — *Flight* Br.
- SADERMAN, ANATOLE** — Buenos Aires, Argentina  
 Correo Fotografico Sudamericano  
 320 — *1900* Clbr.  
 321 — *Guillermo Butler* Br.
- SAITO, SUKESABURO** — São Paulo, Brasil  
 322 — *Futuro* Br.
- SALVATORE, EDUARDO (CREPSA)** — São Paulo, Brasil  
 Foto-cine Clube Bandeirante  
 \* 323 — *Sombras da Tarde* Br.  
 \* 324 — *Tormenta* Clbr.  
 \* 325 — *Quando a cidade dorme* Br.  
 \* 326 — *A menina da capa* Br.  
 \* 327 — *Barcas* Br.  
 \* 328 — *Aguas silenciosas* Br.
- SARZANO, CARLO** — Torino, Italia  
 Societá Fotografica Subalpina  
 329 — *Gioco d'ombre* Br.Vr.  
 330 — *After ten* Br.Vr.
- SCHAEPMAN, C. J. J.** — Swolle, Holanda  
 331 — *Sunday* Brml.  
 332 — *The week* Brml.



“SOMBRAS DA TARDE”

EDUARDO SALVATORE

(Brasil)



**SCHILLER, BOB — Highland Park, EE. UU.**

- 333 — *Solo in fantasy* Br  
334 — *Schillergram* Clbr.

**SCHOENENBERG, HENRIQUE -- Recife, Brasil**

- 335 — *Frei Mauro* G.Bicrom.  
336 — *No Claustro* G.Bicrom.  
337 — *Meditação* G.Bicrom.

**SEIDL, JOSEPH — Budapest, Hungria**

- 338 — *Supplication* Br.  
339 — *Morning* Br.  
340 — *In the curve* Br.

**SEMERANO, ANTONIO — Roma, Italia**

Ass. Fot. Romana Dilettanti

- 341 — *Sotto il ponte* Br.  
342 — *Paesaggio* Br.

**SILVA, MANOEL C. TAVARES DA — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- 343 — *Gazolina 73* Br.  
344 — *A rêde* Br.  
345 — *Barcaças* Br.  
346 — *Carregando algodão* Br.

**SOLEY, DOMINGO CARRERAS — Barcelona, Espanha**

Agrupacion Fotografica de Cataluña

- 347 — *Paciência* Clbr.  
348 — *Otoño* Clbr.

**SONAGLIA, GIUSEPPE — Roma, Italia**

Ass. Fot. Romana Dilettanti

- 349 — *Mietitura* Br.

**SOUZA, FERNANDO DA PONTE E — Lisboa, Portugal**

Grémio Portugues de Fotografia

- 350 — *Traineira* Clbr.



"SOURCE"

KÁLMÁN SZLLOSZY  
(Hungria)

**SOUZA, ISMAEL ALBERTO — Santos, Brasil**

F. C. Bandeirante — F. C. de Santos

351 — *Regresso ao aprisco* Br.

**SPENDELHOFER, AUGUST — St. Polten, Austria**

352 — *Tecrarbeiter* Br.

353 — *Fischerhände* Br.

**SPRAGUE, J. O. — Syracuse, EE. UU.**

Syracuse Camera Club

354 — *The garden wall* Clbr.

355 — *Snow & Slush* Br.

**STANLEY, DAVID J. — Buffalo, EE. UU.**

356 — *Water front stacks* Clbr.

357 — *Swirl* Clbr.

**STEIL, GEORGES (CCL., CIP.) — Luxemburgo**

358 — *Morning sun soer the rofs* Br.

**STRASSER, ERNESTO J. — Buenos Aires, Argentina**

Correo Fotografico Sudamericano

359 — *Rincon de Quietud* Br.

360 — *Nuestro sendero* Br.

**SULKE, RUDOLF (CREPSA) — Vienna, Austria**

361 — *Winter* Tr. Brml.

362 — *Fishing harbour* Tr. Brml.

**SZOLLOSY, KÁLMÁN — Budapest, Hungria**

363 — *Faun* Br.

