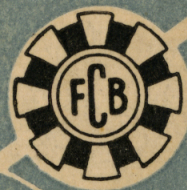


1949



SALÃO INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRAFICA

VIII

SALÃO

INTERNACIONAL

DE ARTE

FOTOGRAFICA

DE


SÃO PAULO

**PROMOVIDO PELO
FOTO-CINE CLUBE
BANDEIRANTE**

GALERIA "PRESTES MAIA"

DEZEMBRO - 1949

SÃO PAULO - BRASIL



JURI DE SELEÇÃO

Sr. Francisco Affonso Albuquerque

Dr. José Vicente Eugenio Yalenti

Sr. Angelo Francisco Nuti

Dr. Eduardo Salvatore

Dr. Jacob Polacow

PROCESSOS INDICADOS

Br. = Brometo

Brml. = Bromóleo

Clbr. = Clórobrometo

C. Fresson = Carbon Fresson


G. Bier. = Goma bicromatada

Gev. = Gevalux

P. Neg. = Papel negativo

Tr. Brml. = Transporte de bromóleo

Vr. = Viragem





Salão Internacional de Arte Fotográfica, apresentado anualmente pelo Foto-cine Clube Bandeirante, é um acontecimento que já vem se integrando na tradição artística da nossa Capital. O interesse que veio conquistando sucessivamente, traduzido pela afluência à Galeria "Prestes Maia", de milhares de visitantes, tem sido o maior estímulo do nosso aprimoramento dessa mostra de Arte, certos de estarmos contribuindo não só para satisfazer o gosto estético do público paulistano, como também, para o aperfeiçoamento do seu nível artístico e cultural.

Bem ilusória é a impressão do forasteiro que pela primeira vez visita São Paulo. Os tentáculos da nossa indústria, — perfurando o céu enevoado e fumarento; os monumentos ciclópicos de cimento e aço, dos arranha-céus, mesclando-se e inteirando-se na tonalidade "gris" dominante dessa atmosfera febricitante de dinamismo e trabalho; o nervosismo contagiante de uma população, cujo lema parece ser, exclusivamente "eficiência", — tudo isso levando-o apenas à evidência de que "São Paulo é o maior centro industrial da América Latina."

Entretanto, esta é só uma parte da verdade. O outro aspecto da metrópole ultra-moderna, o seu acervo de tradição romântica, sentimental, — este só é desvendado pelos iniciados; por aqueles que conosco convivem e participam da nossa intimidade.

Verão, assim, que por detrás do elmo da aparência, ocultam-se os olhos prescrutadores dos problemas humanos; o sentimento estético, na insaciável busca do belo; o cérebro que pensa, resolve e determina. Constatarão, igualmente, que a nossa vida noturna não se resume nas "boites" ou outras diversões de fácil acesso,

mas que os paulistanos melhor empregam as suas horas de lazer, aperfeiçoando o espírito em centros de cultura e clubes de Arte.

E são esses núcleos de aperfeiçoamento artísticos, dentre os quais o nosso Foto-cine Clube Bandeirante, que trabalham incansavelmente para proporcionar ao paulistano uma compensação espiritual, mais pura e humana, ao seu labor de erigir uma das mais surpreendentes metrópoles do velho e novo mundo.

E são ainda essas mesmas entidades que num intercâmbio internacional dos mais profícuos, se empenham em contar lá fora, na linguagem a todos acessível da fotografia artística, a verdade sobre este "recanto bárbaro", desmanchando as fantasias fixadas pela pena de observadores afoitos e sensacionalistas.

O VIII Salão Internacional de Arte Fotográfica que ora abrimos ao público de São Paulo, constitui uma etapa marcante do nosso roteiro e teremos como prêmio de nosso êxito, a acolhida incondicional que ele receberá por parte do público que já o aguarda.

Fruto do esforço conjugado de artistas-fotógrafos nacionais e estrangeiros, Clubes e Associações Fotográficas de tôdas as partes do mundo, contando com o apôio inestimável dos poderes públicos desta Capital, consignamos aqui a todos, os nossos mais sinceros agradecimentos. Finalizando desejamos colocar em destaque o nome do Prof. Jaime Regalo Pereira, M. D. Secretário da Educação e Cultura da Prefeitura de São Paulo, com o nosso significativo reconhecimento pela preciosa ajuda com que nos distinguiu S. Excia.

A DIRETORIA

FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE — UM PIONEIRO!

FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE

DIRETORIA

(1949 - 1950)

Presidente — Dr. Eduardo Salvatore

Vice-Presidente — Dr. Jacob Polacow

Secretário — Fernando Palmério

Tesoureiro — Luis Vaccari

Diretor Fotografico — Francisco A. Albuquerque

Diretor Cinematografico — Antonio da Silva Victor

Diretor Social — Manoel Morales Filho

Vogal — Angelo Francisco Nuti

CATÁLOGO

ADAMS, MARCUS — Londres, Inglaterra

1 — *One of Englands lads* Br.

AGOSTINELLI, MARIA CECILIA — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

2 — *Sêca* Clbr.

AGOSTINELLI, JOSE JULIO —

São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

3 — *Pai e filho* Br.

4 — *Escrava dos compromissos* Br.

5 — *Vitimas da guerra* Br.

AICHER, MERCEDES — Buenos Aires, Argentina

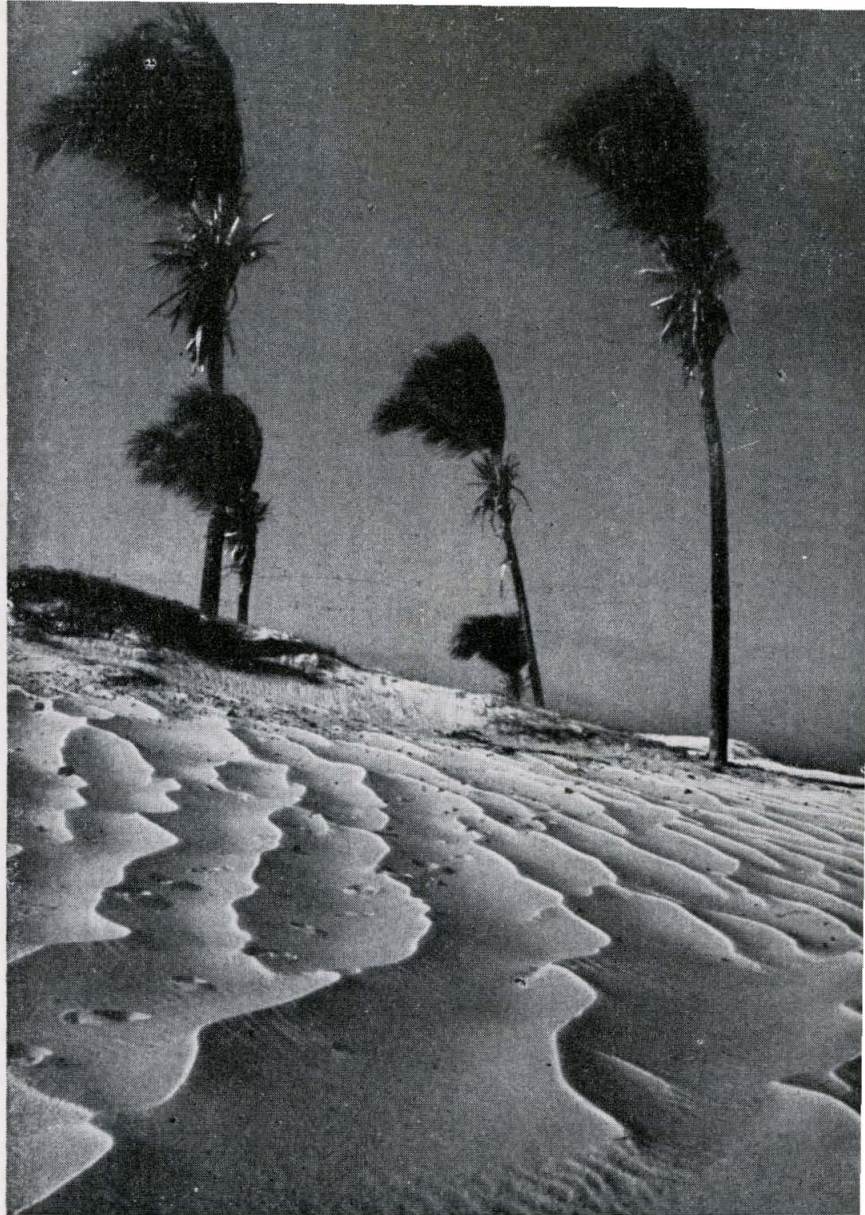
Correo Fotografico Sudamericano

6 — *Confianza*

ALBUQUERQUE, ADEMAR — Fortaleza, Ceará

Soc. Cearense de Fotografia

7 — *Dunas* Clbr.



“DUNAS”

ADEMAR ALBUQUERQUE
Brasil



"CIVILIZAÇÃO"

MARIO PINTO DE ALMEIDA
Brasil

ALDERIGHI, OSWALDO — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

8 — *No mercado indigena* Br.

ALENIUS, EDWAR K. — FRPS., FPSA. —

New Jersey, EE. UU.

9 — *Mighty Cables* Fresson

10 — *Before the storm.* Fresson

ALMEIDA, MARIO PINTO DE — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

11 — *Civilização* Br.

12 — *Terra de ninguém* Br.

13 — *Solidão* Br.

14 — *Simbolo da jornada* Br.

ALMERICI, ALESSANDRO — Casena, Italia

Circolo Fotografico Bolognese

15 — *Inverno* Br.

ANGYALFI, ANDOR — CREPSA — Sopron, Hungria

Soproni Fotoklub

16 — *Sun Set*

ASZMANN, EDITH

Niteroi, Brasil

Soc. Fluminense de Fotografia

17 — *Ondas*

Br.

ASZMANN, FRANCISCO

Rio de Janeiro, Brasil

F. C. Bandeirante

S. Fluminense de Fotografia

18 — *Visão*

Br.

19 — *Que Deus nos dê paz*

Br.

20 — *Foehn*

Br.

BALOCCHI, VINCENZO — Firenze, Italia

Gruppo Fotografico Fiorentino

21 — *Nudo*

Clbr.

22 — *Campagna Toscana*

Clbr.

BARROS, GERALDO DE

São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

23 — *Solarizada*

Br.

24 — *Chapeus de palha*

Br.

25 — *Estudo em branco*

Br.

“ES CRAVA DOS COMPROMISSOS”

JULIO AGOSTINELLI

Brasil





“FOEHN”

FRANCISCO ASZMANN

Brasil

BARTHO, BELA — Salgotarjan, Hungria

Soproni Fotoklub

26 — *Forêt D'Automne*

BEKAERT, F. — Antuérpia, Bélgica

Foto Kring “Iris”

27 — *The river*

Br.

28 — *Curves*

Br.

BELA, FINTA — Sopron, Hungria

Soproni Fotoklub

29 — *Teljes Gozzel*

Br.

