



F C B
Boletim

FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE
NUMERO ESPECIAL — SETEMBRO - 1950

9^o
Salão
INTERNACIONAL
de
Arte Fotográfica
SÃO PAULO
- 1950 -

IX

**SALÃO INTERNACIONAL
DE ARTE FOTOGRÁFICA
DE SÃO PAULO**

**PROMOVIDO PELO
FOTO-CINE CLUBE
BANDEIRANTE**

GALERIA "PRESTES MAIA"

SETEMBRO - 1950

SÃO PAULO - BRASIL

JURI DE SELEÇÃO

Angelo Francisco Nuti

Eduardo Salvatore

Francisco A. Albuquerque

Jacob Polacow

José V. E. Yalenti

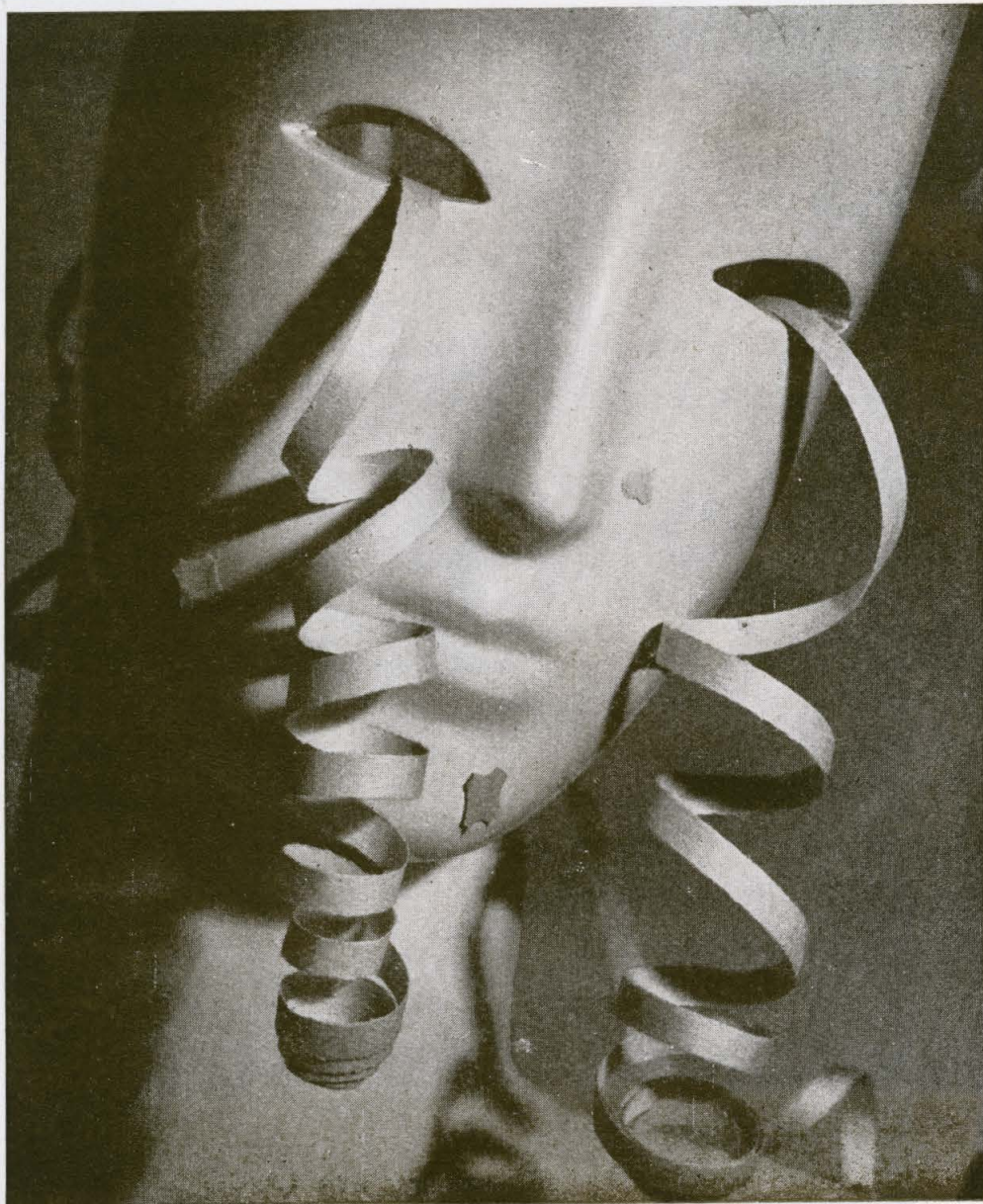
PROCESSOS INDICADOS

Br.	- Brometo
Brml.	- Bromóleo
Brko.	- Bromesko
Clbr.	- Clorobrometo
G. Bier.	- Goma Bicromatada
Gev.	- Gevalux
P. Neg.	- Papel negativo
Tr. Brml.	- Transporte de bromóleo
Vr.	- Viragem



"A ESPERA"

JULIO AGOSTINELLI
Brasil



"LAGRIMAS DE CARNAVAL"

ENRIQUE ARGUELLES
Cuba

APRESENTANDO ao público de São Paulo o 9.º Salão Internacional, estamos, antes de mais nada, cumprindo um dos propósitos mais relevantes da nossa Entidade, qual o da divulgação da Arte Fotográfica.

De ano para ano, sentimos crescer a nossa responsabilidade na apresentação dessas mostras de Arte, na medida em que se vêm aprimorando o conhecimento e o espírito de crítica do público que nos prestigia e estimula

Quando da realização do 1.º Salão, ainda se discutia em nossos meios artísticos da veracidade dessa mesma Arte Fotográfica. Hoje, isso é ponto pacífico e a nossa posição é a de conseguir, selecionar e expôr uma coleção de quadros, representando diversas tendências e pendores, que satisfaça à expectativa dos aficionados e críticos.

Por isso trabalhamos com afincamento no aperfeiçoamento dos conhecimentos de Arte e técnica fotográfica dos artistas nacionais ao mesmo tempo que mantemos um intercâmbio com aqueles de maior projeção em todas as partes do mundo.

A resultante dos nossos esforços e da cooperação de Entidades congêneres nacionais e estrangeiras, é o conjunto de trabalhos que ora expomos na Galeria Prestes Maia.

Por ora, cessou a nossa tarefa, para começar a dos críticos.

FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE

DIRETORIA

(1949 - 1950)

Presidente — Dr. Eduardo Salvatore

Vice-Presidente — Dr. Jacob Polacow

Secretário — Fernando Palmério

Tesoureiro — Manoel Morales Fº.

Diretor Fotográfico — Francisco A. Albuquerque

Diretor Cinematográfico — Antonio da Silva Victor

Diretor Social — Dr. Alfio Trovato

Vogal — Angelo Francisco Nuti

"MADRUGADOR"

FREDERICO S. CAMARGO
Brasil



**CONCORREM A
ESTE SALÃO:**

ALEMANHA

ARGENTINA

AUSTRALIA

AUSTRIA

BELGICA

B R A S I L

CANADÁ

CHECOSLOVAQUIA

CHINA

COSTA RICA

CUBA

DINAMARCA

EGITO

ESPANHA

ESTADOS UNIDOS

FINLANDIA

FRANÇA

GRECIA

HOLANDA

HUNGRIA

INDIA

INGLATERRA

ITALIA

LUXEMBURGO

PORTUGAL

SUECIA

SUISSA

URUGUAY



"SILHOUETTE STUDY"

EDWARD CANBY
U.S.A.

"ESFORÇO"

CARLOS COMELLI
Brasil



"WINTER"

ZOLTAN BEREKMERI
Hungria

CATÁLOGO

ACHA, CARLOS GONZALEZ — Buenos Aires, Argentina
Correo Fotografico Sudamericano

1 — Ludoviço Paganini Clbr.

AGOSTINELLI, JULIO — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

2 — Ballet Clbr.

3 — A espera Clbr.

AGOSTINELLI, MARIA CECILIA — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

4 — Mastro Clbr.

AICHER, MERCEDES — Buenos Aires, Argentina
Correo Fotografico Sudamericano

5 — Tristeza Gev.

ARGUELLES, ENRIQUE — Habana, Cuba
Club Fotografico de Cuba

6 — Lagrimas de carnaval Br.

ASENSIO, LUIS — Buenos Aires, Argentina
Correo Fotografico Sudamericano

7 — Naturaleza Clbr.

BABINI, LUCIANO — Bologna, Itália
Circolo Fotografico Bolognese

8 — É tornata primavera Br.

BARCELÓ, IGNACIO — Madrid, Espanha
Real Sociedad Fotográfica

9 — Paisage serrano Bromesko

BARROS, GERALDO DE — S. Paulo, Brasil
Foto-cine Clube Bandeirante

10 — Mensagem Br.

11 — Marginal!... Marginal!... Br.

12 — Na janela Br.

BEREKMÉRI, ZOLTAN — Békéscsaba, Hungria

Soproni Fotoklub

13 — Winter Br.

BOINET, GILLES — Hede, França

14 — Hen-Feather Br.

BONORI, AURELIO — Bologna, Itália

Circolo Fotografico Bolognese

15 — Georgica Clbr.

16 — Scapigliata Clbr.

BUSSILI, JOÃO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

17 — Neblina Br.

18 — O pintor Benedito de Andrade Br.

CACCURI JR., VICTOR — S. Paulo, Brasil

19 — Saveiros Br.

CALHEIROS, PEDRO — Rio de Janeiro, Brasil

Foto Clube Brasileiro

20 — Retrato Br.