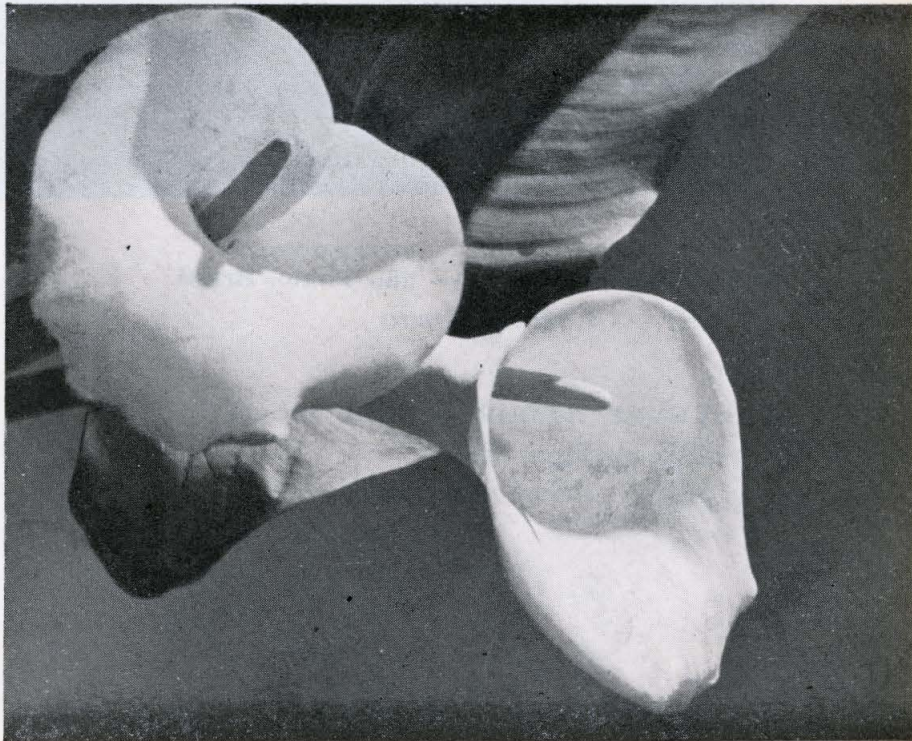
364 — *Sunday rest* Br.

365 — *Source* Br.



"MORNING SUN  
SOER THE ROOFS"

GEORGES STEILL  
(Luxemburgo)



"CALADIUNS"

LUIS VACCARI  
(Brasil)

**TAKAYAMA, PAULO S. — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- |                              |     |
|------------------------------|-----|
| 366 — <i>Sulcos</i>          | Br. |
| 367 — <i>Portrait de "Y"</i> | Br. |
| 368 — <i>Caraguatatuba</i>   | Br. |
| 369 — <i>Manhã</i>           | Br. |
| 370 — <i>Sergio</i>          | Br. |
| 371 — <i>Raio de sol</i>     | Br. |

**TALOCCHI, EMILIO — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- |                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 372 — <i>Terraço</i>        | Br. |
| 373 — <i>Prece</i>          | Br. |
| 374 — <i>Numeradas</i>      | Br. |
| 375 — <i>Recanto de lar</i> | Br. |
| 376 — <i>Ciclistas</i>      | Br. |

**TANAKA, GORO — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| 377 — <i>Placidês</i> | Br. |
|-----------------------|-----|

**TANIGAKI, LUIZ Y. — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- |                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 378 — <i>Lábios desejosos</i> | Br. |
| 379 — <i>Duas alegrias</i>    | Br. |

**TATTI, RENÉ — São Paulo, Brasil**

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 380 — <i>Retrato</i> | Gev. |
|----------------------|------|

**TEIXEIRA, DYRCEU — São Paulo, Brasil**

- |                            |     |
|----------------------------|-----|
| 381 — <i>Excursionando</i> | Br. |
|----------------------------|-----|

**THEVENET, ANDRÉ — Vichy, França**

- |                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 382 — <i>Taxi Girl</i>      | Br. |
| 383 — <i>Femme au voile</i> | Br. |



"RETRATO"

RENÉ TATTI  
(Brasil)

**THOMPSON, HAROLD LINCOLN** — Los Angeles, EE. UU.

- 384 — *Shadowland* Clbr.  
385 — *Couriers of day* Clbr.