BEREKMERI, ZOLTAN

Bekescsaba, Hungria

Soproni Fotoklub

30 — *En plein soleil*

31 — *Retour a la maison*

BONALUME, WILSON

São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

32 — *Caminho dos Andes*

Clbr.

33 — *“Muelle” de Nahuel Huapi*

Gev.

BORREL, JOAQUIM M. — Barcelona, Espanha

Agrupacion Fotográfica de Cataluña

34 — *Arco de los Cartujos* Br.

35 — *Lluvia de luz* Br.

BORRENBURGEN, J. Em. — Antuerpia, Belgica

Foto Kring "Iris"

36 — *In the Harbour* Brml.

37 — *The little chapel* Brml.

BOWEN, L. — Deurne, Bélgica

Foto Kring "Iris"

38 — *Oude Getuigen* Br.

BRAGA, MARIO FERNANDES — Lisboa, Portugal

Grémio Portugues de Fotografia

39 — *Visão saudosa* Clbr.

40 — *Velhice expressiva* Clbr.

BRANDES, ERNESTO G. E. — Buenos Aires, Argentina

Correo Fotografico Sudamericano

41 — *Uvas* Br.

"NUDO"

VINCENZO BALOCCHI

Itália





"OUDE GETUIGEN"

L. BOUWEN
Bélgica

BROOMER, EDWIN, Londres, Inglaterra

42 — *Siamese Twins* *Br. Vr.*

43 — *Spectral Forest* *Br. Vr.*

BRUNNER, LEON — Buenos Aires, Argentina

Foto Club Argentino

44 — *Descanço invernal* *Clbr.*

BURANELLI, ANDREA — Milão, Italia

Circolo Fotografico Milanese

45 — *Orta San Giulio* *Br.*

BUSSILI, JOÃO — São Paulo, Brasil

Foto-cine Club Bandeirante

46 — *Little Lady* *Br.*

CACCURI Jr., VICTOR — São Paulo, Brasil

47 — *Rainha dos mares* *Gev.*

48 — *Magnatas da floresta* *Br.*

"VELHICE EXPRESSIVA"

MARIO FERNANDES BRAGA

Portugal

CALLERI, GIOVANNI — Turim, Italia

Snia Viscosa-AFI

49 — *Il rammagliatore*

CALLIERA, GALLIANO — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

50 — *Cordame* *Br.*

CARDOSO, CYRO ALVES — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

51 — *Ressaca* *Br.*

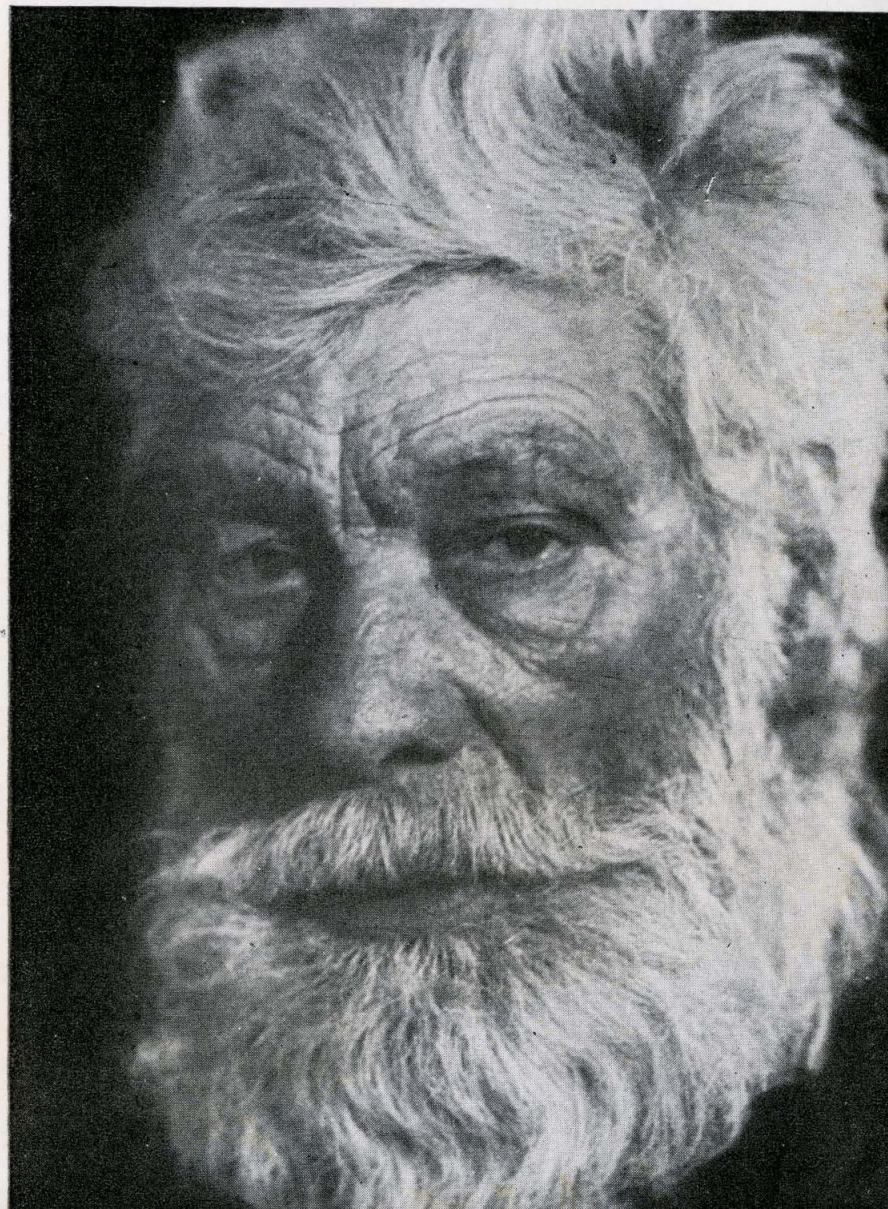
CARNEY, J. P. — Griffith, Australia

52 — *Reyna*

CASACO, ANTONIO ROSA — Lisboa, Portugal

53 — *Estendal* *Clbr.*

54 — *Literatura popular* *Clbr.*





CASTRO F.º, ABILIO MARTINS

Foto-cine Clube Bandeirante

- 55 — *Portrait I* *Br.*
56 — *Portrait II* *Br.*
57 — *Leletinha* *Br.*

CASTRO, RAYMUNDO MARTINS

Foto-cine Club Bandeirante

- 58 — *Vigia* *Br.*

COGGIOLA, ANGEL — Buenos Aires, Argentina

Correo Fotográfico Sudamericano

- 59 — *Expressiva* *Br.*

CSIK, FERENC — Sopron, Hungria

Soproni Fotoklub

- 60 — *Walk* *Br.*

CUSTIS, ELEANOR PARKE — Washington, EE. UU.

- 61 — *Monday on Lake Maggiore* *Br.*
62 — *Monday in Annecy* *Br.*

"ESTENDAL"

ANTONIO R. CASACO

Portugal

D'ANDREA, PIETRO — Monza, Italia

Foto Club Monza

63 — *Il ginnasta* Br.

64 — *Trocadero* Br.

DANTI, GINO — Firenze, Italia

Grupo Fotográfico Fiorentino

65 — *La terrazza* Clbr.

DAVIDE, CLARI — Milão, Italia

66 — *Arquitettura*

67 — *Scugnizzo* Br.

DEADERICK, MORELAND M. —

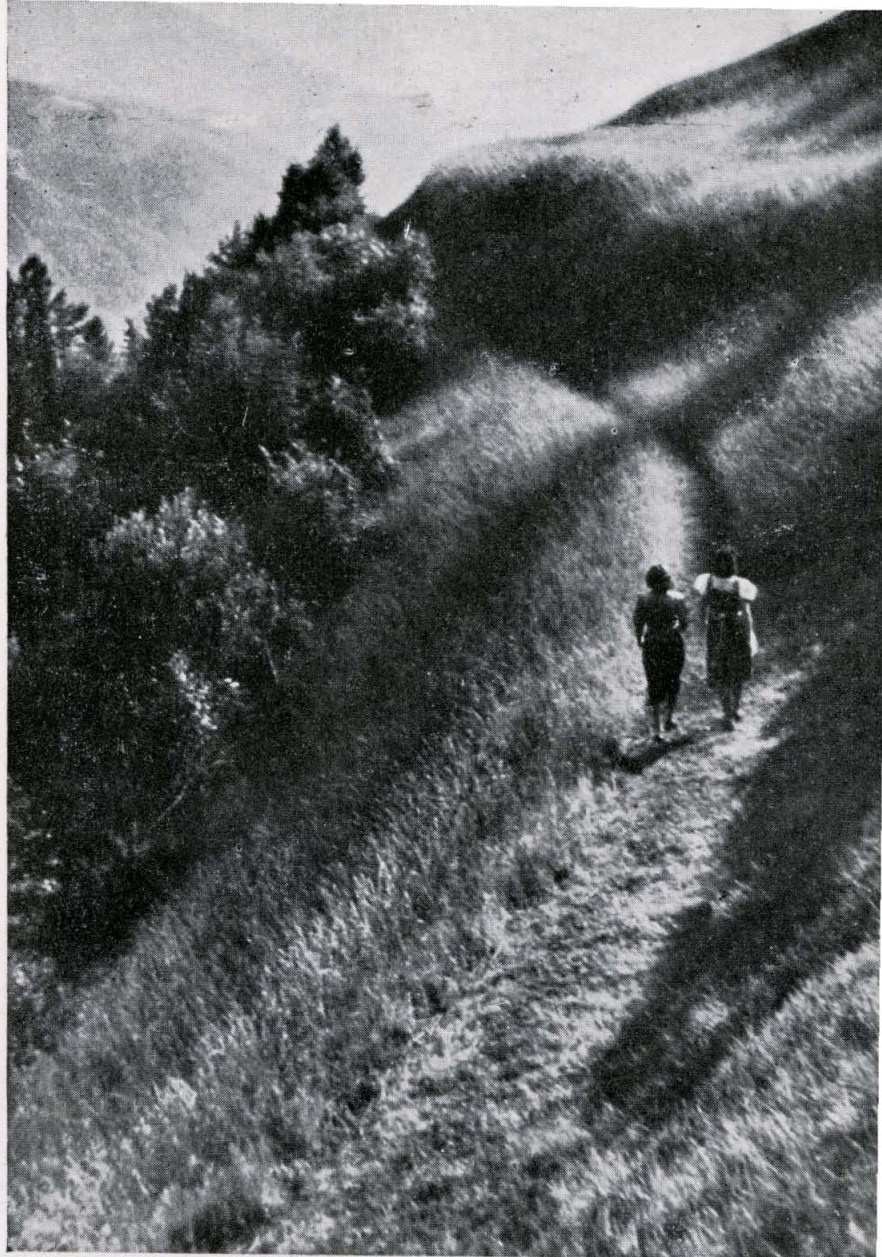
Carpintería, EE. UU.