CALLERI, GIOVANNI — Turim, Itália

Associazione Fotografica Italiana — SNIA

21 — Luci ed ombre Br.

CAMARGO, FREDERICO SOARES DE — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

22 — Sonata ao luar Br.

23 — Madrugador Br.

24 — Chandale Br.

25 — Santos de ontem e hoje Br.

CANBY, EDWARD — Dayton, U.S.A.

26 — The glory road Clbr.

27 — Silhouette Study n.º 4 Clbr.

28 — Nebulous Clbr. Vr.

CARDOSO, CYRO ALVES — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

29 — Ressaca Br.

30 — Retrato Clbr.

31 — Três destinos Br.



"LAKE LUGANO"

ELEANOR PARKE CUSTIS
U.S.A.



"A VELHINHA DAS CAUTELAS"

AFONSO FALCAO
Portugal

CASACO, ANTONIO ROSA — Lisboa, Portugal

G. P. F. — P. S. A. — R. S. F.

32 — Arabescos Clbr.

CASTRO F.^o, ABILIO MARTINS — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

33 — Fuga Clbr.

34 — Ritmo Clbr.

CERVELINI, ADMAR — Piracicaba, S. P., Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

35 — Movimento Br.

36 — In vitro Clbr.

37 — Preludio Br.

COMELLI, CARLOS — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

38 — Esforço Br.

39 — Descanço Clbr.

40 — Mares do norte Br.

CUSTIS, ELEANOR PARKE — Washington, U.S.A.

41 — On Lake Lugano Br.

42 — Thunderhead Br.

43 — Sicilian shadows Br.

DIAS, M. LAERT — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

44 — Lellis Vieira Br.

45 — Maestro Edoardo De Guarnieri Br.

DONDI, ATHOS — Bologna, Itália

Circolo Fotografico Bolognese

46 — Eterne Br.

FALCÃO, AFONSO — Lisboa, Portugal

Grêmio Português de Fotografia

47 — Ela tem fé Br.

48 — A velha das cautelas Clbr.

49 — Castidade Br.

FARKAS, THOMAS J. — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

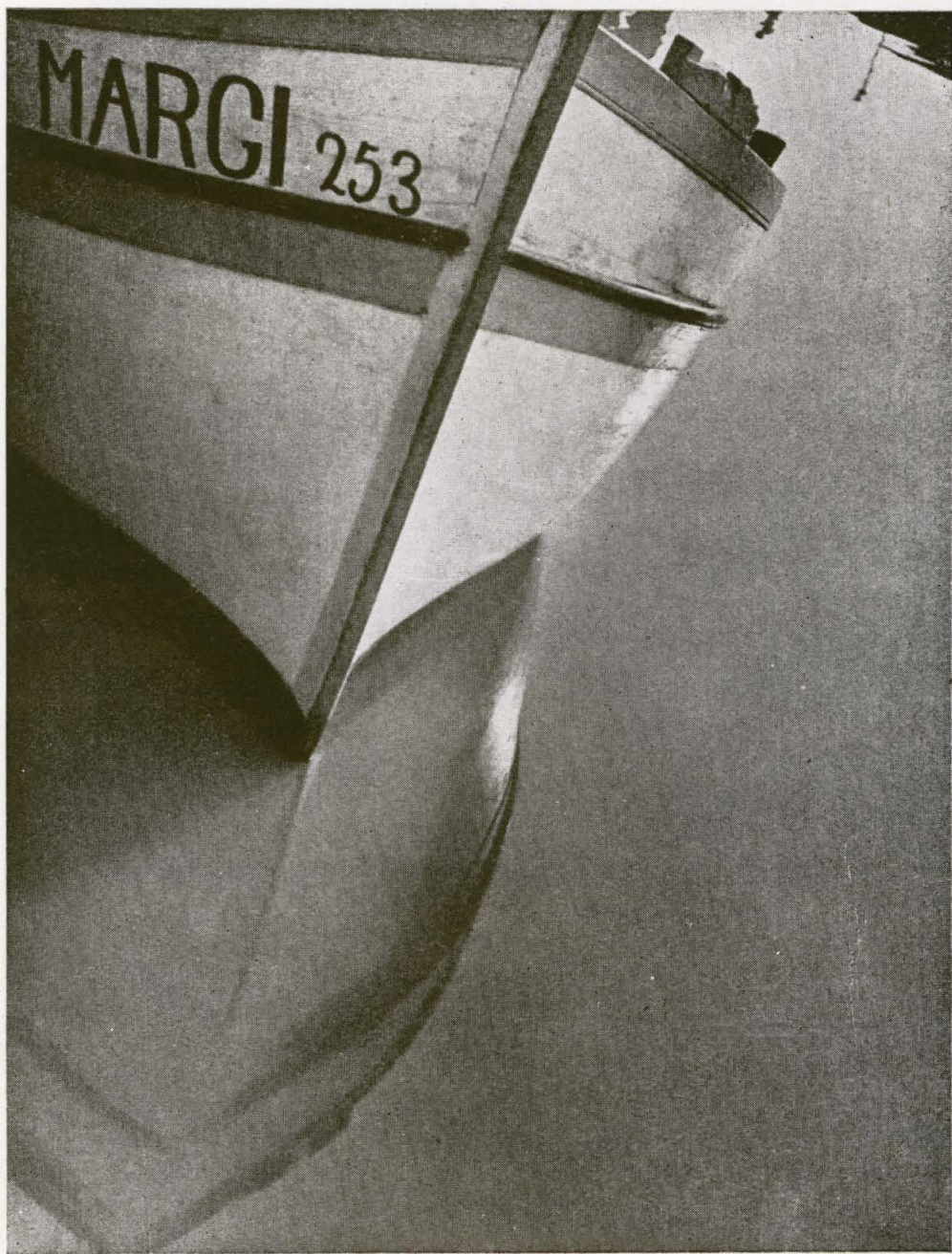
50 — Movimento de praia Br.

51 — Casino de Pampulha Br.

52 — Apartamentos Br.

"RIFLESSI"

GUIDO FORESTI
Itália





"PAO E VINHO"

GASPAR GASPARIAN
Brasil



"ELIANE"

FREDY KLEEMAN
Brasil

FAUGHT, FRANCIS ASHLEY — Philadelphia, U.S.A.

M. D. — P. S. A.

- 53 — Pyrex II Clbr. Vr.
54 — Grandma's treasures Clbr. Vr.

FERNANDEZ, JUAN — Habana, Cuba

Club Fotografico de Cuba

- 55 — Parasoles Clbr.
56 — Coloso del Mar Gev.

FERREIRA, ARMANDO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 57 — Recanto de Atelier Br.

FERREIRA, RAMON — Habana, Cuba

Club Fotografico de Cuba

- 58 — Retirada Clbr.

FIGUEIRA, ALBERTO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 59 — Decrescente Clbr.

FIORI, MARIO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 60 — Pena griz Br.
61 — Prece Br.
62 — Massaguassú Br.

FONSECA, PEDRO — Vitoria, Espirito Santo

Foto Clube do Espirito Santo

- 63 — Serenidade Clbr.

FORESTI, GUIDO — Bologna, Itália

Circolo Fotografico Bolognese

- 64 — Riflessi Br.

FRANCESCONI, RENATO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 65 — Lanternas Br.