**TREVELLIN, SERGIO** — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 386 — *Paz* Br.

**TROCADO, JOSÉ FRANCISCO** — Rio de Janeiro, Brasil

- 387 — *Pedindo lume* Br.  
388 — *Moinho abandonado* Br.  
389 — *Saindo barra fóra* Br.  
390 — *Faina marítima* Br.

**VADAS, ERNO** — Budapest, Hungria

- 391 — *Turtledoves* Br.  
392 — *Old Gate* Br.  
393 — *Railway Station* Br.  
394 — *At the shepherd's fire* Br.

**VACCARI, LUIS** — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 395 — *Mimosa* Br.  
396 — *"Caladiuns"* Br.  
397 — *Soberana dos rios* Br.  
398 — *Silvestre* Br.  
399 — *Helio* Br.  
400 — *Reunião dos grandes* Br.

**VICTOR, ANTONIO DA SILVA** — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 401 — *Curiosa* Br.  
402 — *Sandra Elizabeth* Br.



"TAXI-GIRL"

ANDRÉ THEVENET  
(França)



**VILLANI, VITTORIO** — Bologna, Italia

Circolo Fotografico Bolognese

403 — *Architettura alpina* Br.

**VITTONI, MARIO** — Torino, Italia

404 — *Esperienza* Clbr.

405 — *In cucina* Clbr.

406 — *Ombre del mattino* Clbr.

407 — *Inverno* Clbr.

**WADDELL, KENNETH PETER** — Niteroi, Brasil

Soc. Fluminense de Fotografia

408 — *Retrato* Br.

**WARCHAVCHIK, MAURIS I. KLABIN** — São Paulo, Brasil

409 — *Tres forças* Br.

**WOLDE, H. TEN** — Arnhen, Holanda

410 — *Qued Amersfoot* Br.

**WOLK, ALEJANDRO** — Buenos Aires, Argentina

Correo Fotografico Sudamericano

411 — *Torso* Br.

**WYER, M. VAN DE (CREPSA)** — Anvers, Bélgica

412 — *The Idol* P. Neg.

413 — *Ballet girl* Br.

**YALENTI, JOSÉ V. E. (CREPSA)** — São Paulo Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

414 — *Fulgurante* Br.

415 — *Evanescentes* Br.

416 — *Arquitetura* Br.

417 — *Nordica* Br.



"TURTLEDOVES"

ERNO VADAS  
(Hungria)

**YOSHIDA, ROBERTO H. — São Paulo, Brasil**

Foto-cine Clube Bandeirante

- |                              |       |
|------------------------------|-------|
| 418 — <i>Rosto de Mulher</i> | Clbr. |
| 419 — <i>Ovos</i>            | Br.   |
| 420 — <i>Sonata</i>          | Br.   |
| 421 — <i>Golf</i>            | Br.   |
| 422 — <i>Que calor!</i>      | Br.   |
| 423 — <i>Tres forçados</i>   | Br.   |

**YPOLITO, FELIPE FRANCISCO — São Paulo, Brasil**

- |                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 424 — <i>Áreas do Sul</i>       | Br. |
| 425 — <i>Travessia da lagôa</i> | Br. |

**ZAPPA, HUMBERTO F. — Buenos Aires, Argentina**

Correo Fotografico Sudamericano

- |                            |          |
|----------------------------|----------|
| 426 — <i>La viejecita</i>  | Tr.Brml. |
| 427 — <i>Indio Salteño</i> | Tr.Brml. |

**ZAPIOLA, HECTOR QUESADA — Buenos Aires, Argentina**

Correo Fotografico Sudamericano

- |                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 428 — <i>Retrato de L. G.</i> | Br. |
|-------------------------------|-----|

**ZEIR, L. VAN — Malines, Bélgica**

Mechelsche Fotokring

- |                    |       |
|--------------------|-------|
| 429 — <i>Regen</i> | Brml. |
|--------------------|-------|

OBS. — Os trabalhos assinalados com asterisco (\*) figuram fóra de seleção, sendo da autoria dos membros da Comissão de Seleção.