68 — *"Death Valley" Scene* Clbr.

69 — *Gate ornaments* Clbr.

DEROO, CH. L. — Turnhout, Bélgica

70 — *Cumulo-Nimbus* Clbr.



"WALK"

FERENC CSIK
Hungria



“LA TERRAZZA”

GINO DANTI
Itália

DIAS, M. LAERT — São Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

71 — *“Hight light Sketch”* Br.

72 -- *Biruta* Br.

DI DOMENICO, VICENTE —
Buenos Aires, Argentina

Correo Fotografico Sudamericano

73 — *Ciruja* Br.

DONDI, ATHOS — Bologna, Italia
Circolo Fotografico Bolognese

74 — *Occhi in cielo* Br.

FALCÃO, AFFONSO — Lisboa, Portugal
Grémio Portugues de Fotografia

75 — *Fim que se aproxima* Br.

FARKAS, THOMAS J. — São Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

76 — *Pretos na janella* Br.

77 — *Os meninos do 63* Br.



"HIGHT LIGHT SKETCH"

M. LAERT DIAS
Brasil

FIORI, MARIO — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 84 — *Corredeira* Br.
85 — *Luz e sombra* Br.

FITZGERALD Jr. — J. O. — APSA —

Richmond. EE. UU.

- 86 — *On a winter morning* Clbr.
87 — *Quints* Clbr.

FLORENCE, ARNALDO MACHADO

São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 88 — *"Labor finis"* Br.
89 — *Dantesca* Br.

FRANCESCONI, RENATO — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 90 — *O Varredor* Br.

FRAPRIE, FRANK R. — Boston, EE.UU.

- 91 — *Thunder over Amalfi* Br.
92 — *Out of the Mist* Br.

FRENCH, JOSE CANALS

Barcelona, Espanha

Agrupacion Fotografica de Cataluña

93 — *Bakhaus*

Br.

FREUDENFELD, RODOLFO A.

Rio de Janeiro, Brasil

Soc. Fluminense de Fotografia

94 — *Agua e luz*

Br.

FRIEDMAN, JORGE;

Buenos Aires, Argentina

Correo Fotografico Sudamericano

95 — *Rieles*

GAIBISSO, MARIA ELVIRA

Buenos Aires, Argentina

Correo Fotografico Sudamericano

96 — *Primavéra*

GAIDANO, BARTOLOMEO

Turim, Italia

Associazioni Fotografica Italiana

97 — *Scende la nebbia*

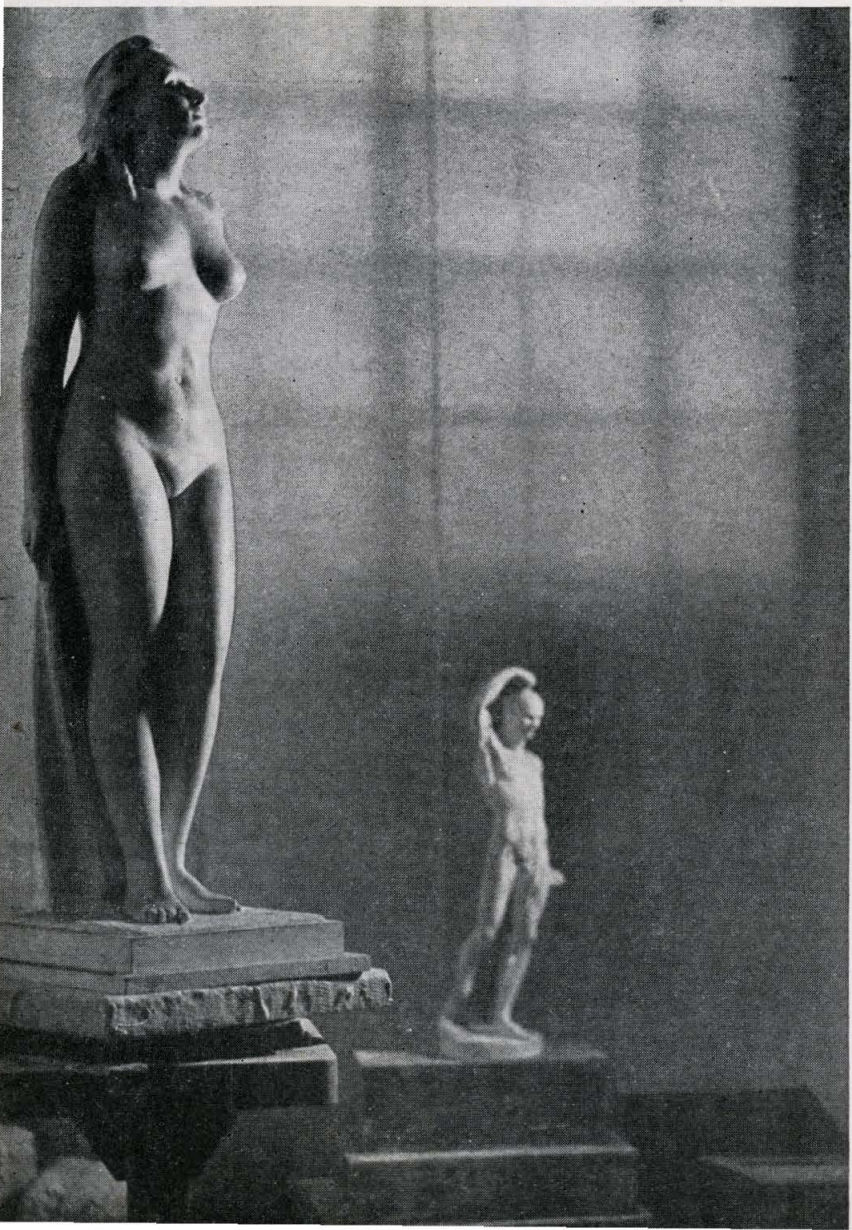
Br.

“OS MENINOS DO 63”

THOMAS J. FARKAS

Brasil





GASPARIAN, GASPAR — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 98 — *“Roof of Quebec”* Br.
99 — *Fantazia* Br. Vr.
100 — *Composição* Br.
101 — *Retiro espiritual* Br. Vr.

GIANELLA, ANGEL J. FINOCHIETTI

Buenos Aires. Argentina

Foto Club Buenos Aires

- 102 — *Domingo triste* Br.

GIOVANNINI, FRANCESCO — Bologna, Italia

Circolo Fotografico Bolognese

- 103 — *Tristezza* Br.

GROSSI, Atilio — São Paulo, Brasil

- 104 — *Realeza* Br.

GRUBER, FERENC — Sopron, Hungria

Soproni Fotoklub

- 105 — *New years day* Br.
106 — *Stair of the castle* Br.

“LABOR FINIS”

ARNALDO M. FLORENCE

Brasil

GUT, FRITZ — Santos, Brasil

107 — *Estiva*

Br. Vr.

HALASA, PH. JAN — Trencin, Checoslovaquia

Fotoskupina KSTL

108 — *Blessed*

Br.

HANDY, J. P. C. — São Paulo, Brasil

109 — *Luz através dos séculos sombrios* *Br.*

HASELWOOD, IRMA G. — Elkhart, EE. UU.

110 — *Lighted lanterns*

Clbr.

HEINRICH, ANNEMARIE —

Buenos Aires, Argentina

Correo Fotografico Sudamericano

111 — *Florence Marly*

Br.

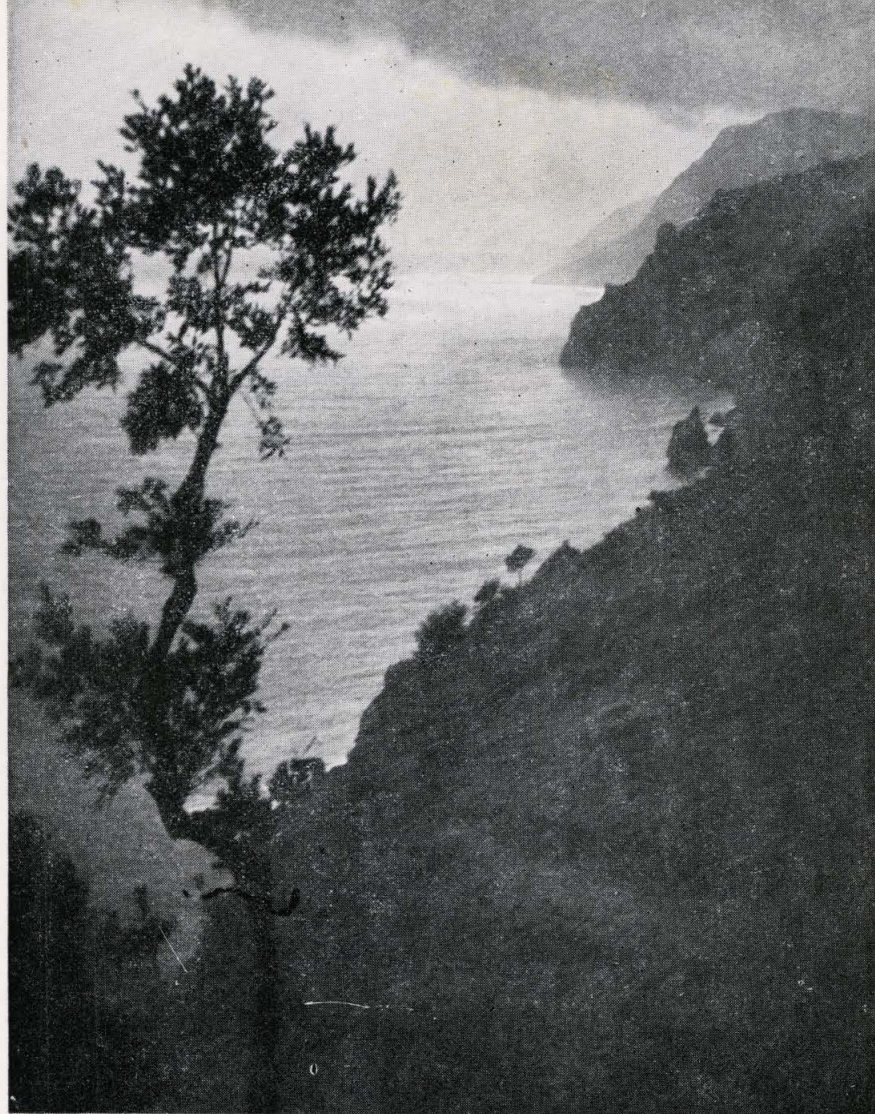
HELLER, FRANK J. — Bartlesville, EE. UU.

112 — *Carnival*

Clbr.