FREITAS, ORLANDO DE — S. Paulo, Brasil

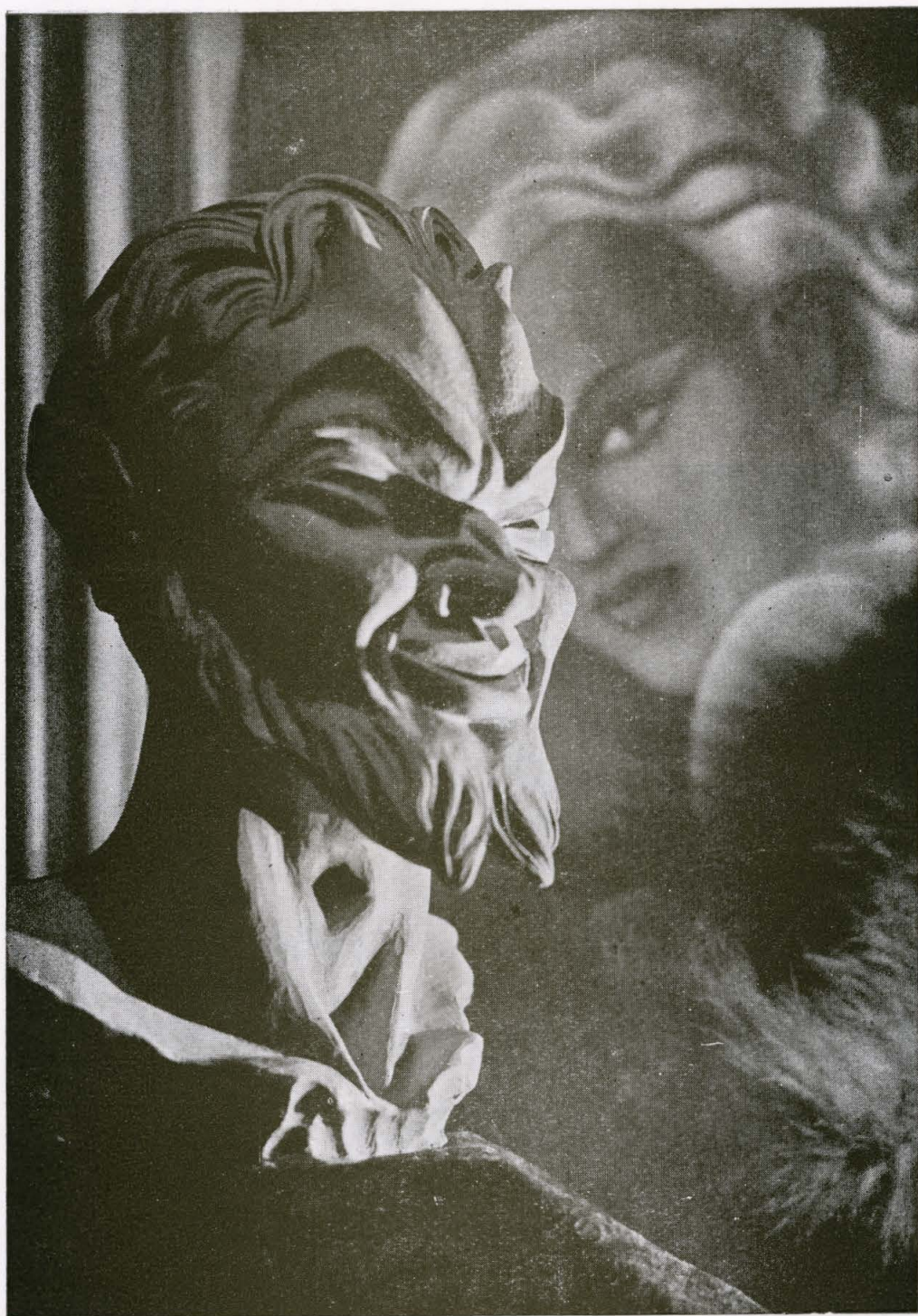
Foto-cine Clube Bandeirante

- 66 — Estacionamento Br.

"OMBRE DELA SERA"

FRANCESCO GIOVANNINI
Itália





"RÊVE D'UN FAUNE"

• **ANDRÉ LONGÈRE**
França

FURUTA, MASSAO — Bastos, S. P., Brasil

- 67 — Batedeira Br.
68 — Esportista Br.

GALLOWAY, J. WALLACE — ARPS — Edmonton, Canadá

- 69 — Oriental profile Br. Vr.
70 — Mr. Cecil "Mush" Moore Br.

GASPARIAN, GASPAR — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 71 — "Libertas quæes sera tamem" Br.
72 — Rosas Br. Vr.
73 — Pão e vinho Br. Vr.
74 — Divergentes Br.

GIANELLA, A. J. FINOCHIETTI — Buenos Aires, Argentina

Foto Club Buenos Aires

- 75 — Sombras en el rio Br. Vr.

GIOVANNINI, FRANCESCO — Bologna, Itália

Circolo Fotografico Bolognese

- 76 — Ombre della sera Br.

GONZALEZ, OROSMAN — Habana, Cuba

Club Fotografico de Cuba

- 77 — Luz matinal Br.

GRABIT — Lyon, França

C. A. P. L. — Amical Photo

- 78 — Contre-Jour Br.

GRELLAUD, ALEJO — Buenos Aires, Argentina

Foto Club Buenos Aires

- 79 — Esfinge humana Br.

HEDSTROEM, TROND — Helsingfors, Finlandia

- 80 — Out of the fog Brko.
81 — Libelle Br.

HEINRICH, ANNEMARIE — Buenos Aires, Argentina

Correo Fotografico Sudamericano

- 82 — Retrato de W. Backhaus Clbr.

HELLER, FRANK J. — Bartlesville, U. S. A.

- 83 — Lincoln Clbr.
84 — Iced fence Clbr.



"STILL LIFE"

JOSEPH JORIS
Bélgica



"MELANCOLIA MARÍTIMA"

NELSON KOJRANSKI
Brasil

JENTGEN, RENÉ — Luxembourg

Foto Club Camera-Luxembourg

- | | |
|---------------------|-------|
| 85 — Vers le haut | Clbr. |
| 86 — Garde montante | Clbr. |
| 87 — Délibération | Clbr. |
| 88 — Volets | Clbr. |

JORIS, JOSEPH-CREPSA — Anvers, Bélgica

- | | |
|---------------------|------|
| 89 — Still Life | Gev. |
| 90 — Diamond sawing | Gev. |

KAWAHARA, KAZUO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- | | |
|---------------|-------|
| 91 — Espiral | Clbr. |
| 92 — Chafariz | Br. |
| 93 — Verão | Clbr. |

KEMENES, ALEXANDRE — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- | | |
|-----------------------|-----|
| 94 — Inverno Paulista | Br. |
|-----------------------|-----|

KLEEMANN, FREDI S. — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- | | |
|--------------------------|-----|
| 95 — Eliane Lage | Br. |
| 96 — Aldo Calvo | Br. |
| 97 — Cêna de "Huis Clos" | Br. |
| 98 — Marcos Jourdan | Br. |

KOJRANSKI, NELSON — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- | | |
|----------------------------|-----|
| 99 — Composição em curva | Br. |
| 100 — Melancolia marítima | Br. |
| 101 — Transpondo quadrados | Br. |

LALANNE, G. — Pessac, França

Photo-Club de Bordeaux

- | | |
|------------|-----|
| 102 — Nude | Br. |
|------------|-----|

LAMBROS, JOHANNES — Athenas, Grecia

- | | |
|-------------------------|-----|
| 103 — Durch das fenster | Br. |
|-------------------------|-----|

LANDAU, RAPHAEL — Rio de Janeiro, Brasil

Foto Clube Brasileiro

- | | |
|----------------|-----|
| 104 — Descanço | Br. |
|----------------|-----|

LATORRE, CARLOS FREDERICO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- | | |
|------------------|-----|
| 105 — Descanço | Br. |
| 106 — Melancolia | Br. |
| 107 — Varal | Br. |

LECOQ, JEAN — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- | | |
|--------------------------|-----|
| 108 — Alto mar | Br. |
| 109 — Sinais fechados | Br. |
| 110 — Primeira arrancada | Br. |

LEITE, JOÃO DA COSTA — Porto, Portugal

Grémio Português de Fotografia

- | | |
|---------------------------------|-------|
| 111 — O moleiro da minha aldeia | Clbr. |
|---------------------------------|-------|

LÉONARD, ANDRÉ — Bordeaux, França

Photo Club de Bordeaux

- | | |
|-----------------|-----|
| 112 — Funambule | Br. |
|-----------------|-----|

LIGER, CARLOS — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- | | |
|---------------|-----|
| 113 — Paquetá | Br. |
|---------------|-----|

LINDSTROM, NILS — Ljungby, Suécia

- | | |
|---------------------|-----|
| 114 — Mr. Wahlbergh | Br. |
| 115 — Ernest | Br. |
| 116 — Portrait | Br. |

LONGERE, ANDRÉ — Lyon, França

C A P L — Amical Photo

- | | |
|-----------------------|-------|
| 117 — Réve d'un Faune | Clbr. |
| 118 — Marguerites | Br. |

LORCA, GERMAN — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- | | |
|--------------------------|-----|
| 119 — Le diable au corps | Br. |
| 120 — Pano | Br. |
| 121 — Cênas quotidianas | Br. |
| 122 — Chuva na janela | Br. |

LUM, GILBERT H. C. — Honolulu, Hawaii, U.S.A.

- | | |
|------------------------|-------|
| 123 — Nocturnal Design | Clbr. |
| 124 — Net and Floaters | Clbr. |



"LE DIABLE AU CORPS"

GERMAN LORCA
Brasil

LYNGGARD, EINER — Herning, Dinamarca

125 — Opstilling Br.

MACHADO, EUCLIDES — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

126 — À caminho da ilha Br.

127 — Cabrestante Br.

MALFATTI, GUILHERME — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

128 — Auto-Retrato Br.

MAINI, ALFONSO — Bologna, Itália

Circolo Fotografico Bolognese

129 — Luci e spruzzi Gev.

MALKANI, P. K. — Bombay, India

The Photographic Society of India

130 — Twins Br.

MARZOLA, GUELFO — Bologna, Itália

Circolo Fotografico Bolognese

131 — La strada bianca Br.

132 — Angolo Alpestre Br.

MENDES, PLINIO S. — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

133 — Detalhe Br.

MORALES F^o., MANOEL — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

134 — Bisbilhotice Br.

135 — "Gloomy" Br.

136 — Meditação Br.

MORS, BARBARA — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

137 — Sol e vento Br.

138 — Acesso ao lago Br.

139 — Zéa Mays Br.

MOREIRA, MOACYR — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

140 — Louvado seja Deus Br.