“INVERNO”

MARIO VITTONI  
(Itália)



“EVANESCENTES”

JOSÉ V. E. YALENTI  
(Brasil)

**QUADRO DEMONSTRATIVO DOS CONCORRENTES  
E TRABALHOS ADMITIDOS:**

P A I S E S	CONCORRENTES		TRABALHOS	
	Inscr.	Admit.	Inscr.	Admit.
<b>EXTERIOR</b>				
1 — Argentina . . . . .	38	19	86	28
2 — Austrália . . . . .	23	6	37	8
3 — Austria . . . . .	2	2	8	4
4 — Bélgica . . . . .	6	3	24	5
5 — Canadá . . . . .	2	—	8	—
6 — Checoslovaquia . . . . .	4	2	13	2
7 — Chile . . . . .	4	4	14	4
8 — Cuba . . . . .	1	1	4	2
9 — Dinamarca . . . . .	2	2	8	3
10 — Espanha . . . . .	6	3	23	5
11 — Estados Unidos . . . . .	27	19	107	45
12 — Finlândia . . . . .	1	1	4	3
13 — França . . . . .	1	1	3	2
14 — Grécia . . . . .	1	—	4	—
15 — Holanda . . . . .	4	4	16	6
16 — Hungria . . . . .	7	5	28	16
17 — Índia . . . . .	4	3	16	4
18 — Inglaterra . . . . .	2	1	8	2
19 — Itália . . . . .	38	27	132	49
20 — Iugoslávia . . . . .	1	1	4	1
21 — Luxemburgo . . . . .	2	1	8	1
22 — México . . . . .	2	2	8	3
23 — Portugal . . . . .	14	11	54	23
24 — Suécia . . . . .	2	2	7	4
25 — Uruguay . . . . .	1	—	4	—
26 — BRASIL . . . . .	139	82	520	189
<b>TOTAIS . . . . .</b>	<b>334</b>	<b>202</b>	<b>1.145</b>	<b>409</b>

OBS. — No computo supra não estão incluídos os trabalhos de membros da Comissão de Seleção.

**R E S U M O**

PROCEDENCIA	AUTORES		TRABALHOS	
	Inscr.	Admit.	Inscr.	Admit.
EXTERIOR . . . . .	195	120	625	220
BRASIL . . . . .	139	82	520	189
Com. de Seleção . . . . .	5	5	20	20
<b>TOTAIS . . . . .</b>	<b>339</b>	<b>207</b>	<b>1.165</b>	<b>429</b>



"SONATA"

ROBERTO YOSHIDA

(Brasil)

FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE

**DIRETORIA**

**(1947-1948)**

Presidente — Dr. Eduardo Salvatore  
Vice-presidente — Francisco B. M. Ferreira  
Secretario — Plinio Silveira Mendes  
Tesoureiro — Cassio Leme Maciel  
Diretor Fotografico — José V. E. Yalenti  
Diretor Cinematografico — Jan Jurre Roos  
Diretor Social — Fernando Palmério  
Vogal — José Antonio Vergareche



VII SALÃO INTERNACIONAL DE  
ARTE FOTOGRAFICA DE S. PAULO

para o qual esperamos  
receber sua valiosa  
colaboração, será  
realizado em

OUTUBRO DE 1949

Ultimo dia para o recebimento de  
inscrições:

15 DE AGOSTO DE 1949

Remessas ao

FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE

R. S. BENTO, 357 - 1.º ANDAR

S. PAULO — BRASIL



---

COMPOSTO E  
IMPRESSO NA  
GRÁFICA  
DA PREFEITURA

---