113 — *Tulips*

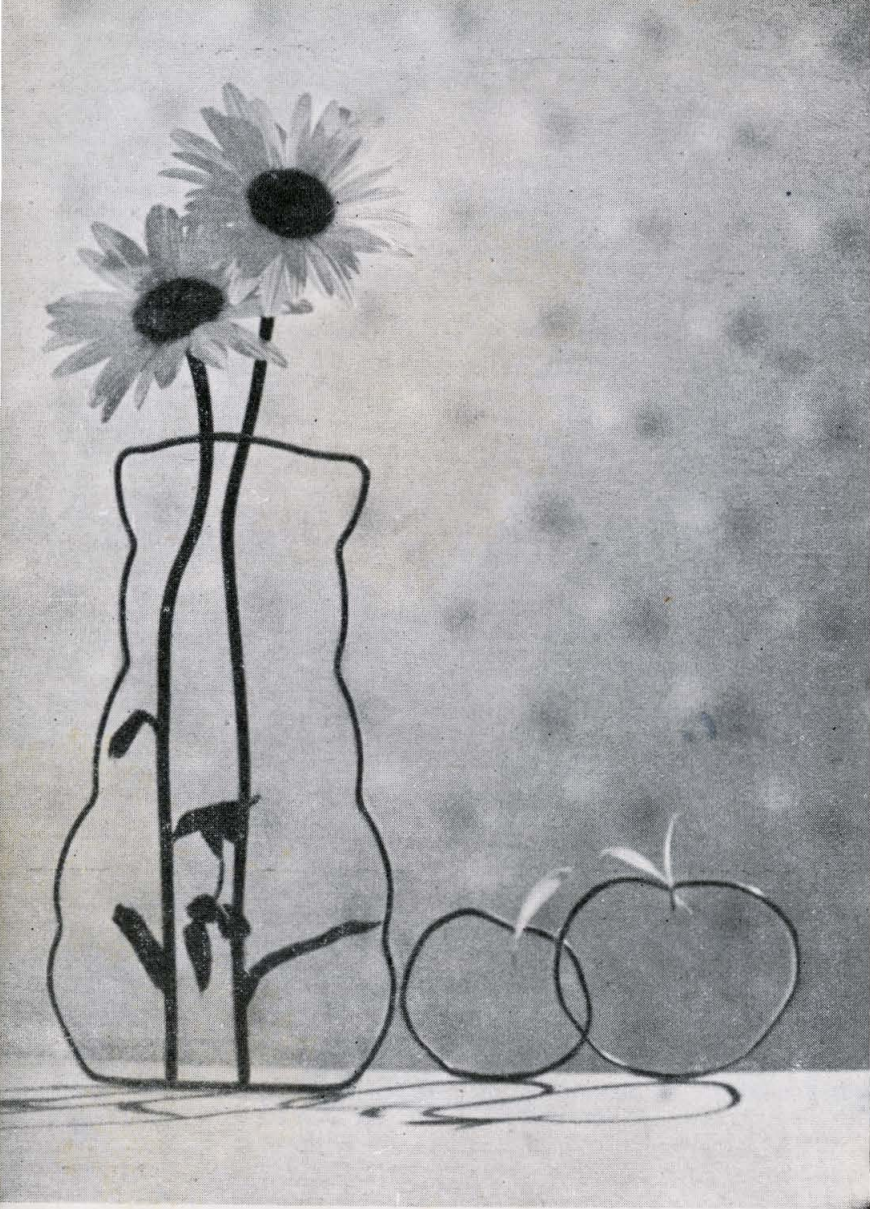
Clbr.



“THUNDER OVER AMALFI”

FRANK R. FRAPRIE

U. S. A.



"COMPOSIÇÃO"
GASPAR GASPARIAN
Brasil

HORVATH, ALLAN L. — Dayton, EE.UU.

114 — *Shadow in the dark* Br.

JOBSON, R. H. — Radmorshire Wales, Inglaterra

115 — *Midwinter* Br.

JOUHAR, S. D. — Londres, Inglaterra

116 — *Refugees* Br.

KALMAR, HUGO — Buenos Aires, Argentina

Correo Fotografico Sudamericano

117 — *Composicion* Br.

118 — *Amanecer* Br.

KAWAHARA, KAZUO — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

119 — *Compasso* Br.

120 — *Chrysanthemo* Br.

121 — *Mãos* Br.

122 — *Viaduto* Br.

"DOMINGO TRISTE"

ANGEL J. F. GIANELLA

Argentina

KLEEMANN, FREDI — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

123 — *Sinfonia em alumínio* Br.

KLOETZEL, KURT — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

124 — *Composição* Br.

KOVACS, KAROLY — Sopron, Hungria

Soproni Fotoklub

125 — *Fenyh az ejrcakaban*

126 — *Havaseso*

127 — *Gozben*

LATORRE, CARLOS F. — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

128 — *Caracol* Br.

129 — *Dia de folga* Br.

LECOCQ, JEAN — São Paulo, Brasil

130 — *Corredor no Convento de Embú* Br.





"SHADOW IN THE DARK"

ALLAN L. HORVATH
U. S. A.

LIGER, CARLOS — São Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

131 — *Manhã serena* Br.

LIECHTY, JEAN PHILIPPE
Blumenau, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

132 — *Modelo predilêto* Br.

LIÉVRE, HENRI — Lyon, França
Cercle D'Art Photographique de Lyon

133 — *Train de nuit* Br.

LORCA, GERMAN

São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

134 — *Circo de cavalinhos* Br.

135 — *Malandragem* Br.

136 — *Colunas do Museu* Br.

LUXARDO, ELIO — Milão, Itália.
Foto Club de Monza

137 — *Ritratto I* Br.

MAFRA, NORBERTO C. —

São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

138 — *Dia de festa* *Br.*

MALFATTI, GUILHERME —

São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

139 — *Transfiguração* *Br.*

MAGEE, JOHN M. — New York. EE.UU.

140 — *Within the Angle* *Clbr.*

141 — *Lone Toiler* *Clbr.*

142 — *Ship Ahoy!* *Clbr.*

MARANI, GUALBERTO DAVOLIO —

Modena, Itália

Circolo Fotografico Bolognese

143 — *Addio sole!* *Br.*

MARTIN, SARAH — Michigan, EE.UU.

144 — *Balinese Ballerina* *Clbr.*

“AMANEÇER”

HUGO KALMAR
Argentina





"GOZBEN"

KAROLY KOVACS
Hungria

MARTON, ERVIN — Paris, França

145 — *La tour Eiffel dans la brume* Br.

MENDES, PLINIO SILVEIRA —

São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

146 — *Descançam os pescadores* Br.

MESTRES, MARCELINO ESPONA —

Barcelona, Espanha

Agrupacion Fotografica de Catalunha

147 — *Viejo Callejon* Br.

MORALES, F.º, MANOEL — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

148 — *Pianista Iris Bianchi* Br.

149 — *Cêna de cortiço* Br.

150 — *Paraibuna* Br.

MORE, ROGERIO — *La Habana, Cuba*

Club Fotografico de Cuba

151 — *Cautiva* *Br.*

152 — *Faena* *Br.*

MOREIRA, MOACYR

São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

153 — *Sudoeste* *Br.*

MORINI, ROBERTO — *Monza, Italia*

Foto Club Monza

154 — *La scala*

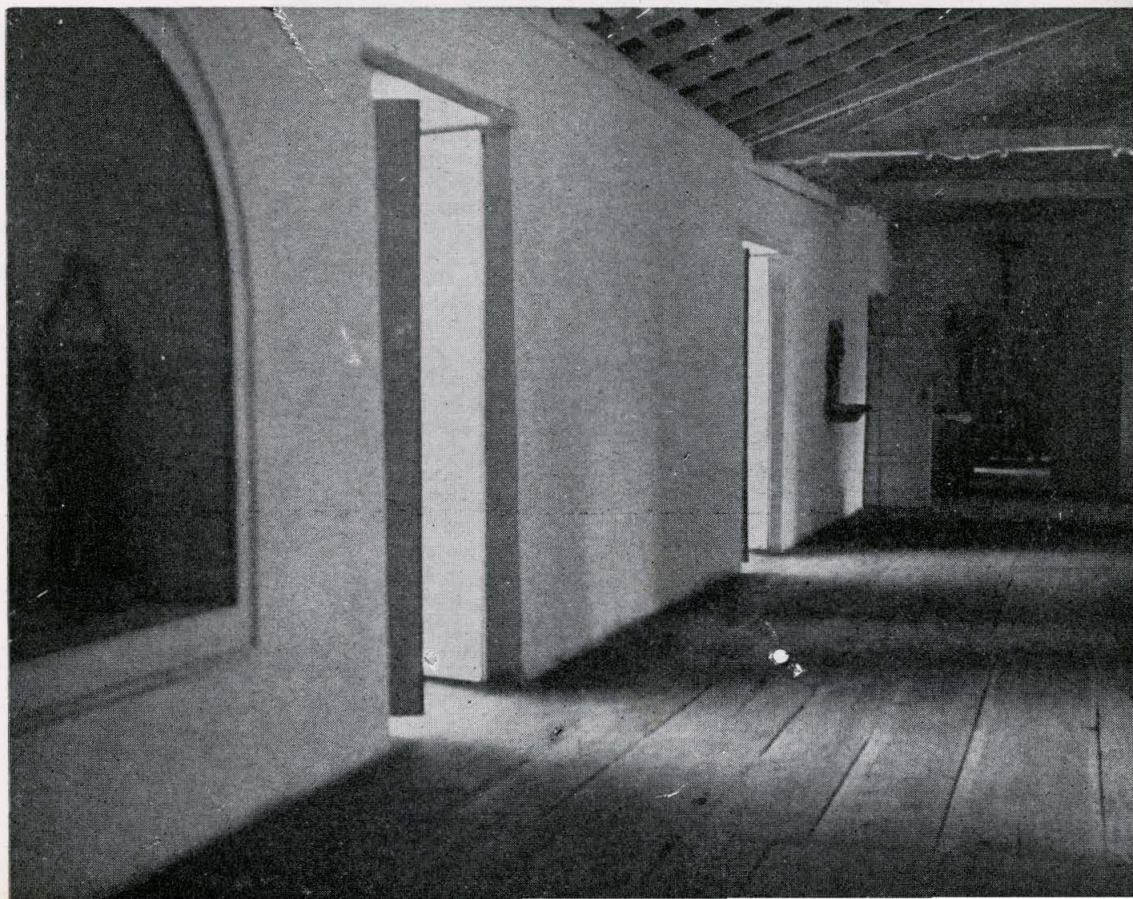
MORRIS, H. T. — *Lancaster, Inglaterra*

155 — *Winter Morning* *Br.*

“CORREDOR NO CONVENTO DE EMBÚ”

JEAN LECOCQ

Brasil





"MODELO PREDILETO"
JEAN PHILIPPE LIECHTY
Brasil

MORS, BARBARA — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

156 — *Punhos de aço* Br.

157 — *O Sheik* Br.

MOYA, ANGEL DE — La Habana, Cuba

Club Fotografico de Cuba

158 — *El reto* Clbr.

159 — *Samaritana* Br.

MUNGIOLI, LUDOVICO E. —

São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

160 — *Suelly* Br.