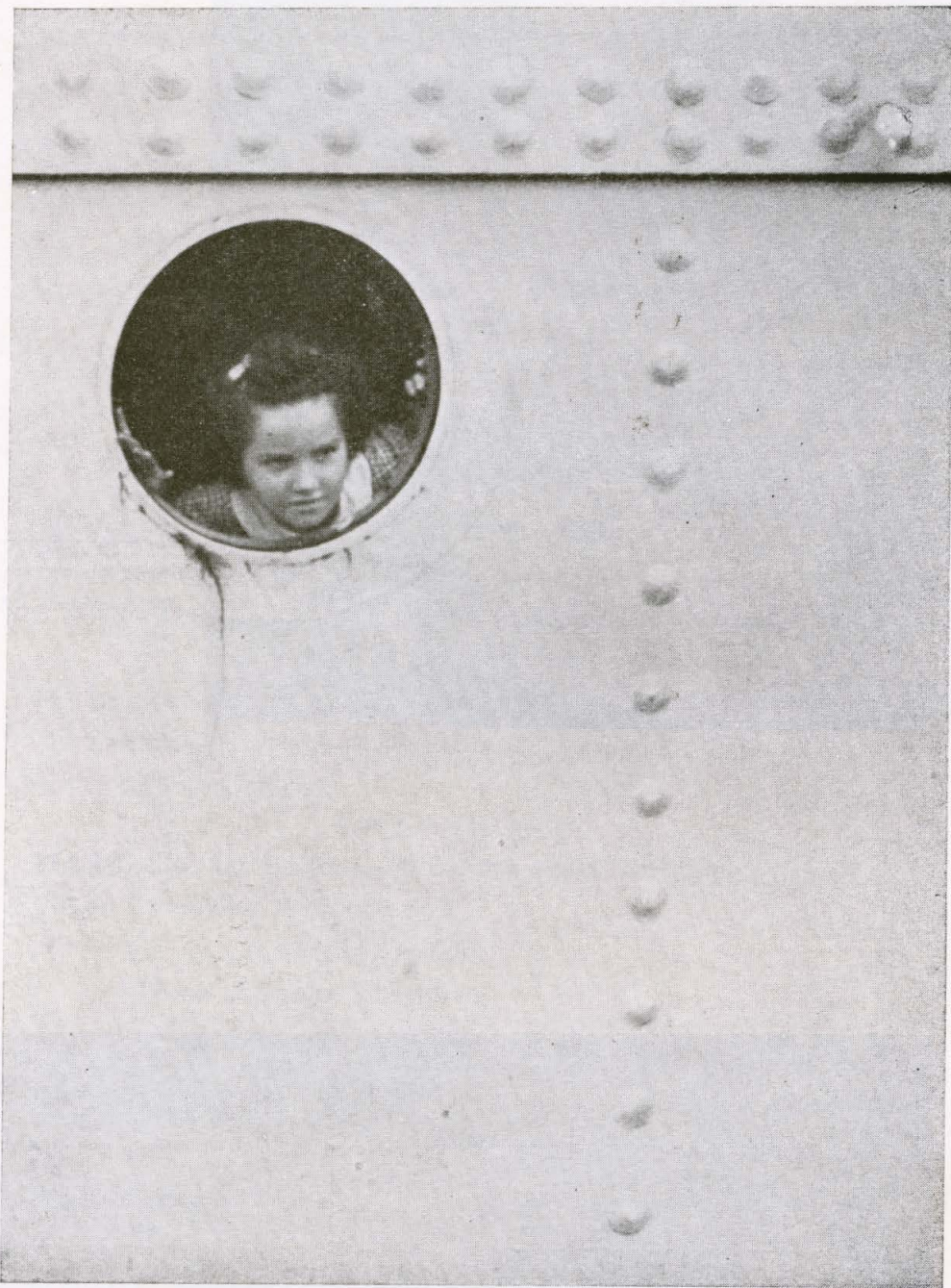
"DESCANÇO"

RAPHAEL LANDAU
Brasil



"A CAMINHO DA ILHA"

EUCLIDES MACHADO
Brasil



"BISBILHOTICE"

MANOEL MORALES Fº.
Brasil

MORRIS, H. T. — ARPS. APSA. — Lancaster, Inglaterra

- 141 — The Potter Clbr.
142 — Nature's Magic Tracery Br.

MUNIZ, PAULO — Rio de Janeiro, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 143 — A espuma de sotavento Br. Vr.

NASCIMENTO JR., ARMANDO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 144 — Margarida Br.
145 — Espectro do planeta Br.
146 — Malandro Clbr.
147 — Auto-retrato Clbr.

NEKATSCHALOW, WOLDEMAR — Ponta Grossa, Pr., Brasil

Foto-cine Clube Pontagrossense

- 148 — Flor de maracujá Clbr.

OCHOA, JULIO CARRAU — Montevideo, Uruguay

Foto Club Uruguay

- 149 — Ruda espera Br.
150 — Las ocho y niebla Br.

OITICICA F^o., JOSÉ — Rio de Janeiro, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 151 — Só Clbr. Vr.
152 — Dramático Clbr. Vr.
153 — Estudo de composição Clbr. Vr.

OKADA, TANETAKA — Mirandópolis, S. P., Brasil

- 154 — Composição I Br.
155 — Composição III Br.

OKUNO, KENJI ERNESTO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 156 — Imagem da época passada Br.

OTERO, PEDRO — Buenos Aires, Argentina

Correo Fotografico Sudamericano

- 157 — Rebeldia Br.

OTSUKA, MASATOKI — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- | | |
|---------------------|-------|
| 158 — Força | Br. |
| 159 — Reflexo | Br. |
| 160 — Espuma | Br. |
| 161 — Grade moderna | Clbr. |

PADUA, GERALDO CINTRA T. — Mogí das Cruzes, S. P., Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- | | |
|--------------|---------|
| 162 — Outono | Br. Vr. |
|--------------|---------|

PAIXÃO, ANTONIO — Almada, Portugal

- | | |
|----------------------------------|-------|
| 163 — Assim não posso brincar... | Clbr. |
| 164 — No molhe | Clbr. |

PALMERIO, FERNANDO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- | | |
|----------------|-----|
| 165 — Amarrado | Br. |
|----------------|-----|

PARMIANI, GIULIO — Bologna, Itália

Circolo Fotografico Bolognese

- | | |
|--------------------|-----|
| 166 — Carovana | Br. |
| 167 — I loro sogni | Br. |

PAZOWSKI, K. — ARPS. — Lonres, Inglaterra

- | | |
|-----------------------------|-----|
| 168 — Portrait of an Artist | Br. |
| 169 — Moonlight | Br. |
| 170 — Vagabond | Br. |

PELOSI, EMILIO — S. Paulo, Brasil

- | | |
|--------------|-----|
| 171 — Extase | Br. |
|--------------|-----|

PERNA, HERCULES A. — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- | | |
|--------------|-----|
| 172 — Estudo | Br. |
|--------------|-----|

PINTO, MARIO — Lisboa, Portugal

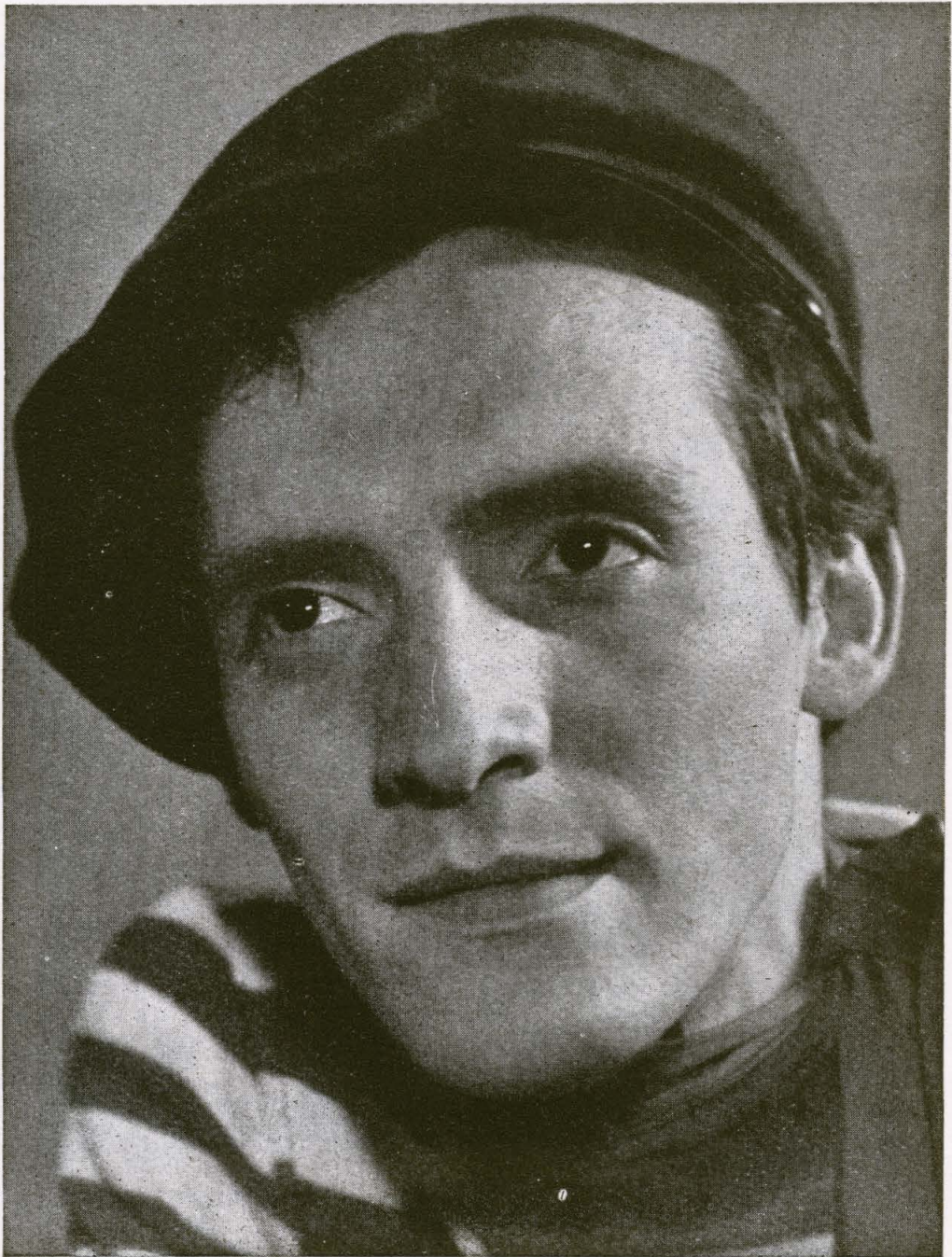
Grémio Português de Fotografia

- | | |
|-----------------|-------|
| 173 — Faroleiro | Clbr. |
|-----------------|-------|

POZZI, ALBERTO J. — Buenos Aires, Argentina

Foto Club Buenos Aires

- | | |
|-------------------------|-------|
| 174 — Armonia silvestre | Clbr. |
|-------------------------|-------|



"MALANDRO"

ARMANDO NASCIMENTO JR.
Brasil



"COMPOSIÇÃO"

TANETAKA OKADA
Brasil

PUGLIESE, CLAUDIO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

175 — Nossos apetrechos Br.

RAINATO, ITALO — Genova, Itália

176 — Marina Br.

177 — Repouso Clbr.

178 — Lobo do mar Br.

RAINATO, OSCAR — Genova, Itália

179 — Tarde sobre a Acropole Br.

180 — Loirinha morena Br. Vr.

RASSAT, PAUL — Lyon, França

C A P L — Amical Photo

181 — Le passant Gev.

182 — Brume sur la Saone Gev.

REDEY, JORGE — Buenos Aires, Argentina

Correo Fotografico Sudamericano

183 — Primavera Br.

REEVES, J. GUILHERMO — Buenos Aires, Argentina

Correo Fotografico Sudamericano

184 — Soledad Br.

ROCHA, ASTERIO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

185 — Terceira Classe Br.

186 — Alguidares Clbr.

ROCHA, MANOEL PINHEIRO DA — Porto, Portugal

187 — Espiral Br.

188 — O cavador Clbr.

RODRIGUES, NELSON S. — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

189 — Senhor dos prados Br.

190 — Fronteiras Br.

191 — A porta sem número Clbr.



"COMPOSIÇÃO"

JOSÉ OITICICA Fº.
Brasil

ROMANELLI, ALCIDES — São Carlos — S. P., Brasil

Foto-cine Clube Sancarlense — F. C. B.

192 — Singelas Br.

SADERMAN, ANATOLE — Buenos Aires, Argentina

Correo Fotografico Sudamericano

193 — Raza Vencida Br.

SALLES, THOMAZ DE MORAES — S. Paulo, Brasil

194 — Arquitetura Br.

SATO, EYGIRO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

195 — Fé Br. Vr.

196 — Orquideas Br.

197 — Esmerilhação Clbr.

SCHAEPMAN, C. J. J. — PSA. — CREPSA — Swolle, Holanda

198 — That is Holland Brml.

199 — In the midst of the Blak Gold Brml.

200 — After the thunder Brml.

SCHLACKMAN, IRVING — PSA. — Flushing, U. S. A.

201 — Steps and Stone Clbr.

SCHLESSER, ALBERT — Luxembourg

Foto Club Camera — Luxembourg

202 — Firework Clbr.

SCHUSTER, LUDWIG — Munchen, Alemanha

203 — Leuchtende Birke Br.

204 — Letztes Leuchten Br.

SEEPOL, OSCAR — Mendoza, Argentina

Foto Club Mendoza

205 — Estudio Br.

206 — Naturaleza muerta Br.

SEIDL, JOSEPH — Budapest, Hungria

207 — Winther Br.

208 — At the corner Br.



"COMPOSIÇÃO"

JOSE OITICICA Fº.
Brasil

ROMANELLI, ALCIDES — São Carlos — S. P., Brasil

Foto-cine Clube Sancarlene — F. C. B.

192 — Singelas Br.

SADERMAN, ANATOLE — Buenos Aires, Argentina

Correo Fotografico Sudamericano

193 — Raza Vencida Br.

SALLES, THOMAZ DE MORAES — S. Paulo, Brasil

194 — Arquitetura Br.

SATO, EYGIRO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

195 — Fé Br. Vr.

196 — Orquideas Br.

197 — Esmerilhação Clbr.

SCHAEPMAN, C. J. J. — PSA. — CREPSA — Swolle, Holanda

198 — That is Holland Brml.

199 — In the midst of the Blak Gold Brml.

200 — After the thunder Brml.

SCHLACKMAN, IRVING — PSA. — Flushing, U.S.A.

201 — Steps and Stone Clbr.

SCHLESSER, ALBERT — Luxembourg

Foto Club Camera — Luxembourg

202 — Firework Clbr.

SCHUSTER, LUDWIG — Munchen, Alemanha

203 — Leuchtende Birke Br.

204 — Letztes Leuchten Br.

SEEPOL, OSCAR — Mendoza, Argentina

Foto Club Mendoza

205 — Estudio Br.

206 — Naturaleza muerta Br.

SEIDL, JOSEPH — Budapest, Hungria

207 — Winther Br.

208 — At the corner Br.

SERVA, JAYME R. — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

209 — Maternidade Br.

SHINDE, P. R. — Bombay, India

The Photographic Society of India

210 — The day begins Br.

SILVA, PAULO PIRES DA — Tatuí, S. P., Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

211 — Manhã cinzenta Br.

SILVA NOGUEIRA — G. P. F./ARPS/PSA — Lisboa, Portugal

212 — Um Senhor do Cartaxo Br.

213 — A mulher da água Br.

SOUBES, HECTOR GONZALEZ — Montevideo, Uruguay

Foto Club Uruguay

214 — Portera serrana Br.

SOUZA LIMA, ALDO A. — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

215 — Charme Br.

216 — Garota de Petty Br.

217 — O espectro da rosa Br.

SULKE, RUDOLF — CREPSA — Vienna, Austria

218 — Canal Grande Tr. Brml.

TABORDA, FERNANDO DOS SANTOS — Lisboa, Portugal

219 — Lado a lado Clbr.

220 — Hora da sesta Clbr.

TAKAYAMA, PAULO SEIRO — S. Paulo, Brasil

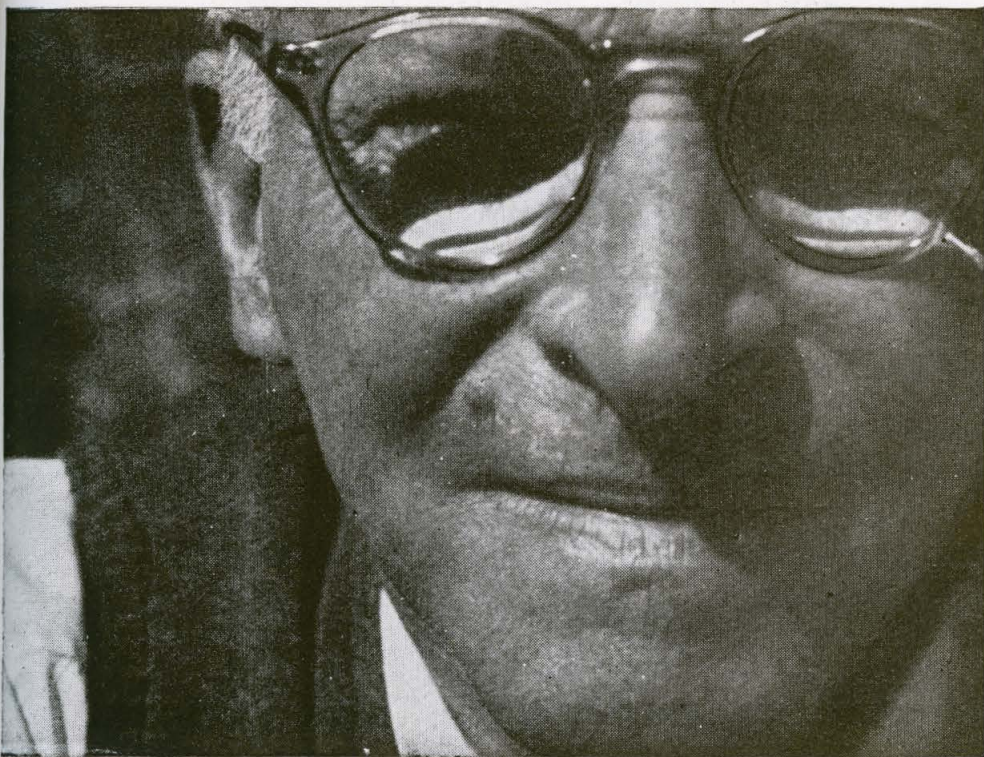
Foto-cine Clube Bandeirante

221 — Portrait Br.

TAMURA, SADAYOSHI — Cotia, S. P., Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

222 — Iris Br.