NOGUEIRA, SILVA — G. P. F., A. R. P. S. —

Lisboa, Portugal

161 — *Palmira* Br.

162 — *D. Antonio* Br.

163 — *Uma loira* Br.

OTTICICA F.º, JOSÈ — Brasil

F. C. Bandeirante, F. C. Brasileiro, P. S. A.

164 — *Olhando o passado* Clbr.

165 — *Noturno* Clbr. Vr.

166 — *Recolhendo a rede* Clbr. Vr.

OKADA, TANETAKA — Mirandopolis, Brasil

167 — *O brilho da encyclicia* Br.

OKUDAIRA, HIROSHI — São Paulo, Brasil

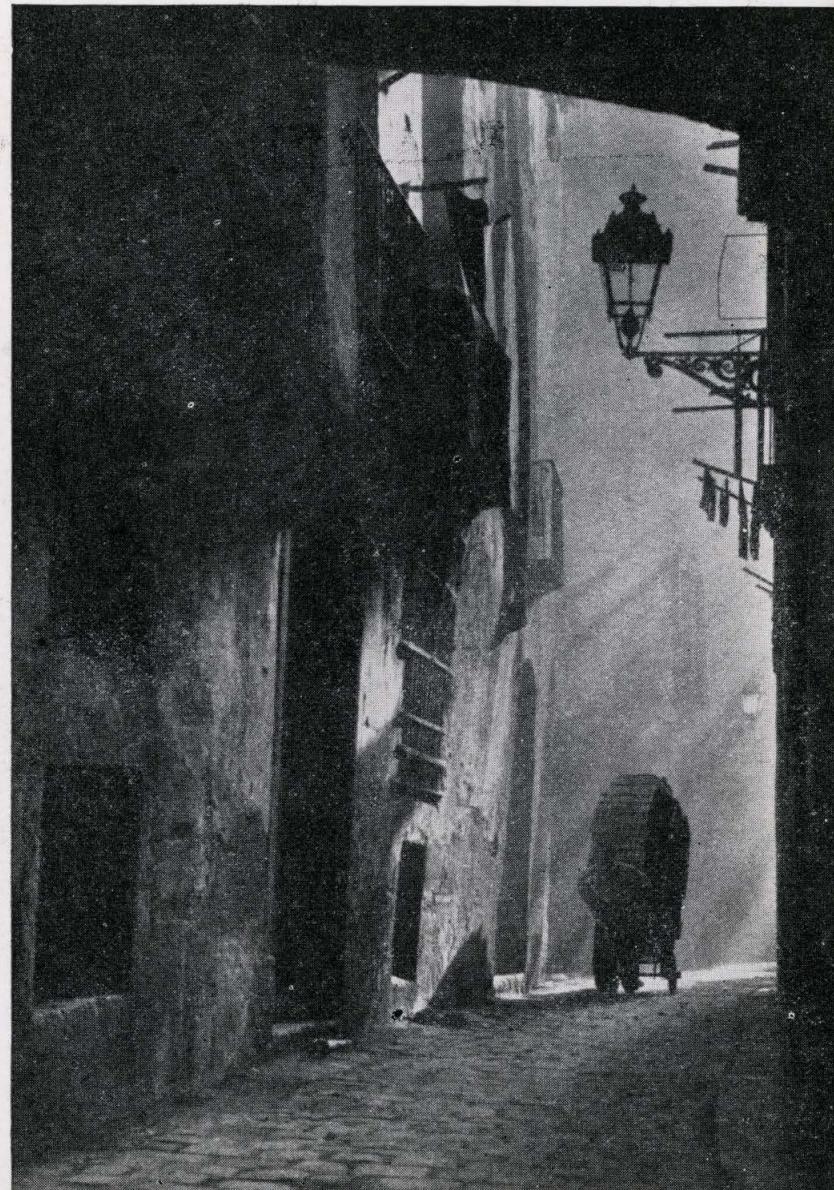
168 — *Madrugada* Br.

OLIVEIRA, EUCLIDES M. — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

169 — *Ouro Preto* Br.

170 — *Colunatas* Br.



"SUDOESTE"

MOACYR MOREIRA

Brasil



ORSI, ARRIGO — Milão, Itália

171 — *Rustico*

OTSUKA, MASATOKI

São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

172 — *Céu tempestuoso*

Br.

173 — *Lusitano*

Clbr.

174 — *S. Paulo moderno*

Br.

175 — *Moderno*

Br.

PALMERIO, FERNANDO

São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

176 — *Sulcos na areia*

Br.

177 — *Descanço*

Br.

PATEL, KANTI — Bombay, India

178 — *Morning shadows*

Bromesk

PINTO, MARIO — Lisboa, Portugal
Grémio Português de Fotografia

179 — *Cosinha a Lousal* Br.

POLACOW, MENHA S. — São Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

180 — *Indústria* Clbr.

POLLAK, KARL — Londres, Inglaterra

181 — *Dr. C. E. M. Jaod* Br.

182 — *Lord Cecil* Br.

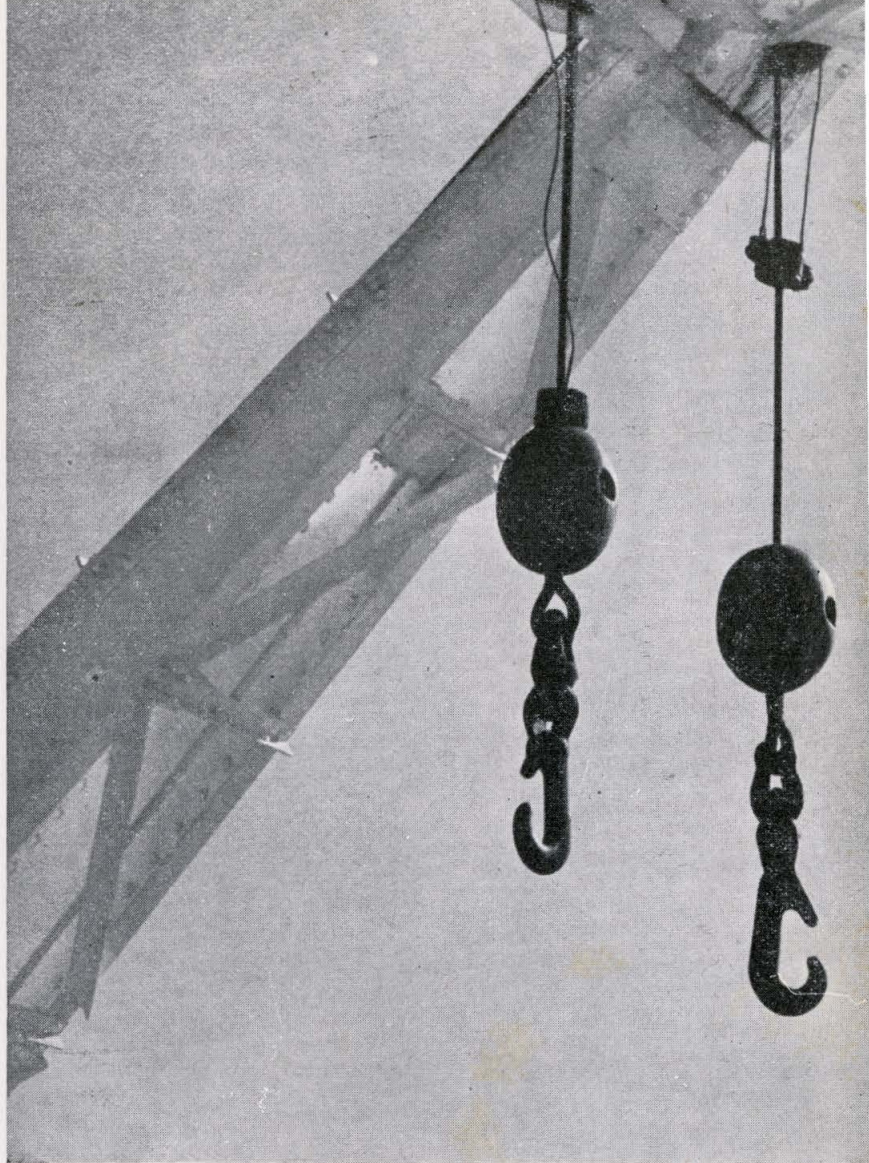
183 — *Ernest Thesigeru* Br.

POON, YAT-PO — Cantão, China
Kwantung Photographic Society

184 — *Spreading* Br.

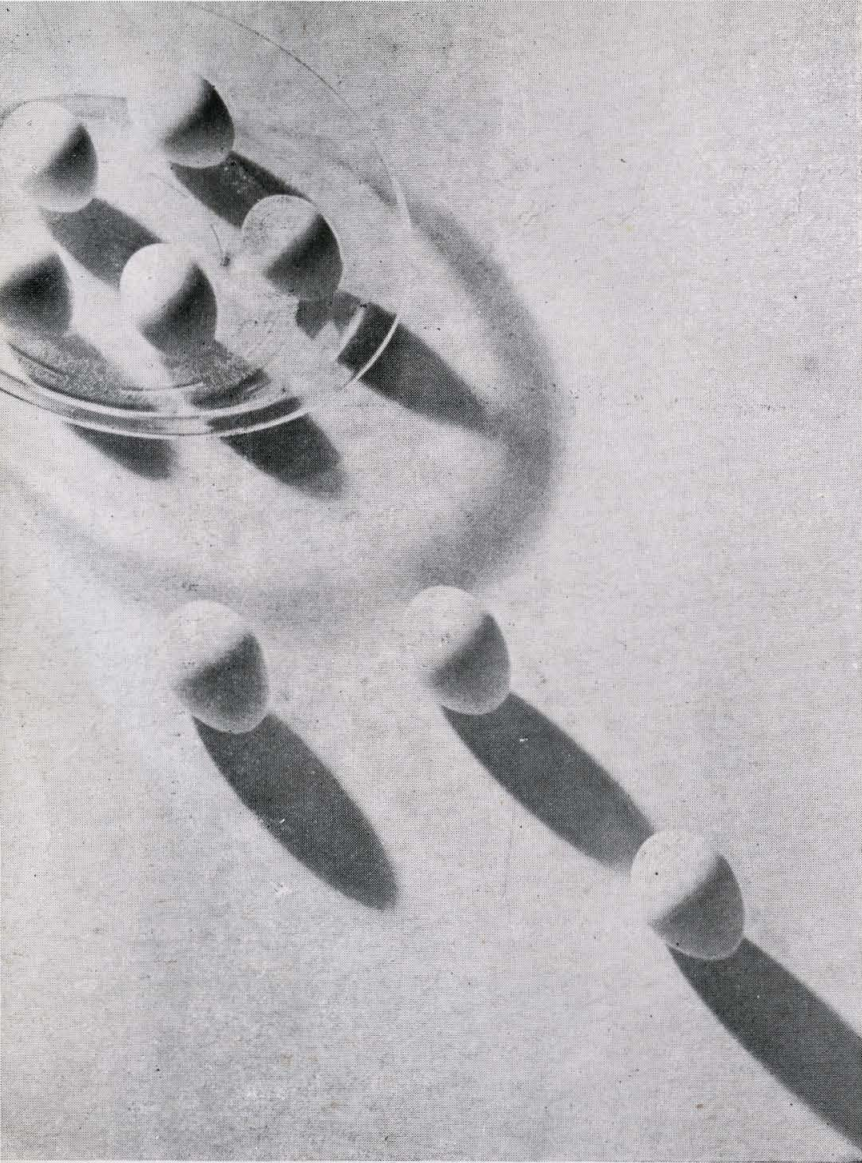
185 — *Winning Smile* Br.