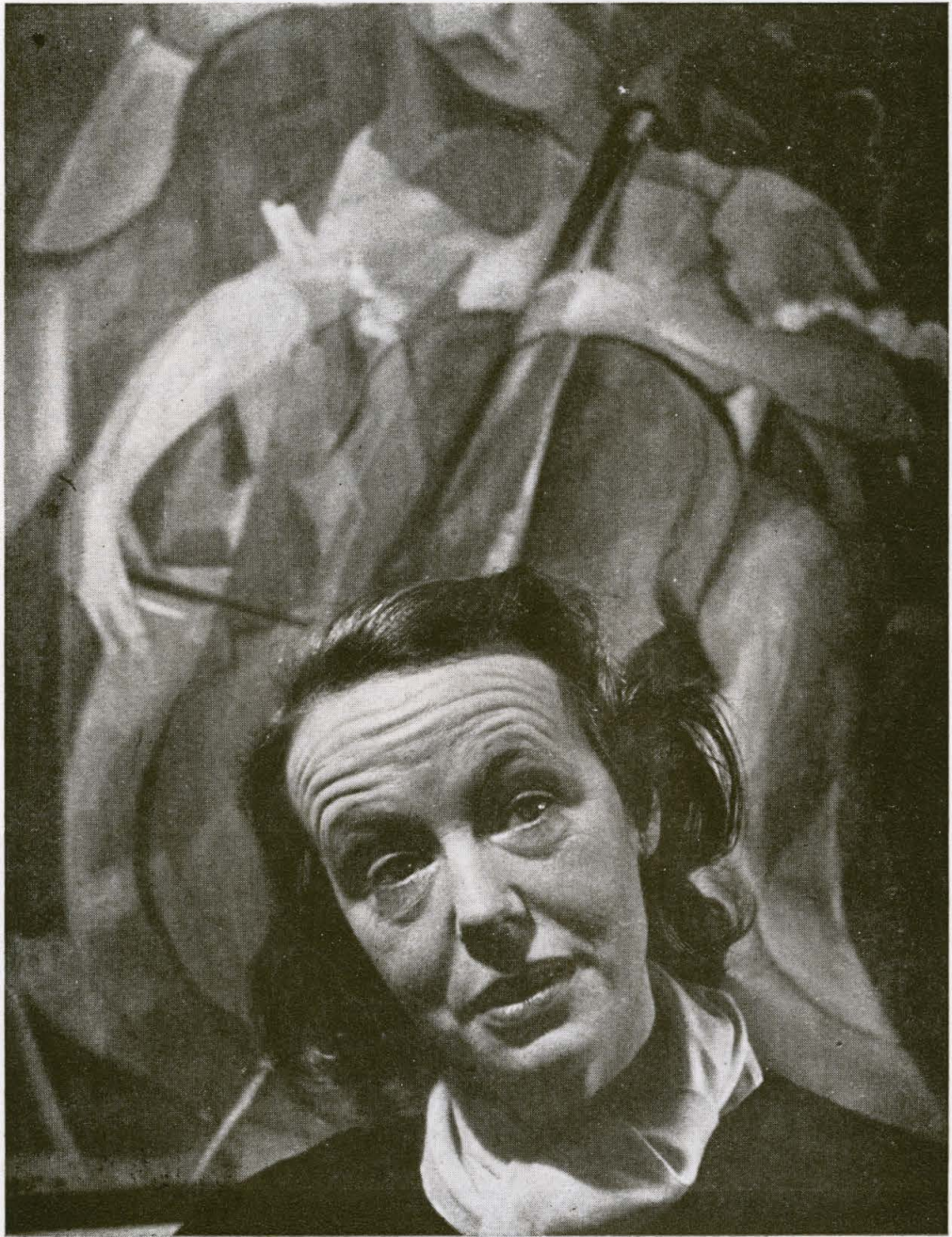
"AUTO-RETRATO"

GUILHERME MALFATTI
Brasil



"REFLEXOS"

MASATOKI OTSUKA
Brasil



"PORTRAIT" OF AN ARTIST

K. PAZOWSKI
Inglaterra

TOCA, EVELIO LOPES — Habana, Cuba

Club Fotografico de Cuba

223 — Sombras del pasado Clbr. Vr.

TREVELIN, SERGIO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

224 — Limpeza Br.

VACCARI, LUIS — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

225 — Copos de leite Br.

226 — Crescendo Br.

VAL, JOSÉ ERNESTO — Buenos Aires, Argentina

Correo Fotografico Sudamericano

227 — Rafaga Br.

VARONA, ESTEBAN ANTONIO DE — San José, Costa Rica

Club Fotografico de Costa Rica

228 — Escala Br.

VICTOR, ANTONIO DA SILVA — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

229 — Solitario Br.

VILLANI, VITTORIO — Bologna, Itália

Circolo Fotografico Bolognese

230 — Ritratto Br.

231 — Studio di vetri Br.

232 — Bruma invernale Br.

VITTONI, MARIO — Turim, Itália

Società Fotografica Subalpina

233 — Nebbie sul fiume Clbr.

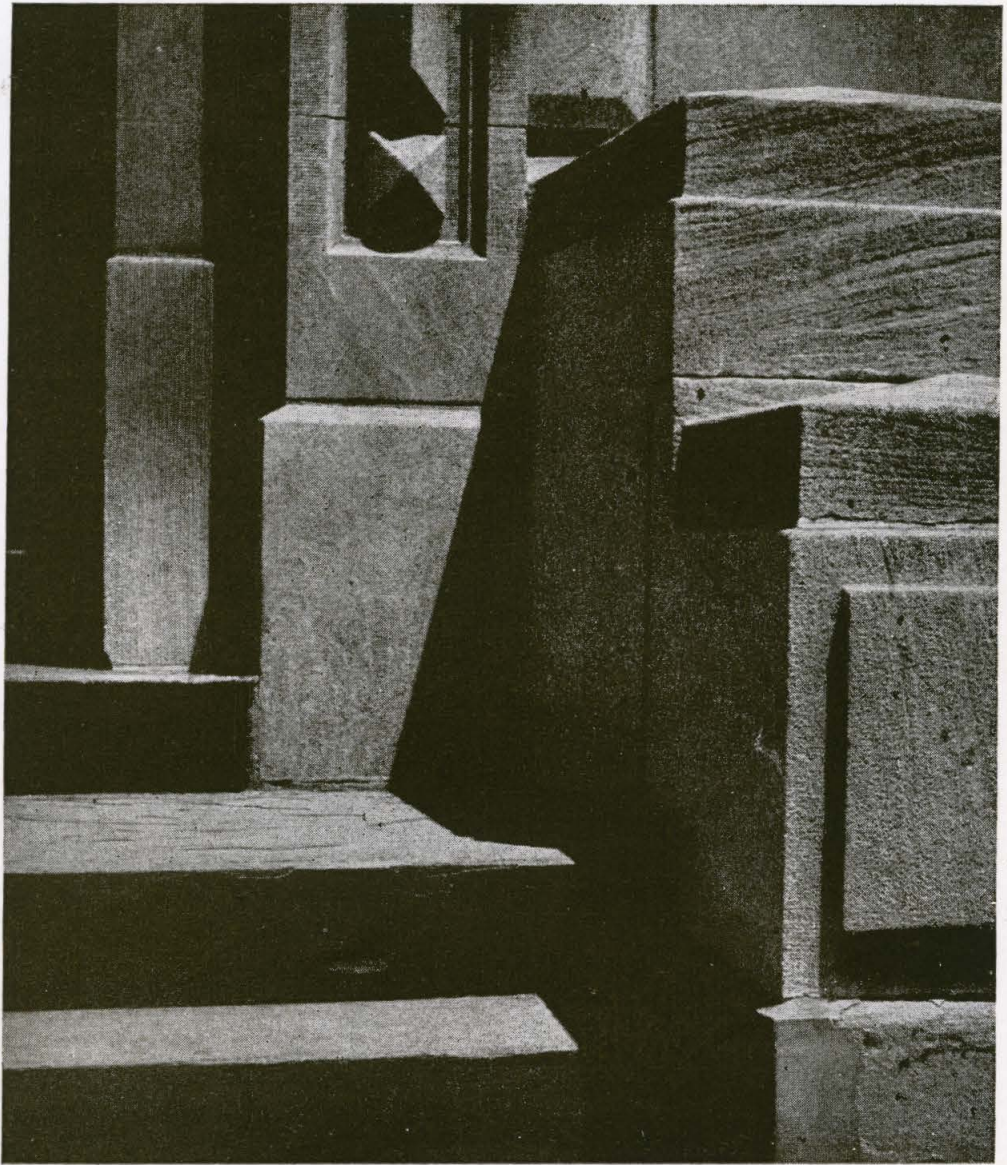
234 — La gemma dello stagno Clbr.

WADDLE, HARRY — P. S. A. — Ontario, Canadá

235 — Blue silence Clbr. Vr.

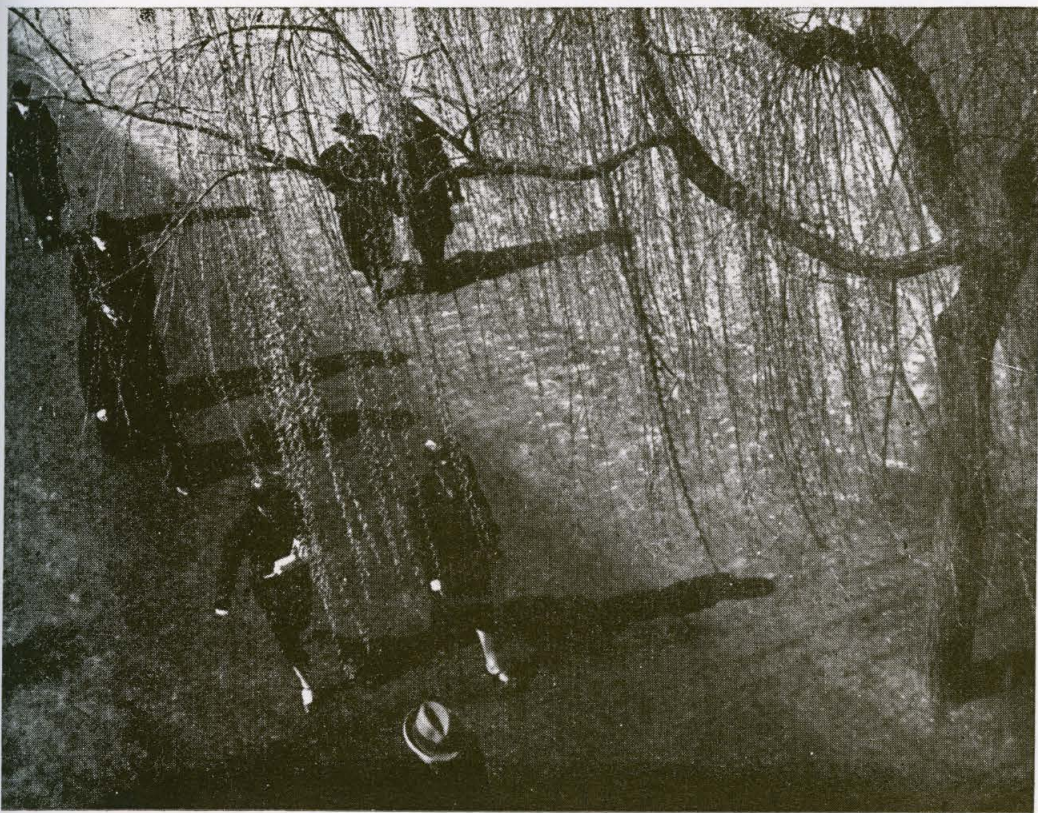
236 — Peaches yet Unborn Clbr. Vr.