186 — *Net Drying* Br.



“PUNHOS DE AÇO”

BARBARA MORS
Brasil



“COMPOSIÇÃO DE COPA”

ANGELO F. NUTI
Brasil

PREVOO, P. J. — Kerkrade, Holanda

- 187 — *Study I* *Gev.*
188 — *Study II* *Gev.*
189 — *An artist* *Gev.*

PRIETO, ALVARO — La Habana, Cuba

Club Fotografico de Cuba

- 190 — *Ropa tendida* *Clbr.*

PUGLIESE, CLAUDIO — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 191 — *Pateo andaluz* *Tr. Brml.*

PUN, LIN-YU — Cantão, China

Kwangtung Photographic Society

- 192 — *Consultation*

RAINATO, ITALO — Genova, Italia

193 — *Violinista*

Clbr. Vr.

RAINATO, OSCAR — Genova, Italia

194 — *Auto-retrato*

Br.

RIBATALLADA, JUAN AMAT

Barcelona, Espanha

Agrupacion Fotografica de Catalunha

195 — *Callejon*

RIGHETTI, MARIO — Florença, Italia

Grupo Fotografico Fiorentino

196 — *Fede e speranza*

Clbr.

197 — *Perugia-Fontana maggiore*

Clbr.

“DESCANÇO”

FERNANDO PALMERIO

Brasil





“ESTUDO COM JANELA”

JACOB POLACOW
Brasil

RIVOLTA, AMBROGIO — Monza, Italia
Foto Club de Monza

198 — *Studio n.º 21*

199 — *Studio n.º 16*

ROCHA, ASTERIO — São Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

200 — *Um pulo no espaço* Br.

201 — *Victoria Régia* Br.

202 — *Jangadas* Clbr.

RODRIGUES MANOEL M. —
Victoria, Brasil

Foto-Clube do Espírito Santo

203 — *Estação* Clbr.

204 — *Filigranas* Br.

RODRIGUES, NELSON S. —
Piracicaba, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

205 — *Caldeireiro* Br.

206 — *Onde morrem as vagas* Br.

207 — *Dois tócos* Br.

"SPREADING"

YAT-PO POON

China

ROSENBAUER, STEFAN — Rio de Janeiro, Brasil

Soc. Fluminense de Fotografia

208 — *Retrato n.º 1* Clbr.

209 — *Retrato n.º 2* Clbr.

ROTA, SANDRO — Milão, Italia

Foto Club Monza

210 — *Passegio a S. Marco* Br.

RUFFINI, REMO — Monza, Italia

Foto Club Monza

211 — *Siciliana* Br.

212 — *Remi sulla sabbia* Clbr.

213 — *Granoturco* Clbr.

SATO, EIJIROYO — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

214 — *Reflexo* Br.

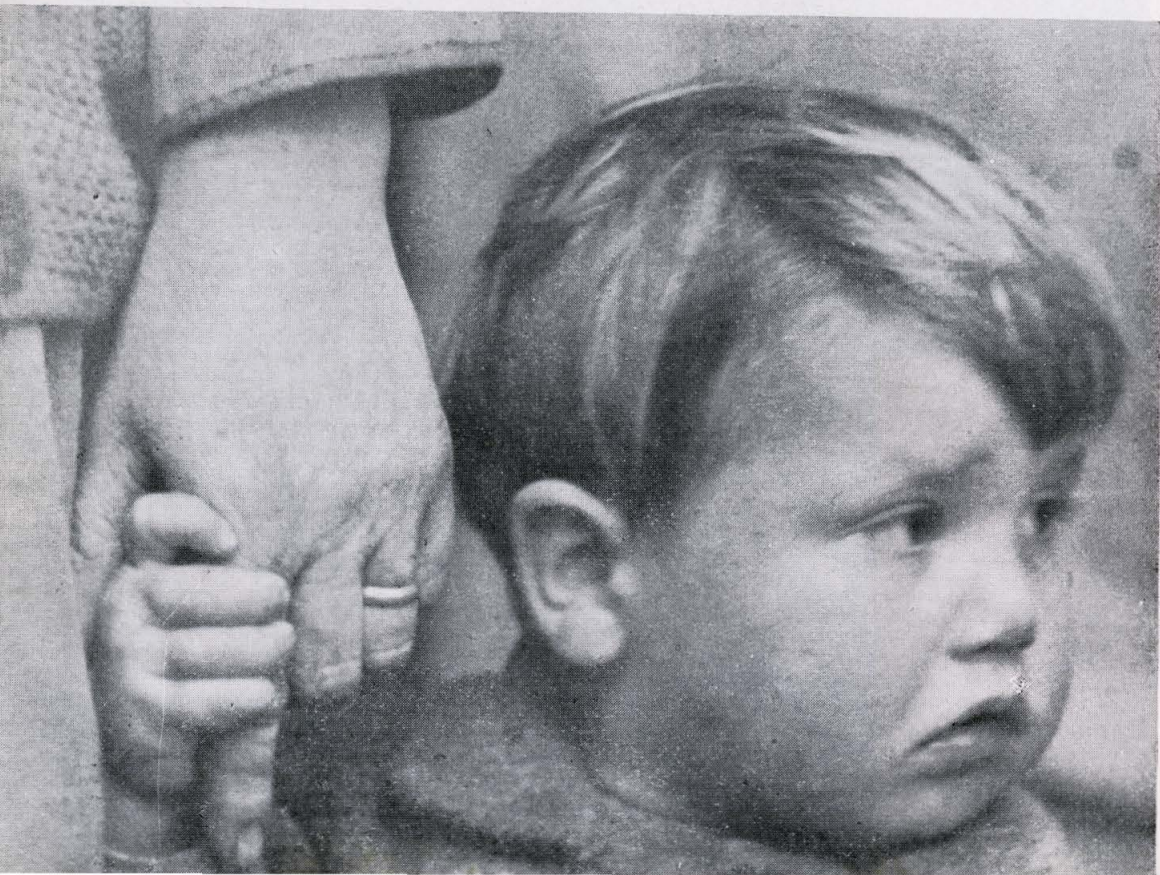
215 — *Piãõ* Br.



"FEDE E SPERANZA"

MARIO RIGHETTI

Itália



SCHAEPMAN, C. J. J. — CREPSA — P. S. A.

Zwolle, Holanda

216 — *Slow lent sure* Brml.

217 — *A Dutch farm* Brml.

SCHLESSER, ALBERT — Luxemburgo

218 — *Snow-shover* Br.

SCHOENENBERG, HENRIQUE

Recife, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

219 — *Olinda, dia nublado* — G. Bicr.

SCHUSTER, LUDWIG

Munchen, Alemanha

220 — *"Herbstnebel"* Br.

221 — *Birken um Rauhreif* Br.

222 — *Artist* Br.

SIT, TSZE- KONG — Cantão, China

Kwangtung Photographic Society

223 — *A square well* Br.

224 — *Simplicity* Br.

SOUZA LIMA, ALDO A. DE — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

225 — *Vertigem* Br.

226 — *Portrait* Br.

227 — *Linhas* Br.

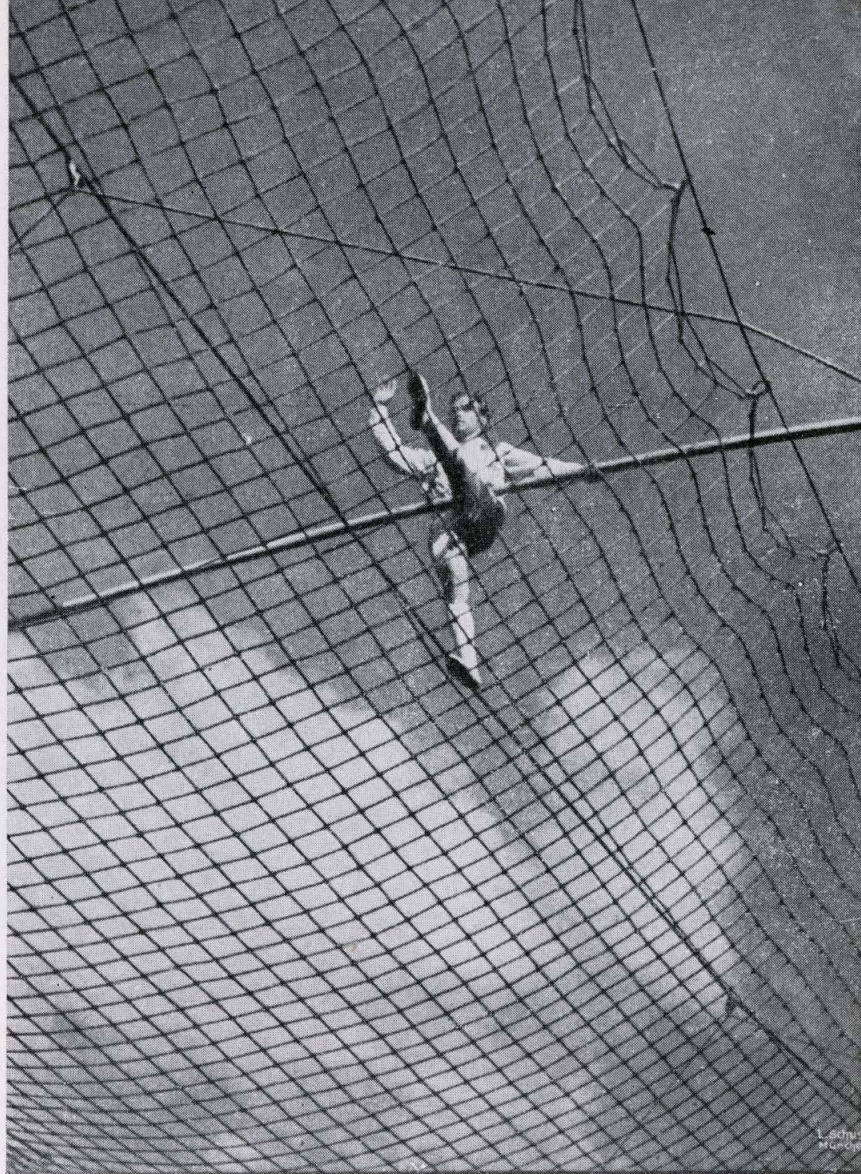
SPENDELHOFER, AUGUST — St. Poelten, Austria

228 — *Natur und Technick* Br.