237 — Homeward Clbr.



"STEPS AND STONE"

IRVING SCHLACKMAN
U.S.A.



"PRIMAVERA"

JORGE REDEY
Argentina



"FIREWORK"

ALBERT SCHLESSER
Luxemburgo

WATSON, ALFRED — Buffalo, U.S.A.

- 238 — Tank Pattern Clbr.
239 — Valley of Decision Clbr.

WEBER, DORIS MARTHA — APSA — Cleveland, U.S.A.

- 240 — Rhythmic Cylinders Clbr.

WEISSENBURGER, G. L. — Keokuk, U.S.A.

- 241 — Harbor Moon Clbr. Vr.
242 — Rosanna Clbr. Vr.

WRIGHT, JACK — FPSA, FRPS — San José, U.S.A.

- 243 — Little Stranger Clbr.
244 — Sunshine and Showers Clbr.
245 — Cockers Clbr.

WYER, MAURICE VAN DE — CREPSA, ARPS. — Antuerpia, Bélgica

- 246 — Venice Br.
247 — S. O. S. Br.

WYSZOMIRSKI, WERNER — Nova Friburgo, R. J., Brasil

- 248 — Arabescos Br.

YAMASITA, KASUKA — S. Paulo, Brasil

- 249 — Impressão de escada Br.

YOSHIDA, ROBERTO H. — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

- 250 — Éra atomica Br.

ZAPIOLA, HECTOR QUESADA — Buenos Aires, Argentina

Correo Fotografico Sudamericano

- 251 — Expectativa Br.
252 — El artista Br.

ZAPPA, HUMBERTO F. — Buenos Aires, Argentina

Correo Fotografico Sudamericano

- 253 — Viejo Lombardo Tr. Brml.
254 — Lazaro, El Pescador Tr. Brml.



"UM SENHOR DO CARTAXO

SILVA NOGUEIRA
Portugal

FÓRA DE SELEÇÃO

MEMBROS DO JURI

ALBUQUERQUE, FRANCISCO A. — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

255 — Sex Appeal	Clbr.
256 — Fundição	Br.
257 — Carater	Clbr.
258 — Dramas da Vida	Clbr.

NUTI, ANGELO FRANCISCO — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

259 — Reflexos	Br.
260 — Subindo o rio	Br.
261 — Começo do outono	Br.
262 — A rede	Br.

SALVATORE, EDUARDO — CREPSA — S. Paulo, Brasil

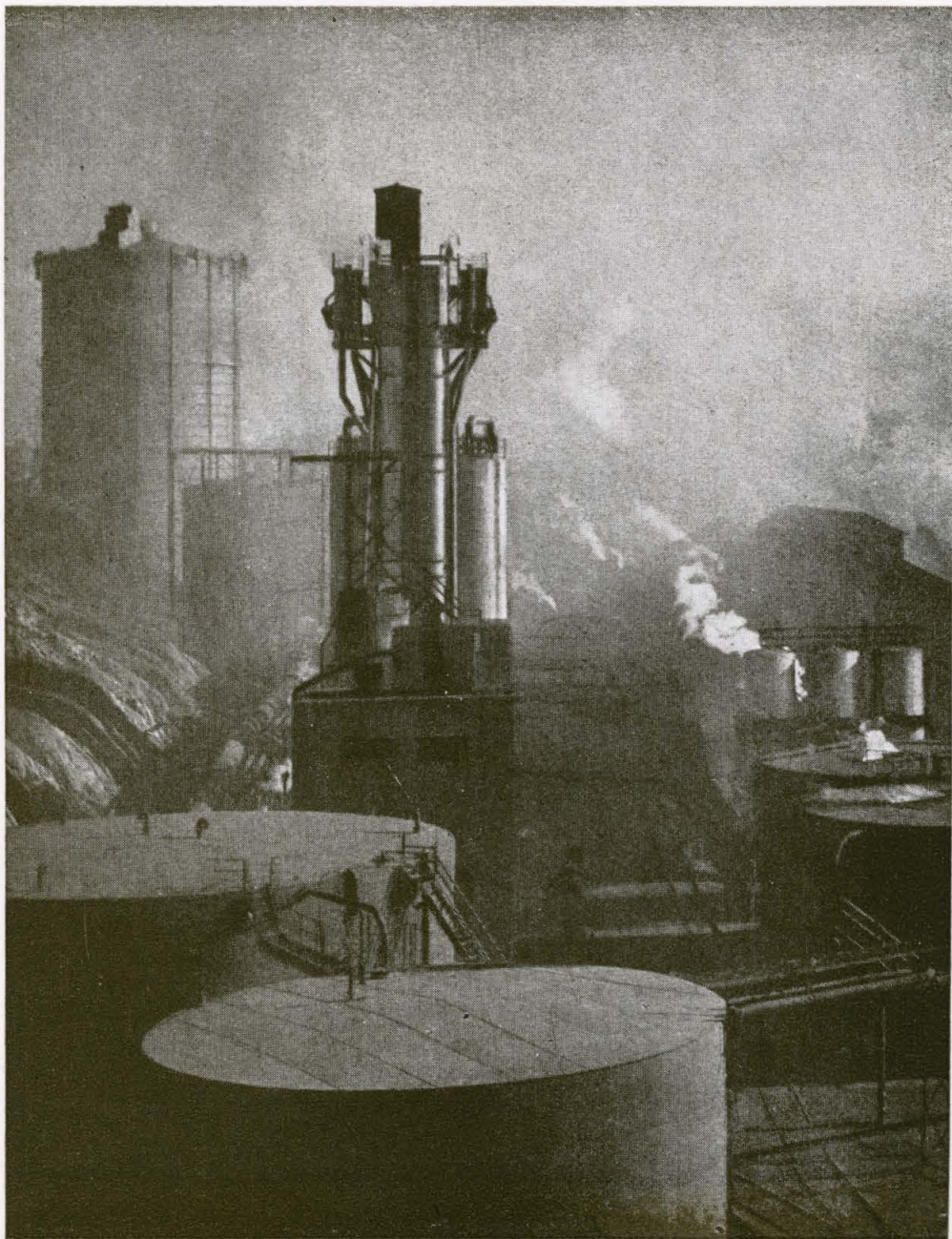
Foto-cine Clube Bandeirante

263 — Melancolia	Br.
264 — Fuga	Clbr.
265 — A todo vapor	Br.
266 — "La Cathedrale Engloutie"	Br.



"BLUE SILENCE"

HARRY WADDLE
Canada



"RHYTHMIC CYLINDERS"

DORIS MARTHA WEBER
U.S.A.

POLACOW, JACOB — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

267 — A espéra	Br.
268 — Terra crúa	Br.
269 — Porão	Br.
270 — Estudo	Clbr.

YALENTI, JOSÉ V. E. — CREPSA — S. Paulo, Brasil

Foto-cine Clube Bandeirante

271 — Confidentes	Br.
272 — Zig-Zag	Br.
273 — Poema matinal	Br.
274 — Preludio	Br.



**QUADRO DEMONSTRATIVO
GERAL**

	Concorrentes		Trabalhos	
	Inscritos	Admitidos	Inscritos	Admitidos
Do Exterior	142	80	438	131
Do Brasil	123	64	379	123
TOTAIS	265	144	817	254

NOTA — No computo supra, não estão incluídos os trabalhos de membros do juri.



"EXPECTATIVA"

HECTOR Q. ZAPIOLA
Argentina

O
**X SALÃO INTERNACIONAL DE ARTE
FOTOGRAFICA DE SÃO PAULO**

para o qual esperamos receber sua
valiosa colaboração, será realizado em

SETEMBRO DE 1951

Fotografias em branco e preto

e

Fotografias em cores

(Transparencias, Printon, Dye Transfer, etc.).

A todos os expositores serão ofertadas
medalhas comemorativas.

Ultimo dia para recebimento de inscrições:

15 DE JULHO DE 1951

FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE

R. Avanhandava, 316 (Edifício próprio)

SÃO PAULO

B R A S I L

**THE
X INTERNATIONAL SALON OF
PHOTOGRAPHIC ART OF S. PAULO**

for which we hope to receive your
kind coloboration, will be open next

SEPTEMBER, 1951

Black and white and color prints

(Transparencies, Printon, Dye Transfer, etc.).

Special medal awards will be offer to every exhibitor.