STOSA, CALYNA MAYS — Niteroi, Brasil

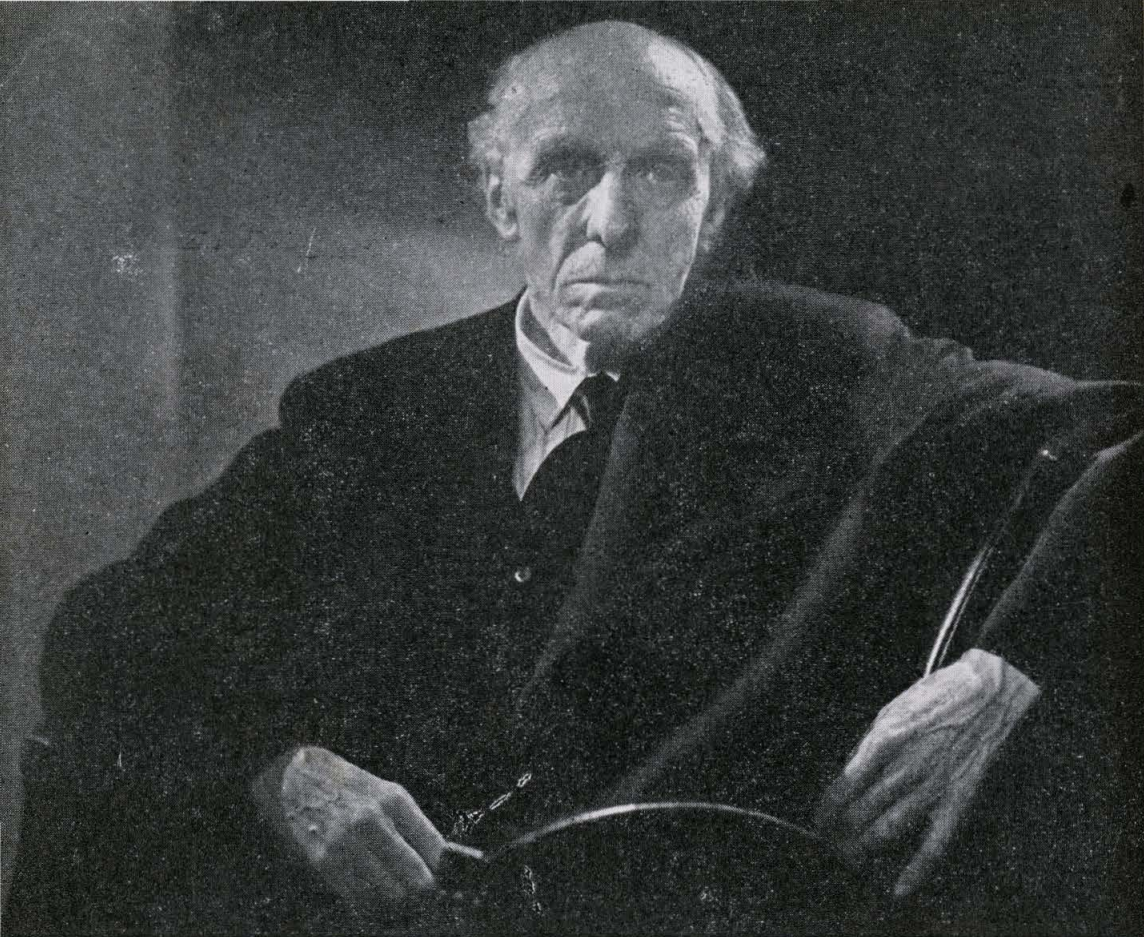
Soc. Fluminense de Fotografia

229 — *Elinor & Jackson* Br.



“ARTIST”

LUDWIG SCHUSTER
Alemanha



"LORD CECIL"

KARL POLLAK
Inglaterra

SULKE, RUDOLF — CREPSA

Vienna, Austria

- 230 — *Mountains Leader* Br.
231 — *Winter in Russland* Tr. Brml.
232 — *A troop of Mares* Tr. Brml.
233 — *Impressure of Venice* Tr. Brml.

TAKAYMA, PAULO S.

São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 234 — *Praia exótica* Br.

TAKEDA, YOSHIO — São Paulo, Brasil

- 235 — *Reflexo na praia* Br.
236 — *Jovem* Br.

TALOCCHI, EMILIO

São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 237 — *Moto continuo* Clbr.

"... E RAIU UM NOVO DIA"

EDUARDO SALVATORE

Brasil

TANIGAKI, LUIS Y. — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

238 — *Numa curva da serra* *Br.*

239 — *Bolas e raquete* *Br.*

THOREK, MAX — FRPS, FPSA, PSA. — Chicago, E. U.

240 — *Ad Astra* *P. Neg.*

241 — *Somewhere in Italy* *P. Neg.*

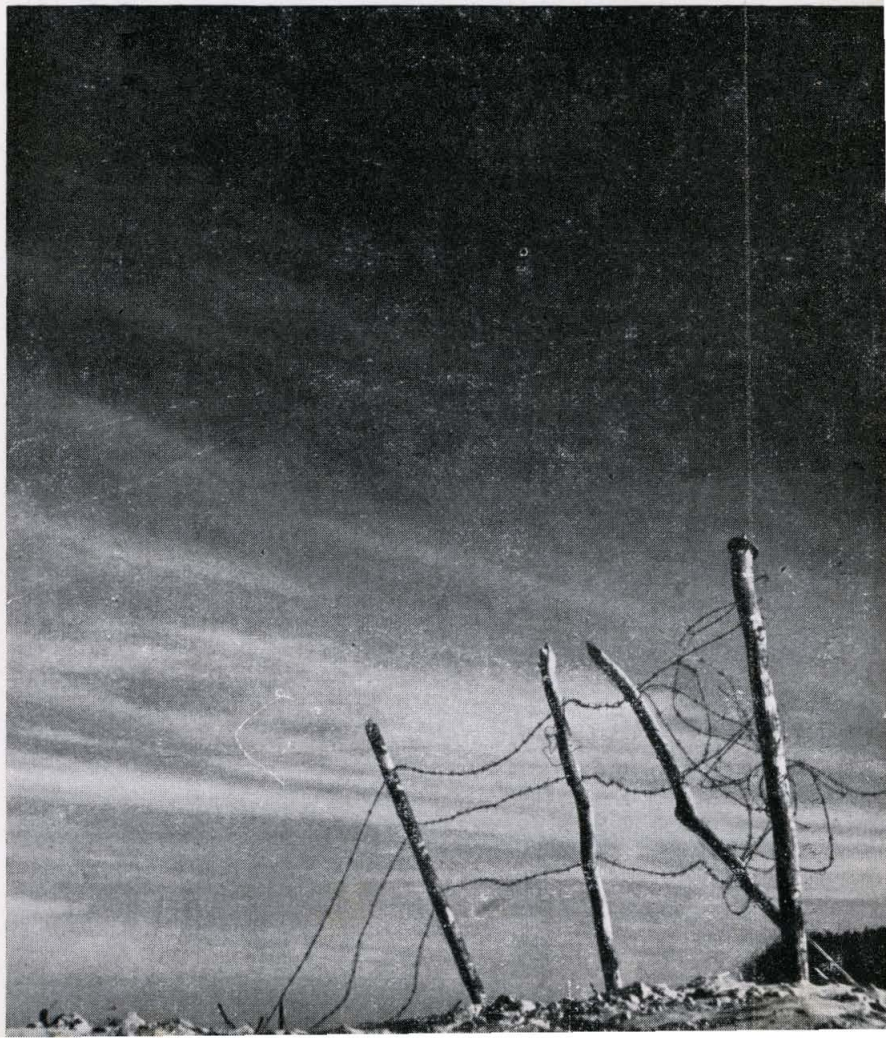
THORNTON, H. R. — FRPS — Birmingham, Inglaterra

242 — *White oxen of Tuscany* *Bromesko*

243 — *Adventure* *Bromesko*

TILDEN, MERRILL W. — Chicago, EE.UU.

244 — *Camp Sentinel* *Clbr. Vr.*





"A SQUARE WELL"

TSZE-KONG SIT
China

TIÓ, TOMÁS MERCADER — Barcelona, Espanha
Agrupacion Fotografica de Cataluña

245 — *Noturno* *Br.*

TREVELIN, SERGIO — São Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

246 — *Ao cair da tarde* *Br.*

247 — *Sete colunas* *Br.*

248 — *Noturno* *Br.*

TROND, HEDSTROM — Helsingfors, Finlandia

249 — *Velvet eyed* *Clbr.*

250 — *Albert Brommels* *Clbr.*

TROVATO, ALFIO — São Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

251 — *Prenuncio* *Clbr.*

252 — *Agonia à pedra* *Clbr.*

TSOI, CHUN-SAM — Cantão, China

Kwangtung Photografic Society

253 — *The stormy journey* Clbr.

254 — *Mistery* Clbr.

UBERTI, MIRELLA — Buenos Aires, Argentina

Correo Fotografico Sudamericano

255 — *Retrato de mi madre* Br.

VACCARI, LUIZ — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

256 — *Sinfonia em branco* Br.

257 — *Escala florida* Br.

VARONA, ESTEBAN ANTONIO DE — San José, Costa Rica

Club Fotografico de Costa Rica

258 — *Ocaso* Br.

“PORTRAIT”

ALDO A. DE SOUZA LIMA

Brasil





"AD ASTRA"

MAX THOREK
U. S. A.

VASCONCELOS, JOSÉ — Niteroi, Brasil

Soc. Fluminense de Fotografia

259 — *Vazante*

ClBr.

VICTOR, ANTONIO DA SILVA — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

260 — *Um negócio*

ClBr.

261 — *Pensando na vida*

Br.

VIDAL, ANTONIO MARTI — Santiago, Chile

Club Fotografico de Chile

262 — *Alta tension*

Br.

VISCIDO, ALFONSO — Salta, Argentina

Foto Club de Salta

263 — *Presagio*

Br.

VITTORE, MARIO — Turim, Italia

Società Fotografica Supalpina — A.F.I.

264 — *Ombre fuggenti* Br.

265 — *Sul colle*

266 — *Atrate dal sole*

WAGNER, H. W — Worcester, EE.UU.

267 — *Stream lines* Br.

268 — *On the trail* Clbr.

WARHAVCHIK, GREGORI —

São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

269 — *Veterano* Br.

“ADVENTURE”

H. R. THORNTON

Inglaterra



"AO CAIR DA TARDE"

SERGIO TREVELLIN

Brasil



WATKINS, WILLIS M. — Palestine, EE.UU.

270 — *Masque* *Gov.*

WATSON, ALFRED — APSA. ARPS. — Buffalo, E.U.

271 — *Plains industry* *Br.*

WHITE, HAROLD — Kent, Inglaterra

272 — *The critic* *Br.*

WYER, MAURICE VAN DE — CREPSA — ARPS.
PSA. — Antuérpia, Bélgica

273 — *Lines and shadows* *Br.*

274 — *High and dry* *Br.*

WRIGHT, JACK — FPSA., FRPS. — San José, EE.UU.

275 — *The Kiss* *Clbr.*

WONG, WING CHAUNG

Cantão, China

Kwangtung Photographic Society

276 — *Stalk of corn*

277 — *Lofty Peaks*

WONG, YUNG KWONG

Cantão, China

Kwangtung Photographic Society

278 — *Morning Solitude*

279 — *Still life*

WU, FRANCIS — Hong Kong, China

280 — *Lines of experience* Clbr.

281 — *Mo-lo-Shinge* Br.

YOSHIDA, ROBERTO H. — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

282 — *Fabricação* Br.

283 — *Templo Oriental* Clbr.

284 — *Caboclo velho* Clbr.



“ESCALA FLORIDA”

LUIZ VACCARI

Brasil



"SUL COLLE"

MARIO VITTONI
Itália

YU, SO KUY — Manila, Filipinas

285 — *The outlook*

Br.

ZAMMARANO, VITTORIO TEDESCO — Roma, Italia

Ass. Fotografica Romana Dilettanti

286 — *Ritorno dal bosco*

Br.

ZAPPA, HUMBERTO F. — Buenos Aires, Argentina

Correo Fotografico Sudamericano

287 — *Coya*

Tr. Brml.

ZAPIOLA, HECTOR QUESADA — Buenos Aires,
Argentina

Correo Fotografico Sudamericano

288 — *La dama del muro*

Br.

FÓRA DE SELEÇÃO

HOMENAGEM

REGALO PEREIRA, Dr. JAIME

DD. Secretário da Educação e Cultura da Prefeitura Municipal

289 — *Ultimo Beijo* *Br. Vr.*

MEMBROS DO JURI

ALBUQUERQUE, FRANCISCO A. — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

290 — *Á margem da vida* *Br.*

291 — *Jan* *Clbr.*

292 — *Rusticidade* *Clbr.*

293 — *Cristais* *Clbr.*

NUTI, ANGELO F. — São Paulo, Brasil

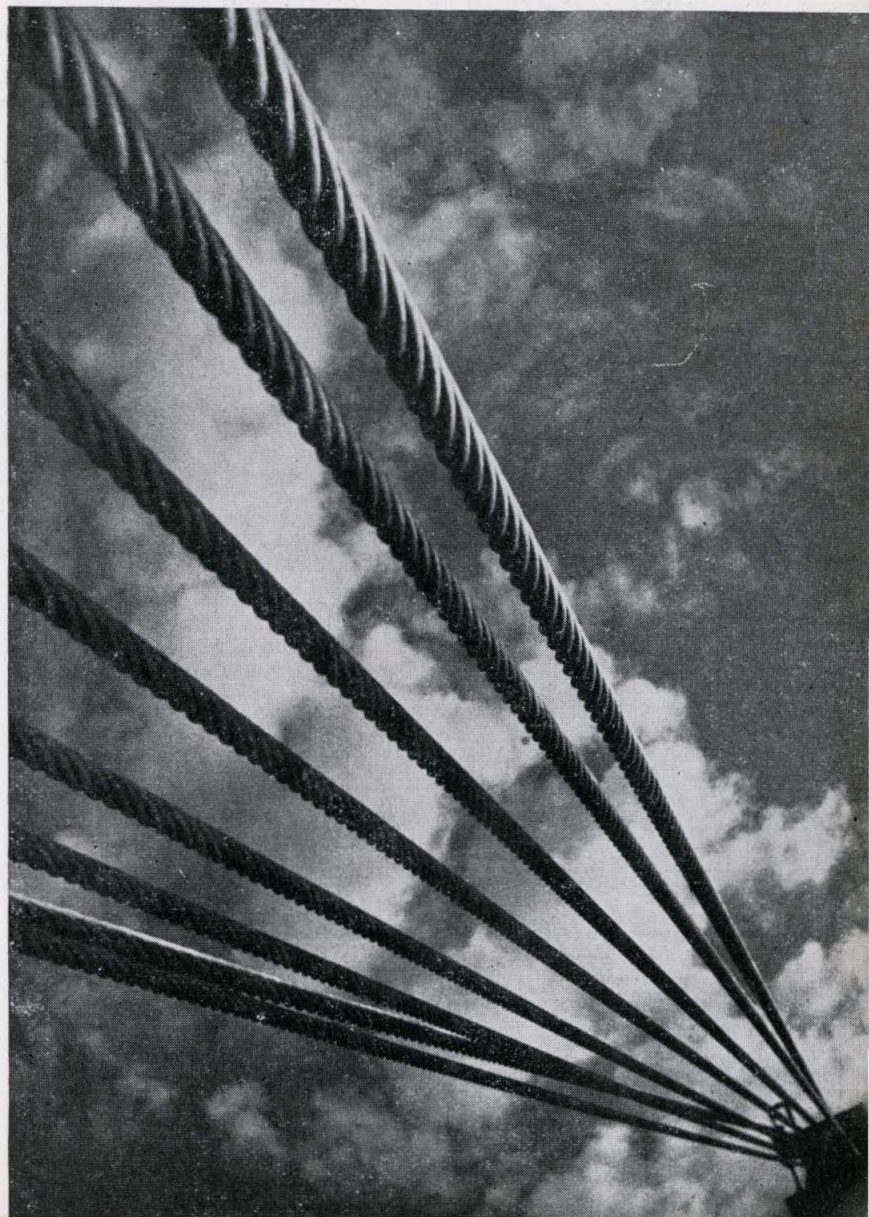
Foto-cine Clube Bandeirante

294 — *Composição de copa* *Br.*

295 — *Ritmo* *Clbr.*

296 — *Sol e chuva* *Br.*

297 — *Amanhecer* *Br.*



"CABOCLO VELHO"

ROBERTO H. YOSHIDA

Brasil



POLACOW, JACOB — São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- | | |
|---------------------------------|-------|
| 298 — <i>Estudo com janella</i> | Clbr. |
| 299 — <i>Serenata</i> | Clbr. |
| 300 — <i>Sustentáculo</i> | Clbr. |
| 301 — <i>Chico Piza</i> | Clbr. |

SALVATORE, EDUARDO — CREPSA —

São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- | | |
|---------------------------------------|-------|
| 302 — <i>... e raiou um novo dia.</i> | Br. |
| 303 — <i>Final</i> | Clbr. |
| 304 — <i>"Désir"</i> | Br. |
| 305 — <i>Concerto Familiar</i> | Br. |

YALENTI, JOSE V. E. — CREPSA —

São Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- | | |
|---------------------------|-------|
| 306 — <i>Convergentes</i> | Br. |
| 307 — <i>Alba-gris</i> | Br. |
| 308 — <i>Bagaço</i> | Clbr. |
| 309 — <i>Caprichosa</i> | Br. |

VIII SALÃO INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRÁFICA DE SÃO PAULO - 1949

QUADRO DEMONSTRATIVO

PAÍSES	Concorrentes		Trabalhos	
	Inscritos	Admitidos	Inscritos	Admitidos
1 — África do Sul	2	—	8	—
2 — Alemanha	1	1	4	3
3 — Argentina	50	14	105	15
4 — Austrália	1	1	4	1
5 — Áustria	2	2	8	5
6 — Bélgica	9	5	36	8
7 — BRASIL	177	69	543	124
8 — Canadá	1	—	4	—
9 — Checoslováquia	6	1	20	1
10 — Chile	8	1	28	1
11 — China	9	7	36	14
12 — Costa Rica	1	1	4	1
13 — Cuba	5	4	20	6
14 — Dinamarca	2	—	7	—
15 — Espanha	26	5	88	6
16 — Estados Unidos	28	16	108	26
17 — Filipinas	1	1	3	1
18 — Finlândia	1	1	4	2
19 — França	4	2	12	2
20 — Holanda	3	2	12	5
21 — Hungria	11	7	42	11
22 — Índia	1	1	4	1
23 — Inglaterra	28	9	60	13
24 — Itália	46	23	164	32
25 — Japão	1	—	4	—
26 — Luxemburgo	1	1	4	1
27 — Portugal	9	5	35	9
28 — Suécia	1	—	4	—
29 — Suíça	2	—	7	—
30 — Uruguái	2	—	8	—
TOTAIS	439	179	1.386	288

R E S U M O

	Concorrentes		Trabalhos	
	INSCRITOS	ADMITIDOS	INSCRITOS	ADMITIDOS
Do Exterior	262	110	843	164
Do Brasil	177	69	543	124
TOTAIS	439	179	1.386	288

Nota — No cômputo supra não estão incluídos os trabalhos dos membros do júri.



GALERIA PRESTES MAIA
SÃO PAULO



IX SALÃO INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRAFICA DE S. PAULO

para o qual esperamos receber sua valiosa
colaboração, será realizado em

SETEMBRO DE 1950



Ultimo dia para o recebimento de inscrições:

15 DE JULHO DE 1950

Remessas ao

FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE

R. AVANHANDAVA, 316 (SÉDE PROPRIA)

S. PAULO — BRASIL

THE
IX S. PAULO INTERNATIONAL SALON OF PHOTOGRAPHIC ART

for which we hope to receive your kind
colaboration, will be open next

SEPTEMBER, 1950

Last day for receiving entry blanks and prints:

JULY, 15 th., 1950

FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE

R. AVANHANDAVA, 316 (Own headquarter)

SÃO PAULO — BRASIL

FOTO - CINE CLUBE BANDEIRANTE

ATELIER E CÂMARA ESCURA PARA APRENDIZAGEM E APERFEIÇOAMENTO.
SALA DE LEITURA E BIBLIOTECA ESPECIALIZADA - CONFERÊNCIAS, DEBATES E
DEMONSTRAÇÕES SOBRE FOTOGRAFIA E CINEMA - SESSÕES CINEMATOGRAFÍ-
CAS - EXCURSÕES E CONCURSOS MENSAIS ENTRE OS SÓCIOS - PARTICIPA-
ÇÕES NOS SALÕES E CONCURSOS NACIONAIS E ESTRANGEIROS - INTERCÂMBIO
CONSTANTE COM AS SOCIEDADES CONGÊNERES DO PAÍS E DO EXTERIOR.

BOLETIM INFORMATIVO MENSAL:

DEPARTAMENTOS:

FOTOGRAFICO • CINEMATOGRAFICO • SECÇÃO FEMININA

Joia de admissão	Cr\$ 50,00
Mensalidade (inclusive Taxa Extra pró sede própria)	« 30,00
Anuidade (recebida sómente nos meses de janeiro e março de cada ano) «	200,00

Os sócios do interior e outros Estados e da secção feminina gosam do desconto de 50%

Sede Social (Edificio Próprio):

Rua Avandava, 316 - Fone: 2-0937 - SAO PAULO - Brasil



COMPOSTO E
IMPRESSO NA
GRÁFICA
DA PREFEITURA