Last day for receiving entry blanks and prints:

JULY, 15 th., 1951

FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE

R. Avanhandava, 316 (Own headquarter)

SÃO PAULO

B R A S I L



"NATURALEZA MUERTA"

OSCAR SEEPOL
Argentina



"DRAMAS DA VIDA"

FRANCISCO A. ALBUQUERQUE
Brasil



"CONFIDENTES"

JOSÉ V. E. YALENTI
Brasil

**foto cine
ótica**



FOTOPTICA

CONHEÇA A NOSSA FILMOTÉCA DE ALUGUEL RECENTEMENTE INAUGURADA.

R. S. Bento, 359
Tel. 2-4900

NÃO TEMOS FILIAIS

1 organização;

2 companhias;

3 grandes qualidades: *Prestigio!*

Confiança!

Garantia!

INDIANA

A VANGUARDA

COMPANHIAS DE SEGUROS GERAIS

RUA BÔA VISTA, 236 — 3.º ANDAR

FONE: 2-7580

SÃO PAULO



Capital - Cr\$ 3.000.000,00

DIRETORIA:

Dr. Wilton Pais de Almeida - Presidente

Guilherme Afif - Superintendente

Aldo A. de Souza Lima - Secretário



Capital - Cr\$ 5.000.000,00

DIRETORIA:

Guilherme Afif - Presidente

Aldo A. de Souza Lima - Superintendente

Jamil Domingos - Tesoureiro

Gerente Geral - Roque Summa

INCENDIO
TERRESTRES

MARITIMOS

CORREIO

ACID. PESSOAIS

RESPONSAB. CIVIL

AGUARDAMOS COM PRAZER A HONROSA CONSULTA DE V. S.

Saiba escolher o seu filme



para melhores fotografias



SUPERCHROM
30°

← O filme preferido para fotos de exteriores. De rapidez muito elevada, assegura boas fotos até com pouca luz.



PANCHROMOSA
32°

← O filme ultra-rápido para instantâneos à noite ou à luz artificial. É o filme para amadores adiantados.



**MICROGRAN
PANCHRO 27°**

← O filme de máxima fidelidade para instantâneos e ampliações perfeitas. Não apresenta granulação mesmo em grandes ampliações.

À venda nas melhores casas do ramo.



"BRASIL"

COMPANHIA DE SEGUROS GERAIS

(FUNDADA EM 1904)

CAPITAL REALIZADO - Cr\$ 5.000,000,00

RESERVAS - Cr\$ 50.000 000,00

MATRIZ

Avenida Ipiranga, 1.216 - 1.º a 13.º andares - Cx. Postal, 796

Telefones: 2-4173 - 2-4174 - 2-1202 - 2-4542

Enderêço Telegráfico: **AZIL** - SÃO PAULO

SUCURSAIS

RIO DE JANEIRO

Avenida Rio Branco n.º 4
- 3.º andar -
(SÉDE PRÓPRIA)

RECIFE

Rua Vigarão Tenório n.º 43
Telegramas: SUCAZIL
PERNAMBUCO

BELO HORIZONTE

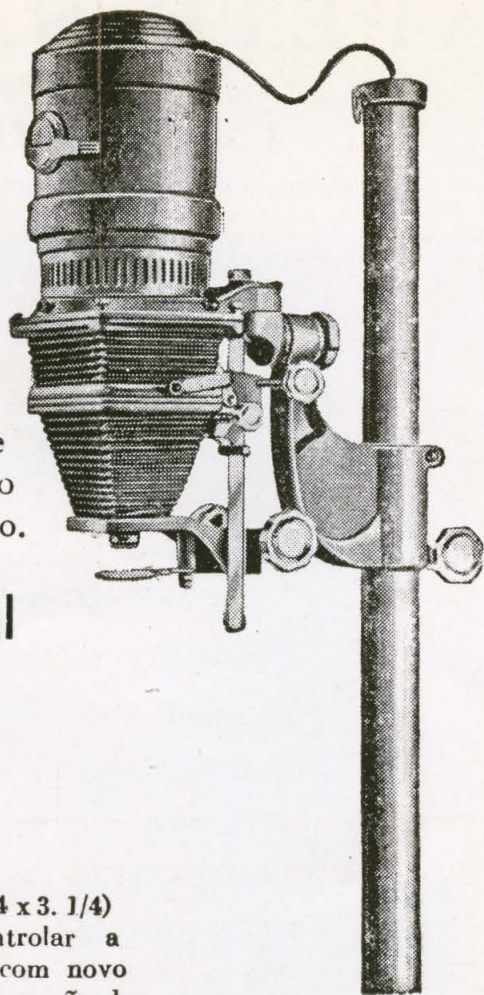
Avenida Amazonas n.º 255
5.º and. - Telegr. AZIL
MINAS GERAIS

- ◆ Agências Gerais em todos os Estados do Brasil
- ◆ Sub-Agências nas principais cidades do Interior
- ◆ Reguladores de avarias em todos os portos do mundo

RAMOS EM QUE OFÉRA

INCENDIO - TRANSPORTES (Marítimos, Rodoviários, Ferroviários) - ACIDENTES DO TRABALHO - ACIDENTES PESSOAIS - AUTOMÓVEIS - RESPONSABILIDADE CIVIL - AERONÁUTICOS - ROUBO - VIDROS.

Um serviço fotográfico adequado depende também do melhor material. Em todo o mundo DeJUR é conhecido sempre como a fonte, por excelência, do material fotográfico incomparável: Ampliadores, Fotômetros e material em geral de "quarto escuro", em DeJUR é perfeito.



Equipamento profissional

DeJUR - AMPLIADORES



1 - Color-Head
Para ampliações



2 - Negat-Car
Caixilho
Caixilhos - 35 mm.
4,5 x 6 - 6 x 6 - 6 x 9



3 - Copying Lights
Braços-Laterais
Para reproduções



4 - Camera Back
Para substituir uma
câmara fotográfica.
Pode servir para re-
produções.



5 - Color-Filter
Para separação de
negativos.

VERSATILE I

Para negativos até 6 x 9 (2. 1/4 x 3. 1/4) possui dispositivo para controlar a distorção. Patente exclusiva com novo sistema aêro tech - para refrigeração da lâmpada com o máximo de luminosidade.

VERSATILE II

tipo popular e melhor ampliador. Dois controles - também com aêro-tech para refrigeração da lâmpada. Para negativos até 3. 1/4 x 3. 1/4 - 9 x 9.

VERSATILE

"PROFISSIONAL" (4x5)

Dos mais eficientes e completos, apropriado para negativos desde 35 mm. até 4" x 5". Especial para profissionais. Máximo de luminosidade. Completo e perfeito controle para corrigir a distorção. Micrômetro com escala para ajustar exatamente o ângulo de projeção.



Cipan

S. Paulo: Rua D. José de Barros, 238 — Fone: 6-6913

Rio: Avenida Presidente Wilson, 113-A (Edif. Brasília)

TAPETE SANTA HELENA

Agora também pelo sistema

CREDILAR SANTA HELENA

Faça-nos uma visita para conhecer nossos planos



MANUFATURA DE TAPETES SANTA HELENA LTDA.

Executam-se tapetes feitos á mão, sob encomenda, em qualquer estilo, tamanho e formato.

MATRIZ

Rua Antonia de Queiroz, 183 - Fones: 6-7372 e 4-1522
SÃO PAULO

FILIAL

R. do Ouvidor, 123 - 1.º andar - Fone 22-9054
RIO DE JANEIRO

tudo que precisar em

CINE-FOTO

- ☆ Máquinas fotograficas
- ☆ Acessórios para fotografia
- ☆ Acessórios para laboratório
- ☆ Livros e revistas sôbre Cine-Foto
- ☆ Filmes, chapas e papéis
- ☆ Projetores mudos e sonóros
- ☆ Filmadores 8 e 16 mm.
- ☆ Acessórios para cinema
- ☆ Filmoteca de aluguel
- ☆ Filmagens a domicilio
- ☆ Projeções a domicilio
- ☆ Moderno laboratório

Vendas pelo Credi-Mesbla

MESBLA

Rua 24 de Maio, 141

Uma loja completa no centro da cidade

Filmes **Ideal**

Recebidos dos EE. UU.

Ortochromaticos - panchromaticos



Fabricados em todos os tamanhos, para qualquer tipo de máquina fotográfica ou cinematográfica. Em branco e preto ou colorido. Prefira IDEAL.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

C SSIO MUNIZ S. A.

IMPORTA O E COMÉRCIO

Praça da República, 309 - Telefone 4-7141 - S. Paulo

Ag. Pettinati



1870

Received of Mr. J. H. ...
the sum of ...
for ...

...
...

...

...

...

...

...

...

FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE

Atelier e câmara escura para aprendizagem e aperfeiçoamento. - Sala de leitura e biblioteca especializada - Conferências, debates e demonstrações sobre fotografia e cinema - Sessões cinematográficas - Excursões e concursos mensais entre os sócios - Participações nos salões e concursos nacionais e estrangeiros - Intercâmbio constante com as sociedades congêneres do País e do Exterior.

BOLETIM INFORMATIVO MENSAL

DEPARTAMENTOS:

FOTOGRAFICO

CINEMATOGRAFICO

SECÇÃO FEMININA

Joia de admissão	Cr\$ 50,00
Mensalidade (inclusive Taxa Extra pró sede própria)	" 30,00
Anuidade (recebida somente nos meses de janeiro e março de cada ano)	" 200,00
Os sócios do interior e outros Estados e da secção Feminina gosam do desconto de 50%.	

Séde Social (Edifício Próprio)

Rua Avanhandava, 316 —:— Fone: 2-0937

S. PAULO

BRASIL